

Arabisk dans

Fra „Peer Gynt“

Henrik Ibsen

Edvard Grieg

Edited by Roar Kvam

Allegretto vivace ♩ = 128

The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is Allegretto vivace with a metronome marking of 128 beats per minute.

System 1: Kor S/A (Soprano/Alto) has a whole rest. The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic, followed by a *p* dynamic. A *8va* marking is present above the right-hand piano staff.

System 2: Kor has a whole rest. The piano accompaniment continues with a *cresc. molto* marking at the end of the system.

System 3: Kor S/A unis. *f*. The lyrics are: Pro - fe - ten er kom - men! Rør. The piano accompaniment features a *f* dynamic and includes triplet markings.

System 4: Kor has the lyrics: fløj - ten og trom - men! Pro - fe - ten er kom - men!. The piano accompaniment continues with a *fz* dynamic and triplet markings.

A

18

Kor *p*

Rør fløj - ten og trom - men! Pro

Pno. *fz* *ff* *pp*

21

Kor *p*

fe - ten, Her - ren, den al - ting vi - den - de, til

Pno. *pp*

24

Kor

os er han kom - men o - ver sand - ha - vet ri - den - de.

Pno.

27

B

Kor *p*

Pro - fe - ten, Her - ren, den al - drig fej - len - de,

Pno. *ff* *pp*

2ed. *

30

Kor

til os er han kom-men gjen-nem sand - ha - vet sej - len-de.

Pno.

pp

8va

3

3

3

3

C

33

Kor

Rør fløj - ten og trom - men! Pro

Pno.

f *pp* *f* *pp*

8va

3

3

3

3

37

Kor

fe - tener kom - men! Rør fløj-ten og trom-men, Pro-fe-ten er kom-men! Rør

Pno.

f

8va

tr

tr

tr

3

3

3

3

42

Kor

fløj - ten,rør fløj - ten og trom-men! Pro - fe - ten,Pro - fe - ten er kom-men!

Pno.

fz *fz*

3

3

3

3

D

sopran solo

46

Solo

Hans gan - gerer mel-ken den hvi - de som strøm-mer i Pa - ra - di- sets

Pno.

p

49

Solo

flo - der. Bøj e-ders knæ, sænk e-ders ho - der, hans øj - ne er stjer - ner,

Pno.

53

poco rit. **E** a tempo

Solo

blin - ken - de, bli - de, in - tet_jord - barn tå - ler glan - sens glans_ af de stjer - ners

Pno.

p

57

Solo

strå - ler, glan - sens glans, - glan - sens

Pno.

f

61 F

Solo *dim.*

glans af de stjer - ners strå - ler.

Pno. *dim.* *p*

66

Pno. *p dolce*

70

Pno. *f p f p*

G

74

Solo

Gjen-nem ør - - ken han kom, guld og per - ler sprang frem på hans

Pno. *p*

77

Solo

bryst, hvor han red, blev det lyst, bag ham far mør - ke,

Pno.

81 **poco rit.** **H** **a tempo**

Solo *p*

Sa - mum og tør - ke. Han den her - li - ge kom, gjen - nem ør - ken. han

Pno. *p*

85 *f*

Solo *f*

kom som en jord - søn pyn - tet, som en jord - søn

Pno. *cresc.* *f*

89

Solo

pyn - tet. Ka - ba, Ka - ba står tom.

Pno. *dim.*

93

Solo

Han har selv for - kyndst det.

Pno. *f* *dim.* *pp* *f*

98 S/A unis. *f*

Kor Pro - fe - ten er kom - men! Rør fløj - ten og trom - men!

Pno. *fz* *f*

102

Kor Pro - fe - ten er kom - men! Rør

Pno. *fz*

105

Kor fløj - ten og trom - men! Pro - fe - ten, Her - ren, den

Pno. *fz* *ff* *pp*

108

Kor al - ting vi - den - de, til os er han kom - men o - ver

Pno. *pp*

111

Kor sand - ha-vet ri - den-de. Pro -

Pno.

ff *pp*

8va

Ped. *

114

Kor fe - ten, Her - ren, den al - drig fej - len-de, til

Pno.

pp

8va

117

Kor os er han kom-men gjen-nem sand - ha-vet sej - len-de.

Pno.

8va

120

Kor Rør fløj - ten og trom - men! Pro - fe - ten er kom - men!

Pno.

f *pp* *f* *pp*

124 *f* unis.

Kor Rør fløj-ten og trom-men, Pro - fe - ten er kom-men! Rør

Pno. *f*

128

Kor fløj - ten, rør fløj - ten og trom-men! Pro - fe - ten, Pro-fe - ten er kom-men!

Pno. *fz* *ff*

132

Pno.

137

Pno. *p*

142

Pno. *dim.* *pp*