

[映画「ラストエンペラー」より]

ラストエンペラー

Music by Ryuichi Sakamoto

©Ryuichi Sakamoto

Arranged by Tadaomi Idogawa

壮大なスケールを持つ曲です。内容が盛りだくさんなので、各リハーサル・マークごとに少しずつ練習すると良いでしょう。イントロでは黒鍵ばかりを使いますが、**A**に入ると雰囲気がガラッと変わるので、気持ちの切り替えが必要です。**B**では拍子も変わりますから注意して下さい。**C** (Coda) は少しテンポ・ダウンして堂々と、華やかに終わります。

Andante ♩=78

Intro. N.C.

p

(N.C.)

f

A *mf*

Em7 *Am7* *Em/G* *Am7* *G/B*

Am C Bm7 Bm7 5 4 1 Am7

Musical notation for the first system, measures 1-5. Chords: Am C, Bm7, Bm7, Am7. Fingerings: 5, 4, 1.

Em G F#7 Fmaj7 Cmaj7 Bm7 A Em

Musical notation for the second system, measures 6-10. Chords: Em G, F#7, Fmaj7, Cmaj7, Bm7, A, Em. Dynamics: f.

Am Em7 Am Em G Am7

Musical notation for the third system, measures 11-15. Chords: Am, Em7, Am, Em G, Am7. Fingerings: 4 1 5, 2 1 3 5.

G/B Am C Bm7 gua - - - - - 7

Musical notation for the fourth system, measures 16-20. Chords: G/B, Am C, Bm7. Dynamics: gua.

Am7 Em G F#7 Fmaj7 Cmaj7

Musical notation for the fifth system, measures 21-25. Chords: Am7, Em G, F#7, Fmaj7, Cmaj7.

Em Bm Em Bm to ♩ Em7

ff *ff*

Am Bm7 Bm D Fmaj7 C

p

Em7 B Fmaj7 C Amadd9 E Fmaj7 C

cresc.

Em7 B Bm D F#m A Gmaj7

f

$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$

F#m7 Gmaj7 Bm Gmaj7

F#m7 A#maj7 E#maj7 **D** Bbm
ff

Fm Cm Gm

A#maj7 **E** A#m Cb Bb7 F#m A
mf *p*

G#7 Em/G F#7 Fmaj7 Cmaj7 Bm7
mf

D.S. to **A**

⊕ Coda

Meno mosso

Em Am D **1**
ff