

BPM=109

# 3 AM

Matchbox Twenty

Intro

Gtr. Only  
A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

Full Band

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

Verse 1,2

9

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

17

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

Chorus

25

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

Fmin

E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

TA

1.

33

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

2.

37

D<sup>b</sup>

Break Down

Gtr. Only

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

Verse 3

45

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

53

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

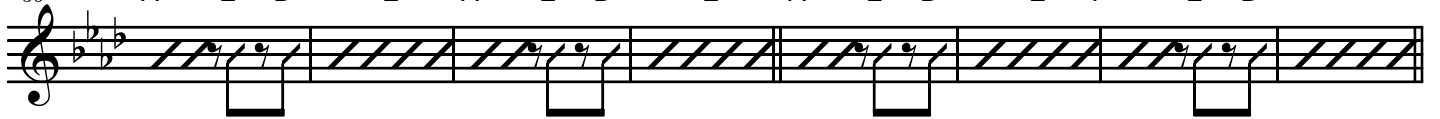
A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

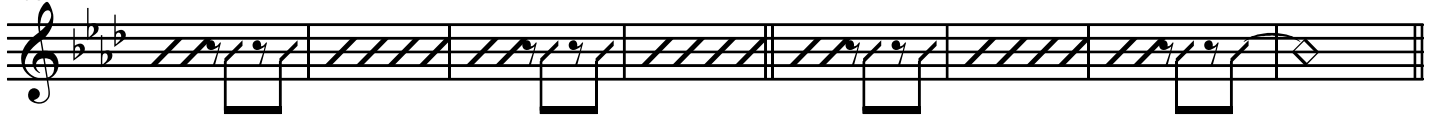
Out Chorus

60 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>min</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>



Musical notation for measures 60-67. The staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody consists of quarter notes: A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F<sup>min</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>. The notes are grouped into four measures of four notes each. The first three measures have a double bar line at the end, and the fourth measure has a repeat sign.

68 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>min</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>



Musical notation for measures 68-75. The staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody consists of quarter notes: A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F<sup>min</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>. The notes are grouped into four measures of four notes each. The first three measures have a double bar line at the end, and the fourth measure has a repeat sign.