

「千と千尋の神隠し」より

Spirited Away

あの夏へ ●久石 譲 / 作曲●

PIANO SOLO

Ano Natsu he (One Summer Day)

**ADVICE**

Original Key

- この映画のテーマとなるメロディー。ピアノの美しい響きをうんと生かして、懐かしくしっとりと弾く。
- f*の部分はボリュームを上げ、ユニゾンで感動的に。それから音をしばって、2小節ずつうんとふくらみをもたせてから次の *mp* へ。
- ♩=108の部分からはスタッカートタッチをていねいに。かけ合いになる部分は心の中できちんと区別しながら。

*Ogura remuru quere*

ARRANGE : K. K. SMALLWOOD

♩=82

FM7(9) CM9/E B♭M9/D E7sus4/C#

(L.H.)  
*p*

FM7(♭5)

Dsus4/A Csus4/G FM7(♭5)

Asus4/E D7sus4 E7sus4 FM7(11) G7(13)

*mf*

C6(9) Dm9 Cadd9/E

Fm9 G7(b9,11) G7 F6 E7(#9) Am7 Gm9 C7

F6 E7(#9) Am D9 F/G

D9(11) Dm7/G Am Em/G F C/E

Cm Dm7 D7 Gsus4 G Am Em/G F Cadd9/E

あの夏へ③

Cm/E<sup>b</sup> Dm7(b<sup>5</sup>) B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C7 Fm Fm/E<sup>b</sup>

*mf*

Dm7(b<sup>5</sup>) G7 FM7(11)

♩=108 FM7 G

*mp*

Cm/E<sup>b</sup> F

F Dm7 G

*ff*

FM7

*f*

G E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>M9(11) D7sus4/E<sup>b</sup>

*f*

FM7 Gm Dm7

*f*

Dm7 D D<sup>b</sup>M7

*f*

E<sup>b</sup>M9(11)

*ff*