

# ALESSANDRO SCARLATTI

I N D I C E	Resp.1	-Omnes amici mei	pag. 1
	"	2 -Velum templi	" 5
	"	3 -Vinea mea electa	" 9
	"	4 -Tamquam ad latronem	" 13
	"	5 -Tenebrae factae sunt	" 17
	"	6 -Animam meam dilectam	" 21
	"	7 -Tradiderunt me	" 27
	"	8 -Jesum tradidit impius	" 31
	"	9 -Caligaverunt oculi mei	" 35

## OMNES AMICI MEI

RESPONSORIO A 4 VOCI

DISPARI PER LA PARASCEVE

RESPONSORIO I.

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

Tutti i miei amici mi hanno abbandonato  
e coloro che mi insidiano hanno prevalso:  
colui che io amavo mi ha venduto:  
e con sguardo inumano coloro che mi colpivano  
con percosse crudeli, mi dissetavano con aceto.  
Tra gli iniqui mi hanno relegato  
e non hanno risparmiato la mia vita.



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

S I E N A

**Tutti**

**Soprani**  
O - mnes a - mi - ci me - - - i de - re - li -

**Contralti**  
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que -

**Tenori**  
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li -

**Bassi**  
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li -

que - runt me, de - re - li - que - runt me, et prae

- runt me, de re - li - que - - - runt me,

- que - runt me, de - re - li - que - runt me, et praevalue -

- que - runt me de - re - li - que - - runt me

- value - runt et - praevalue - runt insidiantes mi - hi: tra - di - dit me tra -

et prae - valu - e - runt in - si - dian - tes mi - - - - hi: tra - di - dit me tra -

- runt et - praevalu - e - runt in - si - di - an - tes mi - hi: tra - di - dit me tra -

et praevalu - e - runt praevalu - e - runt insidi - an - tes mi - hi: tra - di -

Tutti

di-dit me quem di-li-ge - - - bam: - Et ter-ri -  
 - di-dit me quem di-li-ge - - - bam: - Et ter-ti -  
 - di-dit me quem di-li-ge - - - bam: - Et terri-bi-li-bus  
 dit me quem - di-li-ge - -bam: - Et terri-bi-li-bus

bi-li-bus o-culis Et terri-bi-li-bus o - - - -culis pla-ga crudeli, cru  
 bi-li-bus Et terri-bi-li-bus o - - - -culis pla-ga cru.  
 Et ter-ri-bi-li-bus o-culis Et terri-bi-li bus o-culis  
 Et ter-ri-bi-li-bus o-culis o - -culis pla-ga cru-

- de - - li pla-ga crude-li, cru - de - - li, percuti - en - - tes a-ce  
 de-li, cru de - li, pla - - ga crude - li percuti-en - -  
 pla-ga cru-de - li, pla-ga cru-de - - li percu - ti-en-  
 - de - - - li, pla-ga cru-de - - li per-cuti-en-

- 3 -

to po-ta bant po ta bant me

tes a-ce-to po-ta bant po ta bant me

tes a--ce-to po-ta--bant me.

tes a.ce---to po-ta-bant me.

FINE Solo

FINE Solo

FINE Solo

FINE Solo

ce--runt me, In-ter i-ni-quos proje-cerunt me, et non pe

ce---runt me, et non pe--perce-runt a--ni-ma me--

ce--runt me, et non pe-per-ce--runt non pe-per-

-per-ce--runt a---ni-ma me--a.

a, a-ni-ma me--a.

ce--runt a--ni--ma me--a.

FINE

ALESSANDRO SCARLATTI

# VELUM TEMPLI SCISSUM EST

RESPONSORIO A 4 VOCI, DISPARI  
PER LA PARASCEVE

RESPONSORIO II°

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

Il Velo del Tempio si lacerò e tutta la terra tremò.  
Il ladrone dalla croce invocava dicendo:  
"Ricordati di me, Signore, quando giungerai nel tuo Regno".  
Le rocce si spaccarono, i sepolcri si aprirono  
e molti corpi di santi, che dormivano, risorsero.



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA  
SIENA

*Tutti*

Soprano  
Ve - lum tem - pli Ve - lum templi scis. . . . . sum est.

Contralto  
Ve . . . lum templi scis . . . sum est.

Tenore  
Ve - lum tem - pli Ve - lum templi scis. sum est.

Basso  
Ve . . . lum tem - pli scis . . . . . sum est,

(Tutti)

et omnis terra omnis terra tremuit et omnis terra tre - - mu - it:

(Tutti)

et omnis ter. . . ra tremuit et omnis terra omnis terra tre - mu - it:

(Tutti)

et omnis ter. . . ra tremuit et omnis terra omnis terra tre - mu - it:

(Tutti)

et omnis ter. . . ra tremuit et omnis ter - ra tre - mu - it:

la - - tro de cru - ce cla - ma - - bat, di - - cens!

la - - tro de cru - ce cla - ma - - bat, di - - cens:

*Solo*

la - - tro de cru - ce cla - ma - - bat, di - - cens Me - men - to me - i, Do - mi -

*Solo*

Me-men - - to me - i, Do - - mi - ne, dum ve - neris in re - gnum tu - - -

*Solo*

Me - men - - to me - - i, Do - mi - ne, dum ve - neris in re - gnum tu - - -

ne dum ve-neris in regnum tu - - - - um in re - - - - - gnum tu - -

*Solo*

Me - men - - to me - i, Do - - mi - ne,

*Tutti*

- ne, dum ve - neris in re - gnum tu - - - - - um Me - men - to mei, Do - - mi -

*Tutti*

- um in re - - - - - gnum tu - - - - - um Me - men - to me - i Do - mi -

*Tutti*

um dum ve-neris in re - - - - gnum tu - -

*Tutti*

Me - men - - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - neris in re - gnum tu - - -

- ne, dum ve - - neris in re - - - gnum - - - - - tu - - - - um

- ne, dum ve - - neris in re - - gnum tu - - um dum ve - ne - ris in re - - - gnum

- um Me - - men - - to me - - - - - i,

...um in re-gnum tu...um Pe-trae scis-sae  
 tu...um in re...-gnum tu...um Pe--trae scis-sae  
 Do-mi-ne, dum ve-neris in re--gnum tu...um Pe-trae scis--sae

sunt Pe--trae scis-sae sunt, et mul-ta cor-po-ra sanctorum qui dor  
 sunt Pe--trae scis-sae sunt, et mul-ta cor-po-ra sanctorum qui dor  
 sunt Pe-trae scis--sae sunt, et mul-ta cor-po-ra sanctorum qui dor

mi--e-rant surrexe...-runt.  
 mi--e-rant surrexe...-runt.  
 mi--e--rant sur--rexe...-runt.

ripetere tutto a FINE



ALESSANDRO SCARLATTI

# VINEA MEA ELECTA

RESPONSORIO A 4 VOCI DISPARI  
PER LA PARASCEVE

*RESPONSORIO III*

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

Vigna che io ho scelto, come mai ti sei mutata in amarezza  
così da crocifiggermi e lasciar libero Barabba?  
Ti circondai con una siepe, tolsi da te le pietre  
e costruì una torre.



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA  
S I E N A

**Tutti**

**Soprano**  
Vi - ne-a me - - - a e - le - - - - - cta,

**Contralto**  
Vi - ne-a me - - a e - le - cta Vi - ne-a me

**Tenore**  
Vi - ne-a me - - - - a e - le - - cta Vi - ne-a

**Bassi**  
Vi - ne-a

e - go te plan - ta - - - - - vi:

- - - a e - le - - - - - cta e - - go te plan - ta - - - vi: e

me - - - - a e - le - - cta, e - - go te plan - ta - - - vi: e

me - - - - a e - le - - cta, e - - go te plan - ta - - - vi:

te plan - ta - - - - - vi: **Tutti** Quo - modo con - ver - - -

- - go te plan - ta - - - vi: **Tutti** Quo - modo con - ver - - sa con -

- - - go te plan - ta - - - - - vi: **Tutti** Quo - modo con - ver - sa con - ver -

e - - - go te plan - ta - - - - - vi: **Tutti** Quo - modo con -

Solo

- - sa es in a - ma - ri - tu - - - di - nem ut

ver - - - sa es in a - - ma - ri - - tu - - di - - nem, ut me

- sa es in a - - ma - - - - ri - tu - - di - nem, ut

ver - sa es in a - - ma - ri - - tu - - di - - - nem,

me ut me cruci - fi - - - - - ge - res cru - - ci -

- cruci - fi - - - - - ge - res ut me - cruci - fi - -

me cruci - fi - ge - res cruci - fi - - ge - res ut me - cru - - ei

ut me cruci fi - - ge - res ut me cru - -

fi - - - - - ge - res cruci - fi - - - - - ge - res

- - - ge - res ut me cruci - fi - - - - - ge - res et

fi - - - ge - res ut me cru - - ei - fi - ge - res et Barabbam di mit - te

- - ei - - fi - - ge - res eru - - ei - fi - - ge - res et Ba - - rabbam di -

Tutti

Tutti

Tutti

**Tutti** **FINE**

et Barabbam di-mit-te-res di-mit-te-res di-mit-te-res?

Ba-rabbam di-mit-te-res et Ba-rabbam di-mit-te-res di-mit-te-res?

res et Ba-rabbam di-mit-te-res di-mit-te-res?

mit-te-res et Ba-rab-bam di-mit-te-res di-mit-te-res?

**Solo**

Se-pi-vi te et la-pi-dese le-gi-ente

Se-pi-vi te et la-pi-dese-le-gi-ente et

Se-pi-vi te et la-pi-des e-le-gi-ente et

et ae-di-fi-ca-vi-tur et ae-di-fi-ca-vi-tur et ae-di-fi-ca-vi-tur.

et ae-di-fi-ca-vi-tur et ae-di-fi-ca-vi-tur et ae-di-fi-ca-vi-tur.

et ae-di-fi-ca-vi-tur et ae-di-fi-ca-vi-tur et ae-di-fi-ca-vi-tur.

- ripetere Suor al Fine -

ALESSANDRO SCARLATTI

# TAMQUAM AD LATRONEM

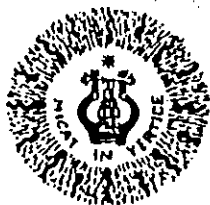
RESPONSORIO A 4 VOCI DISPARI

PER LA PARASCEVE

RESPONSORIO IV

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

Come per un ladrone siete venuti con spade  
e bastoni per catturarmi.  
Ogni giorno, ero in mezzo a voi, nel Tempio ad  
insegnare e non mi avete preso:  
ed ecco flagellato mi conducete per essere crocifisso.  
Mentre mettevano le mani su Gesù e lo arrestavano,  
disse loro:



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

SIENA

1963

(Tutti)

Soprani Tam - -quam ad la-tro - -nem ad la-tro-nem e-xi -

(Tutti)

Contralti Tam - -quam ad la-tro -nem Tam -quam ad la-tro-nem e-xi -

(Tutti)

Tenori Tam-quam ad la-tro - -nem Tam-quam ad la-tro - -nem e-xi -

(Tutti)

Bassi Tam - -quam ad la-tro-nem ad la-tro-nem e-xi -

stis cum gladiis cum gladi - is et fu - stibus compre - hendere comprehendere

stis cum gladi - is et fustibus compre - hendere me compren - -de-re

stis cum gladiis cum gladiis et fu. stibus compre - hendere me compren - de-re

stis cum gladi. is cum gladiis et fu. stibus compre - hendere me compren - de-re

me

(Solo)

me Quo - ti - di - e a - - pud vos e - ram in tem - plo do -

(Solo)

me Quo - ti - di - e a - pud vos e - - ram in tem - plo do - - -

(Solo)

me Quo - - - ti - di - e a pud vos e - - ram in templo do -

(Tutti)

cens, et non me tenu-i-stis non me te--nu-i-stis: et ec-

cens, et non me tenu-i-stis tenu-i-stis: et

(Tutti)

cens, et non me tenu-i-stis, et non me te-nu-i-stis: et ec-

ec-ce fla-gel-la-tum du-ci-tis fla-

ce fla-gel-la-tum ad cru-ci-fi-gen-

ec-ce fla-gel-la-tum du-ci-tis ad cru-ci-fi-gen-

ce fla-gel-la-tum fla-gellatum du-ci-tis

--gel-la-tum du-ci-tis ad cru-ci-fi-gen-dum fla-

dum fla-gel-la-tum du-ci-tis fla-gellatum du-ci-

dum fla-gel-la-tum fla-gel-

fla-gel-la-tum ad cru-ci-fi-gen-dum





ALESSANDRO SCARLATTI

# TENEBRAE FACTAE SUNT

RESPONSORIO A 4 VOCI DISPARI  
PER LA PARASCEVE

RESPONSORIO V

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

Si fece buio mentre i Giudei crocifiggevano Gesù  
e verso l'ora nona (ore 15) Gesù gridò a gran voce:  
"Dio mio, Dio mio, perchè mi hai abbandonato?"  
E chinato il capo spirò.  
Gridando Gesù disse:  
"Padre, nelle tue mani affido il mio spirito".



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

S I E N A

*Tutti*

Soprani  
Te - ne - brae te - ne - brae factae sunt . . . , dum cruci - fi - xis - sent

Centrali  
Te - ne - brae te - ne - brae fac - tae sunt . . . , dum cruci - fi - xis - sent

Tenori  
Te - ne - brae te - ne - brae fac - tae sunt . . . , dum cruci - fi - xis - sent

Bassi  
Te - ne - brae te - ne - brae fac - tae sunt . . . , dum cruci - fi - xis - sent

Je - - sum Ju - dae - i ; et cir - ca ho - ram no - nam ex -

Je - - sum Ju - dae - i ; et cir - ca ho - ram no - nam

Je - - sum Ju - dae - i ; et cir - ca ho - ram no - nam

Je - sum Ju - dae - i ; et cir - ca ho - ram no - nam

- clama - vit Je - sus vo - ce ma - - gna vo - ce ma - - gna :

ex - - - cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - - gna :

ex - - - clama - vit Je - sus vo - ce ma - - gna vo - ce ma - - gna ; De - us

ex - - - cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - - - - gna :

De - us me - - - - us, ut quid... de - re - li - qui - sti de -

*Tutti* Et in - cli - na - - - to ca - - - pi - te,  
*Tutti* Et in - cli -  
re - li - qui - - sti me? *Tutti* Et in - cli - na - - to ca - - pi - te

e - - mi - - sit spi - - ri  
na - - - - - to ca - - pi - - te e - - mi - - sit spi - - ri.  
e - - mi - - sit spi - ri.  
Et in - - cli - na - - - to ca - - pi - - te e - - mi - - sit spi - ri.

*Fine Solo*

-tum. Ex-cla-mans... Je-sus vo-ce ma-

*Fine Solo*

-tum. Ex-cla-mans... Je-sus Je-sus vo-ce ma-

*Fine Solo*

-tum. Ex-cla-mans Je-sus Je-sus vo-ce ma-

*Fine Solo*

-tum. Ex-cla-mans Je-sus vo-ce ma-

gna, a - - - it:

gna, a - - - it:

*Solo*

gna, a - - - it: Pa - - ter, in ma-hus tu-

gna, a - - - it:

as com - - men. do spi - ri-tum me - - - um.

- ripetere sino al FINE -

ALESSANDRO SCARLATTI

# ANIMAM MEAM DILECTAM

RESPONSORIO A 4 VOCI DISPARI

PER LA PARASCEVE

RESPONSORIO VI

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

Ho consegnato la mia amata anima nelle mani degli iniqui  
e la mia eredità è diventata come quella di un leone nella selva  
l'avversario alza la voce contro di me dicendo:  
"Riunitevi ed affrettatevi a eliminarlo":  
mi posero in un deserto di solitudine e tutta la terra pianse su di me:  
poichè non si è trovato chi mi conosca e mi faccia del bene.  
Sono insorti contro di me uomini senza misericordia  
e non hanno risparmiato la mia vita.



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

S I E N A

1963

(Tutti)

soprani A - ni-mam me - - - am di-lee - - - - tam tra-di-di in

(Tutti)

contralti A - - - ni-mam me-am di-lee - - - tam tra-di-di in

(Tutti)

tenori A - - ni -mam me- am di - lee - - tam tra-di-di in

(Tutti)

bassi tra-di-di in

manusi - - - ni-quo - - - rum, et fa - - - cta est mi-hi he-re-di-tas me

manusi-ni-quo - - - rum, et fa - - - cta est mi-hi he-re - di-tas me -

ma-nusi-ni-quo - - - rum et fa - - - cta est mi-hi he-re-di-tas me -

manusi-ni-quo - - - rum,

(Solo)

- - a si-cut le-o in sil - - - va: de-dit contra me vo - -

(Solo)

- a si-cut le-o in sil - - - va: de-dit contra

(Solo)

a si-cut le-o in sil - - - va: de-dit contra me

(Solo)

si-cut le-o in sil - - - va: de-dit contra

2

(Tutti)

(\*) ces dedit contra me vo - ces vo - ces di - cens: Congre -  
(Tutti)

(\*) me vo - ces de - dit contra me vo - ces di - cens: Con - gre -  
(Tutti)

(\*) Vo - ces dedit contra me vo - - ces di - cens: Con - gre -  
(Tutti)

(\*) me vo - ces dedit contra me vo - ces di - cens: Con - gre -

-ga - mi - ni, con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe - rà - te ad de - vo -

-ga - mi - ni con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe - rà - te ad de - vo - ran - dum ad

ga - mi - ni con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe - rà - te ad de - vo - ran - dum ad

ga - mi - ni con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe - rà - te ad de - vo - ran - dum

(Solo)

-ran - - - dum il - lum: po - su - e - runt me in de - ser - to

(Solo)

de - vo - ran - dum il - lum po - su - e - runt me in de - ser - to

(Solo)

de - vo - ran - dum il - lum po - su - e - runt me in de - ser - to

(Solo)

de - vo - ran - dum il - lum po - - - su - e - runt me in de - ser - to

(\*) = Sull'originale manca la parola 'adversarius'

(Tutti)

so-li-tu-di-nis, et luxit su-per me o-mnis

so-li-tu-di-nis, et luxit super me o-mnis ter-ra

so-li-tu-di-nis, et lu-xit super me o-mnis ter-

so-li-tu-di-nis, et luxit super me om-nis ter-

ter-ra omnis ter-ra

o-mnis ter-ra

Qui-a non est in-ven-tus

-ra o-mnis ter-ra

Qui-a non est in-ven-tus qui me a-

-ra o-mnis ter-ra

Qui-a non est in-ven-tus qui me a-

Qui-a non est in-ven-tus qui me a-gno-sce-ret

qui me a-gnosceret et fa-ce-ret be-ne

gnosceret et fa-ce-ret be-ne qui me a-

Qui-a non est in-ven-tus qui me a-gno-sce-ret



Qui - - - a non est in - - ven - tus qui me a - gno - sceret , qui -

Qui - a non est non est in - ven - tus qui me a -

gno - sceret qui - a non est in - ven - tus et

Qui - a non est in ven - tus qui me a - gno - sceret

- a non est in ven - tus qui me a - gno - sceret qui - a non est in ven - tus qui me a -

gno - sceret et fa - ceret be - ne qui - a non est in - ven - tus

fa - - ce - ret be - - - - ne qui me a - gno - sceret et fa - ce - ret

et faceret be - ne qui - a non est in - ven - tus qui  
Fine

gno - sceret et fa - ce - ret be - ne. et fa - - - ce - ret be - ne.  
Fine

qui me a - gno - sce - ret et fa - - - ce - ret be - ne.  
Fine

be - - ne et fa - - - ceret be - - - - ne  
Fine

me a - gno - sce - ret , et fa - ce - ret be - - - - - ne.

(Solo)

In - sur.re - xe - runt in me Vi - ri ab - sque mise - - -

(Solo)

In - surre - xe - runt in me Vi - ri absque mi - se - - ri -

(Solo)

In - sur.re - xe - runt in me Vi - - ri ab - sque mi - se - ri

-- ri - cor - - - - di - - a , et non pe - per - ce - runt a - ni - mae me -

cor - - - - - di - a , et non pe - per - ce - - runt a - ni - mae me -

cor - - - - - di - a , et non pe - per - ce - runt a - - ni - mae me - -

(b)

ae et non pe - per - ce - - - - runt a - ni - mae m ae .

- - ae et non pe - per - ce - runt a - - ni - mae me - - - ae .

ae et non pe - per - ce - runt a - - ni - mae me - - - ae .

*ripetere fino al fine -*

ALESSANDRO SCARLATTI

# TRADIDERUNT ME

RESPONSORIO A 4 VOCI DISPARI  
PER LA PARASCVE

RESPONSORIO VII

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

Mi hanno consegnato nelle mani degli empi  
e mi hanno annoverato tra gli iniqui  
e non hanno risparmiato la mia vita:  
Si sono riuniti contro di me i forti,  
e come giganti si misero contro di me.  
Stranieri sono insorti contro di me  
e i forti hanno chiesto la mia vita.



1963

ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA  
SIENA

*Tutti*  
 soprani Tra-di-de - - - runt tra-di-de-runt me in ma-  
*Tutti*  
 contralti Tra - - - - di - de-runt me  
*Tutti*  
 tenori Tra-di-de - - - runt tra-di - de-runt me  
*Tutti*  
 bassi Tra-di-de - - runt me in

- - - nus im-pi-o - - - - rum, et in - - ter i - ni - - -  
 in ma - nus im - - - pi - o - - rum, et in - - - ter et in - ter i -  
 in ma - - - nus im-pi-o - - - - rum, et in - - - ter i - ni - - -  
 ma - - - nus im-pi-o - - - - rum, et in - - - ter in - ter i -

- - - quos pro-je - ce - runt pro-je - ce - - - runt me, et non peper  
 ni - - - quos pro - - - je - ce - - - runt me, et  
 - - - quos pro-je - ce - runt pro - - - je - - - ce - runt me, et  
 ni - - quos pro - je - - ce - - - - - - runt me,

*Solo*  
*Solo*  
*Solo*

ce - - runt et non pe-per-ce-runt a - - ni-mae me - - ae: Tutti

non pe-per-ce-runt pe-per-ce - - runt a - - ni-mae me - - ae: Tutti

non pe-per-ce - - runt a - - ni-mae me - - - - - ae: Tutti

et non peper-ce - - - runt a - - ni-mae me - - ae: Tutti

congregati sunt adversum me for - - tes: congregati sunt ad-ver-sum me for -

congregati sunt ad-ver-sum me for - - tes: congregati sunt adversum me for -

congregati sunt ad-versum me for - - tes: congregati sunt adversum adversum me

congregati sunt adversum me for - - tes: congregati sunt adversum me for -

- - - tes: Tutti

- - - tes Tutti Et si-cut gi-gan-tes Tutti steterunt contra me Et si-

for - - tes Tutti Et si - - cut gi-gan-tes Et si - cut gi-gantes steterunt Tutti

- - - tes Tutti ste-terunt contra me Et

cut-gan-tes Et si-cut gi-gantes stete-runt steterunt contra me steterunt contra contra  
 steterunt con-tra me Et si-cut gi-gantes ste-terunt Et  
 contra me ste-te-runt con-tra me Et si-cut gi-gantes steterunt contra me ste-  
 si-cut gi-gantes ste-te-runt contra me Et si-cut gi-gantes steterunt contra me

me ste-terunt contra me Et si-cut gi-gantes steterunt contra me *Fine*  
 si-cut gi-gan-tes steterunt con-tra me ste-terunt contra me *Fine*  
 terunt contra me ste-terunt contra me steterunt con -- tra me. A-ll-e- - *Solo*  
 Et si-cut gi-gan-tes steterunt ste-terunt contra contra me A -- li- *Fine* *(Solo)*

ni in-sur-re-xe --- runt ad ver -- sum me, et fortes que-si --  
 e --- ni in-sur-re-xe --- runt ad ver-sum me, et fortes quasi-e --- runt

-e - runt. --- a -- ni-mam me --- -- am.  
 a --- ni --- mam me --- -- am.

ALESSANDRO SCARLATTI

# JESUM TRADIDIT IMPIUS

RESPONSORIO A 4 VOCI DISPARI  
PER LA PARASCEVE

RESPONSORIO VIII

RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI

*MARIO FABBRI*

L'empio ha consegnato Gesù ai grandi capi dei sacerdoti  
e agli anziani del popolo.  
Pietro seguiva da lontano per vedere la conclusione.  
Condussero quindi Gesù da Caifa, principe dei sacerdoti,  
dove si erano riuniti gli scribi e i farisei.



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

S I E N A

-1-

*Tutti*

Soprano: Je - - - - - sum tra - di - dit im - - - - - pi - us

Contralto: Je - - - - - sum tra - - - - - di - dit im - - - - - pi - us

Tenore: Je - - - - - sum tra - di - dit im - - - - - pi - us

Basso: Je - - - - - sum tra - di - dit im - - - - - pi - us

sum -

Soprano: sum - mis princi - pi - bus sacer - do - tum, et seni - o - - ri - bus po - - - - - pu -

Contralto: sum - mis princi - - pi - bus sacer - do - tum, et seni - o - - - ri - bus po - - - - - pu -

Tenore: sum - - mis princi - pi - bus sacer - do - tum, et senio - - ri - - bus po - - - - - pu -

Basso: sum - - mis princi - pi - bus sacer - do - tum, et seni - o - - ri - - bus po - - - - - pu -

mis prin - ci - - pi - bus sacer - do - tum et seni - o - - ri - - bus po - - - - - pu -

(Tutti)

Soprano: - li: sequebatur e - um a lon - - - ge

Contralto: *(Tutti)* li: Pe - trus au - - - tem sequebatur e - - - um a lon - - ge

Tenore: *(Tutti)* li: Pe - trus au - - - - - tem sequebatur e - - -

Basso: *(Tutti)* li: Pe - trus au - - - tem sequebatur e - - - um a



Pe-trus au-tem sequebatur e-um a lon-ge

Pe-trus au-tem se- quebatur e-uma lon-ge, Pe-trus au-

uma lon-ge, Pe-trus au-tem Pe-trus

lon-ge sequebatur e-uma lon-ge sequebatur e-uma lon-

Pe-trus au-tem sequebatur e-uma lon-ge

-----tem sequebatur e-um a lon-ge sequebatur e-um a-

au-tem sequebatur e-um sequebatur e-uma lon-ge se-

ge sequebatur e-uma lon-ge, a lon-ge, Pe-trus

sequebatur e-um a lon-ge se- quebatur e-um a lon-ge ut vide

lon-ge sequebatur e-um a lon-ge, ut vi-de-

--quebatur e-uma longe sequebatur e-uma lon-ge ut-

au-tem sequebatur e-uma lon-ge a lon-ge, ut vi-de-ret

- 3 -

- ret fi - nem .et vi de - ret fi - - - - - nem, fi -

ret fi - nem, ut vi - dere, fi - - - - - nem, ut vi -

... vi - de - - - - - ret, ut ... vi - de - ret fi - - - - - nem, ut vi - de

fi - nem ut vi - de - ret ut vi - de - ret fi - - - - - nem,

FINE Solo

- - nem, fi - - - - - nem Ad - duxe - runt autem - um ad Cai - pham princi - pem

de - ret fi - - - - - nem. FINE

- ret fi - - - - - nem. FINE

fi - - - - - nem. FINE Solo

Ad - duxe - runt autem - um .... ad Cai - pham prin - ci -

sacerdo - - tum, ubi scri - bae et phari - sae - i conve - - - - - ne - rant.

pem sacerdo - tum, ubi scri - bae et phari - sae - i conve - - - - - ne - rant.

Ripetere sino ad FINE -

ALESSANDRO SCARLATTI

# CALIGAUERUNT OCULI MEI

RESPONSORIO A 4 VOCI DISPARI  
PER LA PARASCEVE

RESPONSORIO IX

*RINVENIMENTO E  
TRASCRIZIONE DI  
MARIO FABBRI*

I miei occhi si annebbiarono per il mio pianto  
perchè era lontano da me colui che mi consolava.  
O popoli tutti, considerate se c'è un dolore  
simile al mio dolore.  
O voi tutti che passate per la via fermatevi e considerate.



ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

S I E N A

*Tutti*

Soprani  
Ca - li - ga. ve - runt, ca - li - ga. ve - - runt o - cu - li

Contralti  
*Tutti*  
ca - li - ga. ve - runt, ca - li - ga. ve - runt o - - culi me -

Tenori  
*Tutti*  
Ca - li - ga. ve - - runt, ca - li - ga. ve - - runt o - - culi

Bassi  
*Tutti*  
Ca - li - ga - ve - - runt, ca - li - ga - ve - runt o - cu - li

me - i a fle - tu me - o qui - a e - lon - ga - tus

— i a fle - tu me - o qui - a e - lon - ga - tus

me - i a fle - tu me - o qui - a e - lon - ga - tus

me - i a fle - tu me - o qui - a e - lon - ga - tus

est a me qui conso - la - ba - tur me, qui con - so - la - ba -

est a me qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la - ba -

est a me qui conso - la - ba - - tur me, qui con - so - la - ba -

est a me qui conso - la - ba - - tur me, qui con - so - la - ba -

tur me: Vi - de - te om - nes po - - - - - pu - li,  
 tur me: Vi - de - te om - nes om - - nes po - pu - li,  
 tur me: Vi - - de - te om - nes po - - - - - pu - li,  
 tur me: Vi - - de - te om - nes po - - - - - pu - li,  
 (Tutti)

Si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis si - - - - - cut do -  
 Si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis si - - - - - cut do -  
 Si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis si - - - - - cut do -  
 Si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis si - - - - - cut do -  
 Si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis si - - - - - cut do -  
 Si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis si - - - - - cut do -

lor, do - - - - - lor me - - - - - us si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis  
 lor... me - - - - - us si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis  
 - - - - - me - - - - - us si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis  
 me - - - - - us si est do - - - - - lor si - - - - - mi - lis

si - cut do - lor, do - lor..... me - us. O vos

si - - - cut... do - - - lor me - - - - us. O vos

si - - - cut do - lor, do - - - lor me O vos

si - - cut do - lor me - - - - -

*FINE Solo*

om - - - nes.... qui transi - tis per vi - am, at - ten - - - di - te,

om - - - nes.... qui transi - tis per vi - am, at - ten - - - - - di - te,

om - - - nes qui transi - tis per vi - am at - ten - - - - - di - te..... at -

at - ten - - - di - te et..... vi - - de - te et..... vi - de - - te

at - te - - - - di - te et vi - de - - te, et..... vi - de - - - - te.

ten - - - - - di - te et vi - de - te, et..... vi - de - - te

*ripetere sino al FINE*