

LA GROUPIE DU PIANISTE

Paroles & Musique : Michel BERGER

8th *simile*

Gm7 Gm7+4 Bb6

1. 2.


C7 Dm Dm

1. Elle pas - se ses nuits sans dor - mir À gâ - cher son bel a - ve - nir
 (2.) - Pour un mot pour un ges - te tendre
 3. Il a des droits sur son sou - rire Elle a des droits sur ses dé - sirs

Gm7 Eb

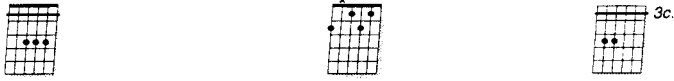
La grou - pie du pia - niste
 La grou - pie du pia - niste
 La grou - pie du pia - niste

Bb F#dim Gm



Dieu — que cet - te fille a — l'air triste — A - mou - reu - se d'un é - go - iste —
 De - vant l'hô - tel dans les — cou - lisses — Elle rê - ve — de la vie — d'ar - tiste —
 Elle — sait res - ter là sans — rien dire — Pen - dant que — lui joue —

Gm7 Eb




— La grou - pie du — pia - niste —
 — La grou - pie du — pia - niste —
 — La grou - pie du — pia - niste —

Bb F#dim Gm



Elle — fout tou - te sa vie — en l'air — Et toute sa vie c'est pas — grand chose
 Elle — le sui - vrait jus - qu'en — en - fer — Et même l'en - fer c'est pas — grand chose
 Quand — le con - cert est ter - mi - né — Elle met ses mains sur le — cla - vier .

Gm Cm



— Qu'est-ce qu'elle au - rait bien — pu faire — À part rê - ver seule dans — son lit .
 — À cô - té d'être seule — sur terre — Et elle y pen - se dans — son lit .
 — En rê - vant qu'il va — l'em - mener — Pas - ser le res - te de — sa vie .

Gm/D Cm6/Eb



1. 3. 2. 4.

— Le soir en- tre ses — draps roses 2. Elle pas- se sa vie à — l'at- tendre
 — Le soir en- tre ses — draps roses Elle
 — Tout sim- ple- ment à l'é - cou - ter 4. Elle sait com- pren- dre sa — mu- sique

Gm/D

Cm

Gm

Gm



J'aime Elle — l'a- dore — Plus que tout elle J'aime C'est beau comme elle — J'aime

E \flat

Gm/D

C \sharp dim

Cm



Elle — J'aime elle — l'a- dore — C'est fou comme elle

Gm

E \flat

Gm/D



2° fois al CODA

J'aime C'est beau comme elle J'aime

C \sharp dim

Cm

Gm

Gm

Four guitar chord diagrams are shown above the first system. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a 7/8 time signature and contains a complex rhythmic pattern of chords and notes. The bass clef has a 4/4 time signature and contains a simple bass line. Chord labels Gm7, Bb, C7, and Dm are placed below the piano part.

Two guitar chord diagrams are shown above the second system. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The treble clef has a 7/8 time signature and contains a complex rhythmic pattern. The bass clef has a 4/4 time signature and contains a simple bass line. Chord labels Gm7 and Gm7+4 are placed below the piano part. The word "CODA" is written to the left of the piano part.

Three guitar chord diagrams are shown above the third system. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The treble clef has a 7/8 time signature and contains a complex rhythmic pattern. The bass clef has a 4/4 time signature and contains a simple bass line. Chord labels Bb, C7, and Dm are placed below the piano part. The text "Rep. ad lib." is written above the vocal line.

4. Elle sait comprendre sa musique
 Elle sait oublier qu'elle existe
 La groupie du pianiste
 Mais Dieu que cette fille prend des risques
 Amoureuse d'un égoïste
 La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air
 Et toute sa vie c'est pas grand chose
 Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire
 A part rêver seule dans son lit
 Le soir entre ses draps roses

Elle l'aime, elle l'adore
 Plus que tout elle l'aime
 C'est beau comme elle l'aime
 Elle l'aime elle l'adore
 C'est fou comme elle l'aime
 C'est beau comme elle l'aime

La groupie du pianiste (ad lib.)