

Tromba in C

Samuel Barber

Adagio

bearbeitet für Trompete und Orgel
von Gisela und Jozsef Csiba

Op. 11

Molto Adagio

con sord.
pp espr. cantando

pp

1

mf

p

2

mf

p *mf*

3 2 3
p (senza sord.)

senza sord. *cresc.* 4 *p* *mf* *cresc.*

f

cresc. *f*

ff

5 (con sord.) **3**

ff

Tempo I 6 *con sord.* *mf* *espr.*

p

mf *molto espr.* *pp*