

Pater noster

Javier Busto

Soprano *mp* Pa - ter - nos - ter qui es in cae - lis

Contralto *mp* Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis

Tenor *mp* Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis

Bajo *mp* Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis

Pa - ter nos - ter

Pa - ter nos - ter

Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis

Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis

Adagio, espressivo

mp Pa - ter nos - ter qui es in

mp Pa - ter nos - ter - qui es in

p Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter

p

Pater noster- 2

cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um:

cae - - lis -- sanc - ti - fi - ce - tur - no - men tu - - -

Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter

- ad - - - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo -

um: ad - - - - ve - ni - at reg - num tu - um Pa - ter

- ad - ve - ni - at reg - num tu - um Pa - ter

ad - ve - ni - at reg - num tu - um Pa - ter

lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo si - cut in cae - lo et in

nos - ter Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter

nos - ter Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter

Pater noster- 3

dim. *rit*

ter - - - ra et in ter - ra, et in ter -

et in ter - ra, et in ter - ra, et in ter - ra

et in ter - ra et in ter - ra et in ter - ra

et in ter - ra et in ter - ra et in ter - ra

a tempo (poco più)

- ra Pa - nem nos - trum co - ti - di - a - num,

ter - ra Pa - nem

ter - ra (m) pa - nem

da no - bis ho - di - e

nos - trum co - ti - di - a - - num, da no - bis ho - di - e

da no - bis ho - di - e

Intenso

et di-mit-te no-bis de-bi-ta nos - tra si-cut et

et di-mit-te no-bis de-bi-ta nos - tra si-cut et

mf si-cut et

Tranquilo

nos di-mit-ti-mus de-bi-to-ri-bus nos - tris. Et ne nos in-du-cas

nos di-mit-ti-mus de-bi-to-ri-bus nos - tris. Et ne nos in-du-cas

dim.

in ten-ta-ti - o - - nem: sed li-be-ra-nos a ma - lo

in ten-ta-ti - o - - nem: sed li-be-ra-nos a ma - lo

Lento

Dolcissimo

A musical score for a vocal piece titled "Pater noster- 5". The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Lento" and the dynamics are "p" (piano) and "pp" (pianissimo). The piece is marked "Dolcissimo" (very sweetly). The lyrics are: "A - men, a - men, a - men, a - men. Pa - ter nos - ter a - - - - men. A - men, a - men, a - men a - men." The vocal lines are marked with accents and slurs. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The piece concludes with a final chord in both hands.

p A - men, a - men, a - men, a - men. Pa - ter nos - ter *rit.*
pp a - - - - men.
p A - men, a - men, a - men, a - men *pp* a - men.
p *pp*