

La cucaracha

POPULAR MEXICANA
Arreglo: Manuel M. Ponce

Moderato *p*

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

B.C.

B.C.

B.C.

p a cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya nopue-de ca-mi-
p La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya nopue-de ca-mi-
p La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya nopue-de ca-mi-
p La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya nopue-de ca-mi-

7

p

nar, por-que no tie-ne, por-que le fal-ta las pa-ti-tas de a-trás. *f* a cu-ca - ra - cha, la cu-ca
nar por-que no tie-ne, por-que le fal-ta las pa-ti-tas de a-trás. *p* La cu-ca - ra - cha, la cu-ca
nar, por-que no tie-ne, por-que le fal-ta las pa-ti-tas de a-trás. La cu-ca - ra - cha, la cu-ca
nar, por-que no tie-ne, por-que le fal-ta las pa-ti-tas de a-trás. *p* La cu-ca - ra - cha, la cu-ca

13

ra-cha ya no pue-de ca-mi-nar por-que le fal-ta, por-que no tie-ne las pa-ti-tas de a-
ra-cha, ya no pue-de ca - mi - nar, por - que no tie - ne las pa-ti-tas de a-
ra - cha, ya no pue-de ca - mi - nar, por-que no tie - ne las pa-ti-tas de a-

trás. *p* Ya mu-rió la cu-ca - ra - cha ya la lle - vana en - te - rrar

trás. B.C.

trás. Ya mu-rió la cu-ca - ra - cha, ya la lle - van a en - te

trás. B.C.

en-trecua-tro zo-pi - lo - tes y unra-tón de sa-cris-tán. Yamu-rió la cu-ca

rrar B.C. y unra-tón de sa-cris-tán

En-trecua-tro zo-pi - lo - tes B.C.

ra - cha, ya la lle - vana en - te - rrar en-trecua-tro zo-pi - lo - tes

Yamu-rió la cu-ca - ra - cha ya la lle - vana en - te - rrar B.C.

En-trecua-tro zo-pi-

y un ra-tón de sa-cris-tán *f* la cu-ca-ra-cha, la cu-ca-ra-cha, ya no pue-de ca-mi-
 La cu-ca-ra-cha, la cu-ca-ra-cha, ya no pue-de ca-mi-
 y un ra-tón de sa-cris-tán. la cu-ca-ra-cha ya no pue-de ca-mi-
 lo - tes. La cu-ca-ra-cha. Ya no ya no pue-de ca-mi-

nar por-que le fal-ta, por-que no tie-ne, las pa-ti-tas de a-trás.
 nar por-que le fal-ta, por-que no tie-ne, las pa-ti-tas de a-trás.
 nar por-que le fal-ta, por-que no tie-ne, las pa-ti-tas de a-trás.
 nar por-que le fal-ta y no tie-ne, las pa-ti-tas de a-trás.