

7.a/b BLIND VOM LICHT

1. Akt/ Szene 3
Streets of Paris

$\text{♩} = 75$

Im Hintergrund erscheint wieder die zerlumpfte MASSE DER ARMEN, während die Ballszene zunehmend unreal wird und sich auflöst. Der ALTE MANN beugt sich über die FRAU, die leblos am Boden liegt.

1

p *mp* *mp*

ER zuckt mit den Schultern und geht ab. Mit nassen Haaren und Tränen in den Augen kommt MAGRID zurück auf die Straße.

MAGRID

4

Blind vom Licht der vie-len

7

Ker-zen... seht ihr nicht in die Dun - kel - heit. Ihr

10
 klei-det euch in Samt und Sei - de_ Und ihr mäs - tet euch an reich ge

13
 deck - ten Ta - feln. Uns - re Kla - gen sind euch läs - tig. — Ihr

16
 könnt und wollt uns nicht ver - stehn. Ihr lebt im Ü - ber - fluss, satt

19
 bis zum_ Ü - ber - druss. Und was euch stört, — wollt ihr nicht sehn. —

poco rit.

22 *a tpo.*

Wir stehn hier draus - sen wie Ge - spens - ter... Wäh - rend ihr drin - nen, tanzt und

25

lacht. Wir sehn euch im hel - len Fens - ter...

28

Ihr seht draus - sen nur die Nacht.

31

Blind vom Licht, könnt ihr nicht ah - nen, dass E - lend mehr ist als ein

34

Wort. Ihr saht nie in die gros - sen Au - gen — der

37

Kin - der, die am Rand der Stras - se ster - ben. Zwi - schen Rat - ten, Müll und

40

Flü - chen — heisst Le - ben nur: Zu - grun - de gehn. In

43

Men - schen oh - ne Mut, ist nichts als Hass und Wut. Doch uns - re Faust

46 *poco rit.* *a tpo.*
könnt ihr nicht sehn. — Wir stehn hier draus - sen wie Ge - spens - ter. —

49 Und hö - ren wie ihr drin - nen, lacht. Wir sehn Schat - ten hin - term

52 Fens - ter. — Ihr seht draus - sen nur die Nacht.

55 Was ver - kehrt ist, muss man än - dern. — So kann es nichtmehr wei - ter —

58

geh'n. Gott wird seg - nen, die es än - dern. —

This system contains measures 58, 59, and 60. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "geh'n. Gott wird seg - nen, die es än - dern. —".

little slower

61

Und ver - flu - chen, die nichts sehn. Wa - rum, wa -

This system contains measures 61, 62, and 63. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Und ver - flu - chen, die nichts sehn. Wa - rum, wa -". The tempo marking "*little slower*" is placed above the vocal line at the start of measure 61.

64

rum seid ihr blind vom Licht der Ker - zen? —

This system contains measures 64, 65, and 66. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "rum seid ihr blind vom Licht der Ker - zen? —".

FERSEN tritt auf. ER ist MARGRID nachgegangen.

67

MARGRID blickt auf. ER bietet ihr einen Beutel mit Geld an.

70

FERSEN

Demoiselle... Sie waren gerade im Palais Royal?

mp

MARGRID

Was ist das?

73

FERSEN

Mein Name ist Axel Fersen. Ich möchte mich bei Ihnen im Namen der Königin entschuldigen.