

Andantino

Play
mp3

rêveusement

p

Andantino
♩

pp

La lu - ne s'at - tris -

- tait.

Des sé - ra - phins en

pleurs

Ré - vant,

l'ar - chet aux

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a half note 'La', a quarter note 'lu', a quarter note 'ne', and a half note 's'at - tris -'. The piano accompaniment features a right hand with a steady eighth-note pattern and a left hand with sustained chords. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note symbol, and the dynamic is 'pp'.

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest followed by a half note 'Des', a quarter note 'sé -', a quarter note 'ra -', and a half note 'phins en'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

The third system concludes the musical score. The vocal line has a whole rest followed by a half note 'pleurs', a half note 'Ré -', a quarter note 'vant,', a quarter note 'l'ar -', a quarter note 'chet', and a half note 'aux'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

Un peu retenu

doigts, dans le cal - me des fleurs Va - po - reu - ses,

a Tempo

tiraient de mou-ran-tes vi - o - les De blancs san-glots glis-sants sur l'a - zur des co -

a Tempo

- rol - les. C'é-tait le jour bé-ni de ton pre-mier bai -

- ser. Ma son-ge-ri-e ai - mant à me mar-ty-ri - ser S'e-nivrait sa-vam-

ment du parfum de tris - tes - se Que mê-me sans re - gret et sans dé-boi-re.

pp *mf*

lais - se La cueil - lai - son d'un

pp

Rêve au cœur qui l'a cueil - li. J'er-rai donc, l'œil ri - vé sur

pp

le pa - vé vieil - li Quand a - vec du so - leil aux che -

Animez peu à peu

p

cresc. et toujours plus animé

veux, dans la rue Et dans le soir, Tu m'es en ri-ant ap- pa-

cresc. poco a poco

p.^o

- ru - - e ap - - pa - ru - - e

f

p.^o

(en se calmant et en diminuant)

Et j'ai cru voir la fée — au cha-peau de clar-

dim. 3 *en se calmant*

6

té Qui ja-dis sur mes beaux sommeils d'enfant gâ - té Pas -

a T^o *p* *pp*

8 *a T^o* *p* *pp*

sait, *p* *m.d.* *pp sempre m.g.*
lais-sant tou - jours de ses mains mal fer - mées. Nei -

en allant toujours se perdant
- ger de blancs bou-quets d'é - toi - les par-fu -

pp
- mé - es, d'é - toi - les par-fu - mé

pp