

# LA FUERZA DEL CORAZÓN

Letra y Música de Alejandro Sanz

Lento

Mí - ra -

me, en na - da me con - si - go con - cen - trar.  
que te a - bra - ce y los cuer - pos lle - guen a es - tor - bar.

an - do des - pis - ta - do, to - do lo ha - go mal. Soy un de - sas - tre y no sé que es - tá pa -  
Tiem - blo só - lo con la i - de - a de ro - zar tus la - bios lle - nos de be - sos

Bm B7 Em9 Em7/D

san - do. Me gus-tas a ra - biar, yo te des-co, me lle-gas a de - ses-pe - rar. —  
nue - vos. No pue-do dor - mir, — ro - bas mi tran - qui - li - dad. —

Sim Si7 Mim9 Mim7/Re

A/C# A D A/C#

Es tan gran-de lo que sien - to por ti que te - ner - te no bas - ta -  
Al - gui-en ha bor - da - do tu cuer - po con hi - los de mi an - sie -

La/Do# La Re La/Do#

Bm B7 Em9 Em7/D

rá. Qué es es - to que me in - vi - ta a vi - vir. — qué me da la i - lu -  
dad. De - cin - tu - rón tus pier - nas cru - za - das, en mi es - pal - da un re -

Sim Si7 Mim9 Mim7/Re

A/C# G/B A D F#m

sión. Qué se - rá e - sa fuer - za que a to - dos nos u - ne de dos en  
loj don - de tus dē - dos son las a - gu - jas y dan cuer - da a es - te mo -

La/Do# Sol/Si La Re Fa#m



dos, se - rá la fuer - za del co - ra - zón... Ha - ce  
 tor que es la fuer - za del co - ra - zón.



No. — no — y es la fuer - za que te lle - va, que te em - pu - ja y que te lle - na, que te a - rras - tra y

que te a - cer - ca a Dios. Es un sen - ti - mien - to, ca - si u - na ob - se - sión, si la fuer - za

es del co - ra - zón. — Es al - go que te lí - a, u - na des - car - ga de e - ner - gí - a que te va qui -

**Chord Diagrams:**  
 Bm7, D/A, E9/C#, A11, A, D, A/C#, Bm, A, Em, Em7, A4, A, D, A/C#

**Piano Accompaniment Chords:**  
 Sim7, Re/La, Mi9/Sol#, La11, La, La11, La, Re, La/Do#, Sim, La, Mim, Mim7, La4, La, Re, La/Do#

B4 B Em9 Em

tan - do la — ra-zón, — te ha - ce tro-pe - zar, te cre - a con-fu - sión, se - gu - ro que es la

Si4 Si Mim9 Mim

A4 A D A/C# Bm D/A

fuer-za del co - ra-zón, — es la fuer-za que te lle - va. *Solo Guitarra*

La4 La Re La/Do# Sim Re/La

Em A7/4 A A4 A

No pue-do pen -

Mim La7/4 La La4 La

Em Em/D A/C# A

sar, ten - drí - a que cui - dar - me más. — Co-mo po-co,

Mim Mim/Re La/Do# La

D A/C# Bm B7

3 3

pier-do la vi-da y lue-go me la das. Qué es lo que va ce -

Re La/Do# Sim Si7

Em Em/D A/C# G/B A

3 3 3

gan-do al a-man-te, que va por a-hí— de se-ñor y no es más que un chi -

Mim Mim/Re La/Do# Sol/Si La

D Bm Bm/A E/C#

3 3 3

qui-llo tra-vie-so, pro-vo-ca-dor, — se-rá la fuer-za del co-ra-zón...—

Re Fa# Sim Sim/La Mi/Sol#

D F#m B4 B De S a O, y sigue

lle-va, que te em-pu-ja y que te lle-na, que te a-rras-tra y que te a-cer-ca a Dios. — Es un sen-ti -

Re Fa#m Si4 Si

Em  D6  A/C#  G/B  A 

mien - to, ca - si u - na ob - se - sión, si la fuer - za es del co - ra - zón. — Es al - go que te

Mim  Re6  La/Do#  Sol/Si  La 

lí - a, u - na des - car - ga de e - ner - gí - a que te va qui - tan - do la — ra - zón, — te ha - ce tro - pe -

D  A/C#  B4  B 

Re  La/Do#  Si4  Si 

Em  A4  A4 

zar, te cre - a con - fu - sión, se - gu - ro que es la fuer - za del — co - ra - zón. —

Mim  La4  La7 

G/A  A  D  A/C# 

Es la fuer - za que te lle - va, que — te a - rras - tra y

Sol/La  La  Re  La/Do# 

Bm D/A Em

que — te a-cer-ca a Dios. Es — un sen-ti - mien - to, ca - si u-na ob-se-sión, si la fuer-za

Sim Re/La Mim

A4 A D A/C# Bm A

es del co - ra - zón. *Solo Guitarra*

La4 La Re La/Do# Sim La

Em A4 A7 D F#m

*sigue*

Mim La4 La7 Re Fa#m

B4 B7 Em G/D A/C# G/B A

Si4 Si7 Mim Sol/Re La/Do# Sol/Si La

*repite fundiendo*