

Ton original

# Après un rêve

Trois mélodies Op. 7, no 1 (1878)

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Romain Bussine  
d'après une poésie toscane

**Voix**

*Andantino* *dolce*

Dans un som - meil que char-mait ton i -

**Piano**

*Andantino* *pp*

4 - ma - - - ge, Je rê - vais le bon - heur, ar - dent mi -

7 - ra - - - - ge. Tes yeux é - taient plus

10

doux, ——— ta voix pu-re et so - no - - - re, Tu ray - on -

13

- nais comme un ciel ——— é-clai - ré par l'au - ro - - - re;

16

Tu m'ap - pe - lais ——— et je quit-tais la

*mf* *f*

19

ter - - - re, Pour m'en - fuir a - vec toi vers la lu -

22

- miè - - - - re, Les cieux — pour —

25

nous — en - tr'ou-vraient leurs nu - es, splen - deurs — in - con -

28

- nu - es, lu - eurs di - vi - nes en - tre - vu - es; Hé - las! Hé -

32

- las, tris - te ré - veil — des son - - - - ges, Je t'ap -

35 *mf*

- pel - - - le, ô nuit, <sup>3</sup> rends-moi tes men - son - - -

*mf*

38 *cresc.*

- ges, Re - viens, re - viens, ra - di -

41 *f* *p*

- eu - - - se, Re - viens, ô nuit mys - té - ri -

*mf* *p*

45 *pp*

- eu - - - se!

*pp*