

8.

Marechiare (1886)

Alla signorina Berta Baldi

Canto napoletano

ALLEGRETTO

leggero e pp

p

6

12 CANTO

p

Quando spon - ta la luna a Ma - re - chia - re pu -

17

- re li pi - sce nce fan - n'a l'am - mo - - - re.....

22

se re - vo - ta - no l'onne de lu ma - re, pe la priez - za

28

ca - gneo cu - lo - - re, quan - no spon - ta la luna a Mare - chia - -

34

- re A Ma - re - chia - re nce sta na fe -

40

- ne - sta, la pas - si - o - ne mia nce tuz - zu - le - - a, nu ca -

45

- ro - fano ad - do - ra in - t'a na te - sta, pas - sa l'ac - qua pe

Musical score for measures 45-49. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "- ro - fano ad - do - ra in - t'a na te - sta, pas - sa l'ac - qua pe".

50

sot - to e mur - mu - lé - - - a: A Ma - re - chia - re nce sta na fe -

Musical score for measures 50-54. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "sot - to e mur - mu - lé - - - a: A Ma - re - chia - re nce sta na fe -". A dynamic marking *p* is present above the vocal line.

55

- ne - - - sta..... Ah!.....

Musical score for measures 55-59. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "- ne - - - sta..... Ah!.....". A dynamic marking *sentito* is above the vocal line, and *cres:.....* is below the piano accompaniment.

60

..... Ah!.....

Musical score for measures 60-64. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "..... Ah!.....". Dynamic markings *pp* are present above the vocal line and below the piano accompaniment.

65 *cres.*

..... A Ma-re - chia - - re, A Ma-re - chia - - re nce

cres:

70

sta na fe - ne - - sta.....

p *A*

75

81

p

Chi di - ce ca li

86

stel-le so lu - cen - te nun sa-pe st'ucchie ca tu tie-ne nfron - -

91

-te,..... sti doje stel - le li

96

saccio io so - la - men - te, din - t'a lu co - re ne ten - go li pòn - - -

101

-te. Chi di - ce ca li stel - le so lu - cen - - - te?.....

106

..... *cres.* Sce - ta - te, Ca - ru - li, ca l'a - ria è

111

sentito

do - ce; quando mai e tan - to tempo aggio aspet - ta - - - to? P'ac -

116

- com - pa - gnà li suo - ne cu la vo - ce sta - se - ra na chi -

121

- tarra aggio por - ta - - - to, Sce - ta - te, Ca - ru - li, ca l'aria è

126

sentito

do - - - ce Ah!.....

cres:.....

131 *pp*

..... Ah!.....

136 *cres.*

..... Ah! sce - - ta - te, Ah sce - - ta - te ca

cres:.....

141

l'a - ria è do - - ce.....

p

146

151 *dim:*.....