



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef et compositeur, je dirige ACCELERANDO, organisme de formation professionnelle musicale (visitez le site : <http://www.formationmusicale.fr>)

**Site Internet:** <http://www.formationmusicale.fr>

## A propos de la pièce



**Titre:** Tableaux d'une exposition – n°6 Samuel Goldenberg et Schmuyle

**Compositeur:** Mussorgsky, Modest Petrovich

**Arrangeur:** Dewagtere, Bernard

**Licence:** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation:** Trombone, Piano

**Style:** Romantique

**Commentaire:** Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : « Deux Juifs : L'un riche et l'autre pauvre ». Le mouvement est fondé sur l'opposition des ... (la suite en ligne)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Écouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Pictures at an exhibition

No6 Samuel Goldenberg and Schmuyle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Trombone

Piano

*f* *sf*

Trb.

Pno

*sf*

Trb.

Pno

Trb.

Pno

*mp*

Pictures at an exhibition

2  
10 Andantino

Trb.

10 *p* *mf* *dim.*

Trb.

12 *mf* *dim.*

Trb.

14 *mf* *sf* *f*

16 Andante Grave

Trb.

16 *sf* *sf*

18

Trb.

*sf*

Pno

*sf*

20

Trb.

*f* *mf* *cresc.*

Pno

*f* *mf* *cresc.*

22

Trb.

*sf* *pp*

Pno

*sf* *p* *poco ritard. con dolore*

24

Trb.

*p* *sf* *ff*

Pno

*sf* *sf* *ff*