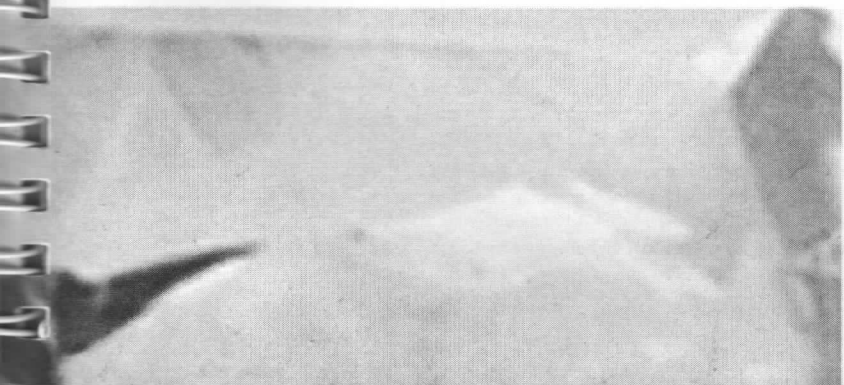
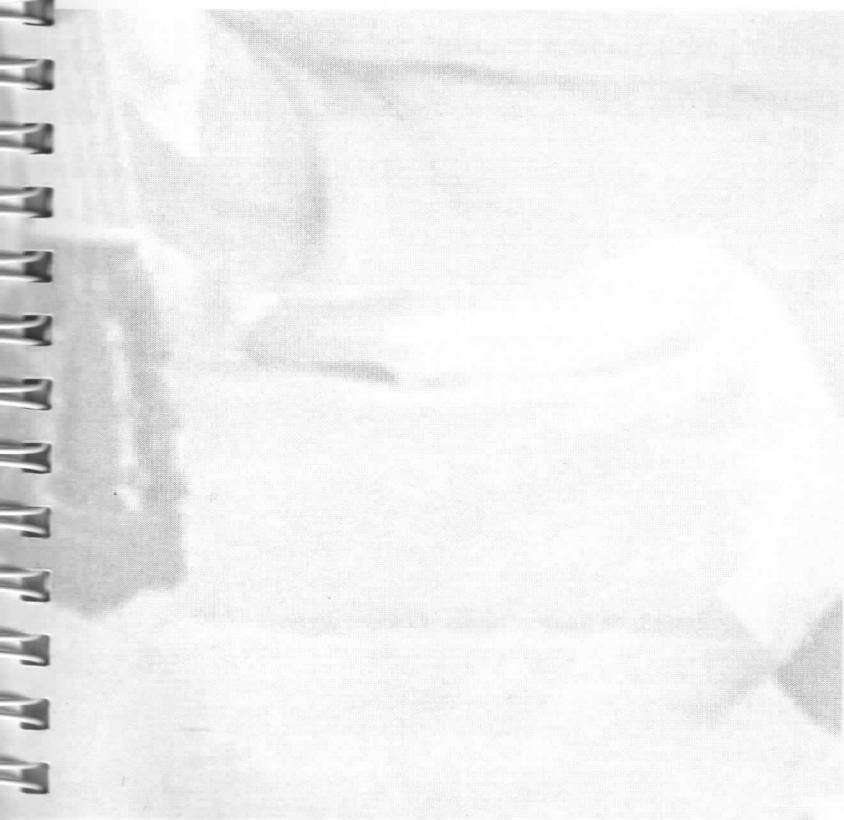


Umawit Kayo!

(Arnel Aquino, SJ)

This composition expresses the joy of the faithful who feel the goodness of God's love in their lives. Through this song, we celebrate the blessings we experience in our lives and rejoice in the knowledge that God, our Father, wants us to experience the fullness of His love for us.



Umawit Kayo!

Koro (SATB)
Soprano at Tenor soli

Titik at himig ARNEL AQUINO, SJ
Pagsasaayos ARNEL AQUINO, SJ

Masigla
♩ = 160

C **F/C** **G/C** **F/C** **A** **C** **B♭7/C** **F/C**

mp Introduction

mf SOPRANO & TENOR (8th) DUET

SOPRANOS & ALTOS *mf*

TENORS & BASSES *mf*

U - ma - wit ka - yo ng ba - gong a -

8 **Fm/C** **C/G** **Gsus4** **G7** **C** **F/C** **G/C** **F/C**

wi - tin sa Pa - ngi - no - ong bu - ti - hin! U -

S
A
T
B

B

15 **C** **B♭7/C** **F/C** **Fm/C** **C/G** **Gsus4** **G7** **C** **F/C** **G/C** **F/C**

ma - wit ka - yo ng ba - gong a - wi - tin sa Pa - ngi - no - ong bu - ti - hin! _____

S
A
T
B

Exit S/A
(for Verse 4)

Exit T/B
(for Verse 4)



25 **C** **G/B** **Am** **Am7/G** **F** **D/F#** **Gsus4** **G7**

1. 2. 3.

Yah - weh kong ma - hal, ka - ha - nga - ha - nga ang 'Yong m - ga ka - may
 Yah - weh kong ta - pat, 'di Mo ni - li - mot ang 'Yong m - ga sum - pa.

S
A
1. 2. 3. (For Verse 3 only)

Yah - weh kong A - ma, kay lu - wal - ha - ti ng 'Yong m - ga lik - ha.

T
B
1. 2. 3. (For Verse 3 only)

Yah - weh kong A - ma, kay lu - wal - ha - ti ng 'Yong m - ga lik - ha.

33 **Bb9** **Gsus4** **G** **G7** **C9** **Em7** **Am**

Ang bi - sig Mo, a - king ta - gum - pay. I - pi - na - ki - la - la ng a - king Diyos sa la -
 Ang pag - i - big Mo, la - ging ma - ta - tag. Nga - yo'y u - ma - a - wit buong da - ig - dig sa I -

S
A
Sa ka - la - ngi - tan may pag - di - ri - wang. Ang m - ga da - gat at i - log man ay nag -

T
B
Sa ka - la - ngi - tan may pag - di - ri - wang. Ang m - ga da - gat at i - log man ay nag -

42 **Am7** **F** **/E** **Dm7** **/C** **BbM7** **Gsus4** **G7**

hat ng ban - sa Kan - yang ka - pang - ya - ri - han at a - wa. U -
 yong ta - gum - pay at pag - ha - ngo sa a - min, 'Yong ba - yan. U -

S
A
su - - su - mi - gaw sa 'Yong ka - da - ki - la - an at da - ngal. U -

T
B
su - - su - mi - gaw sa 'Yong ka - da - ki - la - an at da - ngal. U -

51 **Am D7/F# G F C/E F Dm7 F/G G**
f SOPRANO & TENOR (5th) DUET
 Mag - su - mi - gaw sa ka - li - ga - ya - han; i - tang - hal ka - da - ki - la - an ng Diyos, _____ ng

59 **G# C#/G# Bm7/C# F#/C# F#m/C#**
ff
 Diyos! _____ U - ma - wit ka - yo ng ba - gong a - wi - tin sa
SOPRANOS & ALTOS ff
 U - ma - wit ka - yo ng ba - gong a - wi - tin sa
TENORS & BASSES ff
 U - ma - wit ka - yo ng ba - gong a - wi - tin sa

65 **C#/G# G#sus4 G#7 C# F#/C# G#/C# F#/C#**
molto ritard. e decresc. **mp**
 Pa - ngi - no - ong bu - ti - hin! _____ U -
molto ritard. e decresc. **Exit S/A**
 Pa - ngi - no - ong bu - ti - hin!
molto ritard. e decresc. **Exit T/B**
 Pa - ngi - no - ong bu - ti - hin!

71 **F**
C# Bm7/C# F#/C# F#m/C# C#/G# G#sus4 G#7 C# F#/C# G#/C# F#/C#
 ma - wit ka - yo ng ba - gong a - wi - tin sa Pa - ngi - no - ong bu - ti - hin! _____