

# Mama Who Bore Me

(Wendla)  
[7/15/07]

lyrics by Steven Sater  
music by Duncan Sheik

WENDLA:

Musical score for the first system of 'Mama Who Bore Me'. It features a vocal line for Wendla and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a rest for two measures, then begins with the lyrics '눈 - 등 - 띄 - 웠 - 던'. The piano accompaniment includes guitar cues and arpeggiated chords. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the vocal staff.

Musical score for the second system of 'Mama Who Bore Me'. The vocal line continues with the lyrics '영 - 만 - 날 - 날 - 아 - 삼 - 밤 - 의 - 문 - 앞 - 에 - 서 - 버 - 러 - 고 - 투 - 고 - 거 -'. The piano accompaniment consists of chords. Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated above the vocal staff.

Musical score for the third system of 'Mama Who Bore Me'. The vocal line continues with the lyrics '우 - 는 - 전 - 나 - 리 - 무 - 리 - 아 - 기 - 뎌'. The piano accompaniment includes a violin part (labeled 'Vin') and chords. Measure numbers 7 and 8 are indicated above the vocal staff.

9

10

강우 - 권곡 - 과 거 밤 - 들의 령 - 모

11

12

13

두가 - 윈해 - 두 - 한모 - 아원 - 해! 아기 - 예수 - 가

+Vla, Vc

14

15

16

태어나길 - 어느 - 날그 - 가오 - 면목 잊을래 - 야말 - 지고

Vln  
Vla

Vc

17 18 19

누 - 구 - 도 - 알 - 지 - 못 - 한 - 채 - 문 -

## WENDLA:

20 21 22

늘 - 늘 - 뉘 - 들 - 뉘 - 만 - 냥 - 냥 - 아 - 아 - 줌 - 의 - 문 - 알 - 어 - 바

Stgs, Glock

*mf*

Hrm

*mf*

*arpeggiate sim.*

Bs

23 24 25

- 러 - 는 - 아 - 기 - 를 - 양 - 자 - 로 - 길 - 들 - 리 - 는 - 아 - 기 - 를

26 27 28 29

양 - 자 - 로 - 길 - 들 - 리 - 는 - 아 - 기 - 를

sub. p Glock

sub. mp

no arpeggio

Hm

Hm