

Get Out of Town

M & L: Cole Porter
Dt. Text: Hildegard Knef

A C#m C#m C#m⁶ C#m⁶

Get out of town be-fore it's too late, my love.
Geh fort von hier bei näch-ster Ge - le - gen-heit

5 C#m C#m C#m G#^o C#⁷

Get out of town, be good to me, please.
Geh' fort von hier hab Mit - leid mit mir

9 F#m⁷ B^{7/b9} E^Δ A⁷

Why wish me harm, why not re - tire to a farm and be con -
mach's mir leicht und fahr noch heu-te viel-leicht so - weit dein

13 A#^o D#^{7/#9} D#^o G#⁷

ten-ted to charm, the birds off the tree.
Rei - se-geld reicht be - vor ich ver - lier.

B 17 C#m C#m C#m⁶ C#m⁶

Just dis - ap - pear I care for you much too much.
Wir sind kein Paar, ich denk an dich viel zu viel,
Wir sind kein Paar, ich hänge an dir viel zu viel,

21 C#m C#m G#^o C#⁷

And when you 're near close to me dear we touch too much. The
ich seh Ge fahr und ich seh klar ich wollte zu viel. Ich
und ich seh klar, was ist, was war ich wollte zu viel. Ich

25

F#m⁷ D⁷ E[△] G#⁰ C#⁷

thrill when you're near is so bit-ter sweet, that darling it's getting me down. So
weiß von dir hab ich nie was ich gab drum gib mir doch bit-te dein Wort ver-
weiß im - mer mehr, ich nahm es zu schwer. So gib mir doch bit-te dein Wort ver-

29

F#m⁷ B^{7/b9/add13} E⁶ (D#⁰) (G#⁷)

on your mark, get set, get out of town.
lier kei - ne Zeit, geh von hier fort.
lier kei - ne Zeit, geh von hier fort.

C#m C#m⁶ G#⁰ B^{7/b9} A#⁰

6

D#⁰ D#⁰ B^{7/b9/add13} E⁶