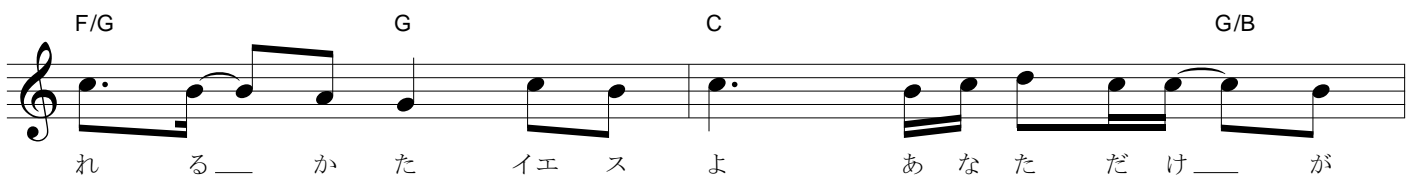
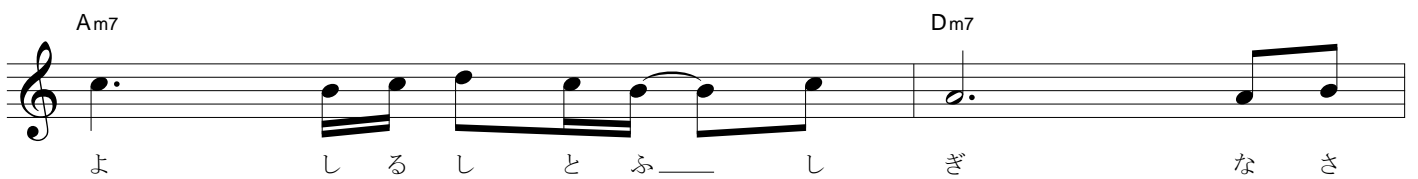
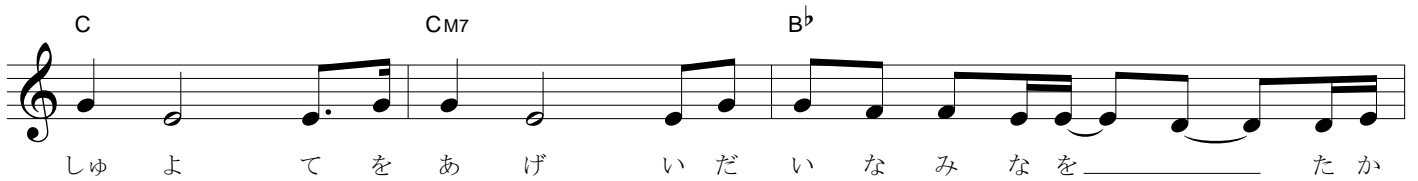
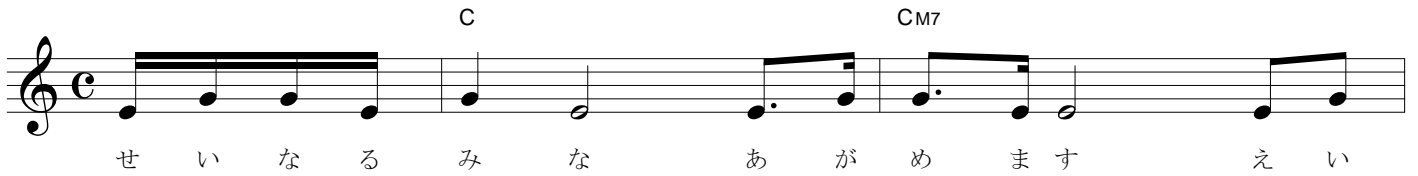


1 聖なる御名あがめます

You Deserve The Glory

不詳 作詞
不詳 作曲
スリヤ佐野 一夫 & ヨハンナ 雪恵 訳詞

スリヤ佐野 一夫 & ヨハンナ 雪恵 訳詞



2 主は栄光

For You Are Glorious

〈使徒 7:55~56〉

David W.Morriss and Mike Massa 作詞

David W.Morriss and Mike Massa 作曲

こう えいか 訳詞

C C/B^b F/A



み え ま す が が や く ひ か り に み ち て

Fm6/A^b C/G Am/F[#]



か み の み ぎ に た つ し ゅ あ な た は ひ と の た

Dm7 Em7 FMaj7 F/G C



め _____ み え ま す

C/B^b F/A Fm6/A^b



し の ち か ら を や ぶ り し ゅ う り に か が や く

C/G Am/F[#] Dm7 C/E F F/G



し ゅ あ な た は い の ら れ る _____

C Am7 F Dm7



し ゅ は え い こ う し ゅ う り ち か ら _____ と わ に あ る す _____ く い

1. Gsus4 G 2. Gsus4 G E/G[#] Am Em7



_____ わ た し た _____ ち は _____ ほ め た た _____ え る _____ あ な

Dm7 G7 C



た の み わ _____ ざ を _____

3 栄光の雲が宮に満ちて

〈歴代誌Ⅱ 5:13〉

能城 一郎 作詞
能城 一郎 作曲

Musical score for "栄光の雲が宮に満ちて" (Glory Clouds Fill the Temple). The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: えいこうのくもがみやにみちて、わたしはうたうよしゆにむかい、いほめたたえよわがたまし、いおいなるしゆのみなを。

©TORA MUSIC CO.,LTD/JASRAC

4 鹿のように

As The Deer

〈詩篇 42:1〉

Martin Nystrom 作詞
Martin Nystrom 作曲
安田 諭 訳詞

Musical score for "鹿のように" (As The Deer). The score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: たにがわのながれをしたうしかのよう、しゆよわがたましいあなたをしたう、あなたこそわがたてあなたこそわがちか、らあなたこそわがのぞみわれはしゆをあおぐ。

5 わがたましいの羊飼い

Shepherd Of My Soul

〈詩篇 23 : 2〉

Martin Nystrom 作詞
Martin Nystrom 作曲
横浜シャローム教会 訳詞

D Em7 G/D A/C# D A/C#

わ が た ま しい の ひ つ じ か い あ

Bm Bm7/A Em/G Em A11 A7

な た に す べ て ゆ だ ね ま す

D Em7 G/D A/C# D A/C#

し ゅ の こ え に き き し た が い ど

Bm Bm7/A Em/G A11 G D/F# Em7 D Em7 D/F#

こ ま で も つ い て ゆ く し ず

GM7 A7/G F#m7 Bm7

か な ま き ば な が れ の そ ば も し ゅ

Em7 A11 D D11 Em7 D/F#

は わ た し と と も に け わ

GM7 A7/G F#m7 Bm7

し いや ま も く ら い た に ま も し ゅ

Em7 A11 G D/F# Em7 D

が わ た し を み ち び く

6 COME 今主をあがめよ Come Now Is The Time To Worship

〈詩篇100:2〉

Brian Derksen 作詞
Brian Derksen 作曲
スティーブ・ケイラー 訳詞

D G/D D



come い ま しゅ を あ が め

A Em7 G



come い ま こ こ ろ さ さ げ

D G/D D



come あ り の ま ま しゅ を

A Em7 G G/A



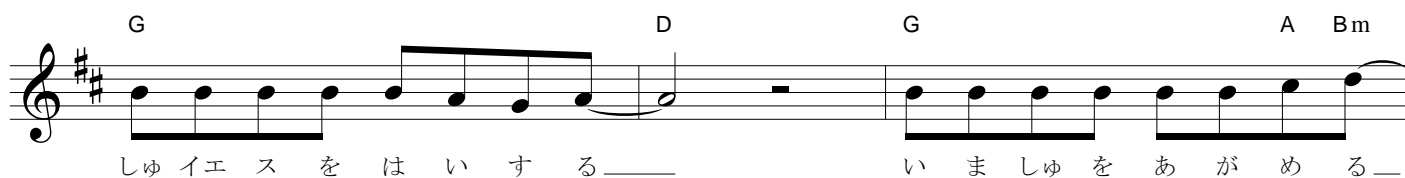
come さ あ き て た た え よ

D G D



come き た る ひ に す べ て の も の

G D G A Bm



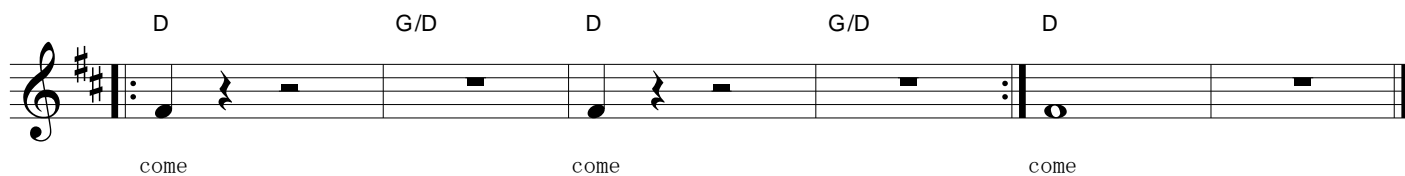
しゅ イ エ ス を は い す る い ま しゅ を あ が め る

Em7 Asus4



も の な ん と さ い わ い

D G/D D G/D D



come come come

7 み前にひざまずき

I Bow My Knee

Bonnie Deuschle 作詞

Bonnie Deuschle 作曲

谷井 浩一 訳詞

F C/F B^b/F C/F Dm B^bsus2

みまえに— ひざまずき わたしのすべてをしゅに

F C/F B^b/F C^{sus4} C B^bsus2 C^{sus4} C F C/F B^b/F

ささげ— さんびのうた うたいます

F C/E B^bsus2/D C^{sus4} C Dm B^b/D Gm7 C^{sus4} C

わたしのたましいは あなたをしたいます

F C/E B^bsus2/D C^{sus4} C B^b Gm7 C^{sus4} C F^{sus4} F

ぜんちの— おうのおう われらのしゅにハレ

C C/E F C/E Dm B^bM9 C Dm7 C/E Dm Dm/C F/A

ル ヤ ハレ ル ヤ ハレ

B^b F^{sus2}/A Gm7 F/A B^bsus2 Gm11 C^{sus4} C F/A Gm7 F Dm7

ル ヤ たかからかに— ハレ

C C/E F C/E Dm B^bM9 C Dm7 C/E Dm Dm/C F/A

ル ヤ ハレ ル ヤ ハレ

B^b F^{sus2}/A Gm7 F/A C^{sus4} C F^{sus4} F

ル ヤ しゅをほめよ—

8 永遠に永遠に

石原 明香 作詞
石原 明香 作曲

え い えん に _____ え い えん に ず っ と

_____ あ な た と _____ いた い _____ わ た し の _____ す べ て _____

が _____ あ な た を _____ ひ つ よ う と し て る か ら

あ な た を _____ み た と き か ら _____ あ な た は こ こ ろ

の な か _____ に い る _____

わ た し の _____ す べ て _____ わ た し の _____ ち か ら

_____ イ エ ス _____ い の ち が あ _____ る か ぎ り

_____ あ な た を _____ み て い き た い _____ ず っ と _____

Chords: F, Asus2/C#, Dm7, Dm7/C, Bb, C, F, Asus2/C#, Dm7, Dm7/C, Bb, C, F, A/C#, Dm, C, Bb, Dm7, C, Bb, Dm7, C, F, Asus2/C#, Bb, C, F, F, Asus2/C#, Dm7, Dm7/C, Bb, C, F

9 わたしは主 癒し主

I Am The God That Healeth Thee

〈出エジプト 15:26〉

Don Moen 作詞

Don Moen 作曲

林 幸司 訳詞

Musical score for "I Am The God That Healeth Thee" in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with Japanese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: F Am7 Gm7 Gm7/C B \flat /F F C/E
わたしはしゅ いやしぬし— あなたを— いやす

Staff 2: Dm Dm/C B \flat M7 Gm7 B \flat /C B \flat /F F
あなたは— いやされた— わたしの— ことばで—

Staff 3: F Am7 Gm7 Gm7/C B \flat /F F C/E
あなたはしゅ いやしぬし— わたしを— いやす

Staff 4: Dm Dm/C B \flat M7 Gm7 B \flat /C B \flat /F F
わたしは— いやされた— あなたの— みことばで—

©1986 Integrity's Hosanna! Music All right reserved. International copyright secured. Used by permission.

10 主の栄光宮に

His Praise Fills The Temple

〈歴代誌Ⅱ 7:1〉

Jack Hayford 作詞

Jack Hayford 作曲

永井 基呼 訳詞

Musical score for "His Praise Fills The Temple" in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with Japanese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: F F Dm Gm7
しゅ の え いこう みやに しゅのへ いわう

Staff 2: C Am7 Dm G7
ちに しゅのよろこびがみちあふれ

Staff 3: Gm7/C C7 F Dm B \flat B \flat /A
る イエスのみなによりつみきよめら

Staff 4: Gm7 C F Dm Gm7 C7 F
れ いませいれいがこころにすまわれる

©1981 by Rocksmith Music. Right for Japan controlled by Shinko Music Publishing Co.,Ltd.,Tokyo Authorized for sale in Japan only.

11 威光・尊厳・栄誉

〈詩篇 96:1~6〉

阿内 源一 作詞
阿内 源一 作曲

F C/E Dm Dm/C B^b F/A G7/B C C/E

せ か い じゅ う ど— こ で— で も あ

F C/E Dm Dm/C Gm/B^b Em7 C7 F C/E Dm Dm/C

た ら し い う た を さ さ げ よ しゅ に う た え ほ—

B^b F C F C/E Dm7 Dm7/C B^b C F

め た た え よ み す く い の し ら せ を つ げ よ ま こ

F C/F F B^b F/A C F C/E

と に しゅ は お お い な る か た さ ん び さ れ る べ き か た い こ う と そ ん げ ん と

F G7 Gsus4 G7 C F C/E Dm Dm/C

え い よ こ う え い と ち か ら た だ しゅ だ け を れ い

B^b F C F C/E Dm Dm/C B^b C7 F

は い— せ よ て ん を つ く り さ さ え て い る しゅ

12 主の愛が今

Jesus Love Is Now

瀧元 開 & 瀧元 典子 作詞
瀧元 開 & 瀧元 典子 作曲

しゅの あい が いま— あなたを つ つむ— うたれた

Am7 D7 G Gsus4 G
き ずも— いやされ る— しゅの あい

C D/C Bm7 Em7
が いま— あなたを つ つむ— なげきか

Am7 D7 G G7
な しみ— にげさる— きずつ— い

C D/C Bm7 Em7
た しゅの— あいの— て が うごき— あなた— の

Am7 D7 G G7
う え に とど まる— ぜん の— う

C D/C Bm7 Em7
の しゅの— あいの— て が つつみ— あなた— の

Am7 D7 G
こ ころ も いやされ る—

13 聖霊の風の中で In The Wind Of The Spirit

中西 秀支 & スリヤ佐野 一夫 作詞
中西 秀支 & スリヤ佐野 一夫 作曲

G D/G Em Em/D C D/C B7




しゅ の み た ま よ ———— く だ り た ま え しゅ

C D/C B7 Em7 Am7 D7



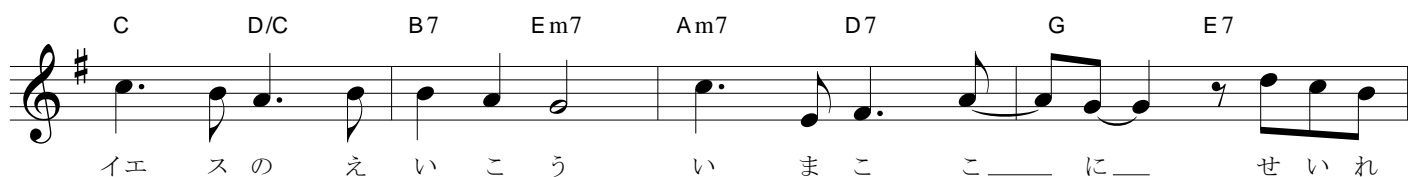
の あ い ち か ら を そ そ ぎ た ま え しゅ

G D/F# Em Em/D C D/C B7



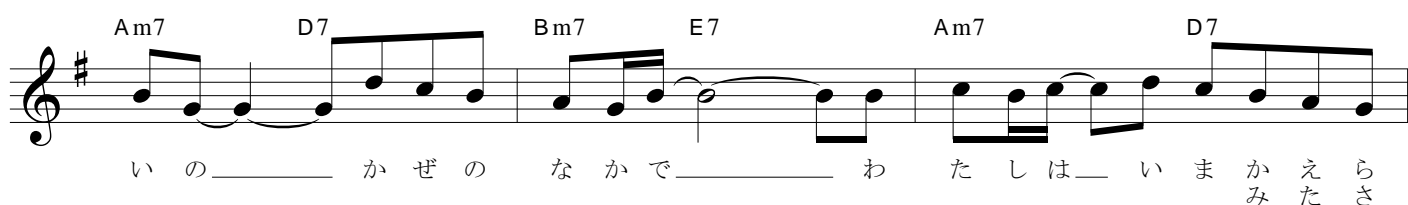
の み た ま よ あ ら わ し た ま え しゅ

C D/C B7 Em7 Am7 D7 G E7



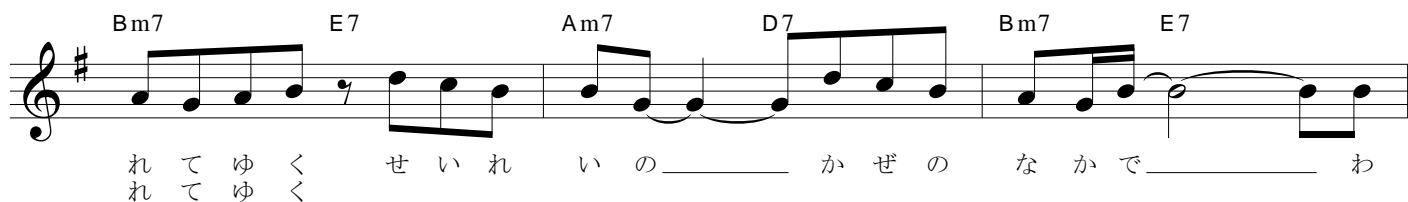
イ エ ス の え い こ う い ま こ こ ———— に ———— せ い れ

Am7 D7 Bm7 E7 Am7 D7



い の ———— か ぜ の な か で ———— わ た し は ———— い ま か え ら さ
み た さ

Bm7 E7 Am7 D7 Bm7 E7



れ て ゆ く せ い れ い の ———— か ぜ の な か で ———— わ
れ て ゆ く

Am7 D7 C/G G



た し は ———— い ま か え ら れ る ————
み た さ れ る ————

14 陶器師、主よ

The Potter's Hand

〈イザヤ 61:8〉

Darlene Zschech 作詞

Darlene Zschech 作曲

山本 夫実 訳詞

G D/F# C/E C_{m6}

うつくしい すばらしい しゅそのみてで わがすべて

Em7 A_{sus4} A7 C/D D

おさめる かんぜん なけい かくにより

G D/F# C/E C C_{m6}

あなたの みたまに みちびかれ いきてゆきたい

Em7 A_{sus4} A7 C/D D

しゅイエスの みこころの ままに

Em7 D/F# G C/G G D/F#

めされた このみちにとらえられ ちからのかぎ

Em7 A_{sus4} A7 C/D D

りしゅに ささげます も

G D/F# Am7 D/E Em7 F

ちいて くださいとうきししゅよ わたしを

C/E Am7 C/D G D/F# Am7

つくりかえてともに あゆみ みちびいてく

D/E Em7 F C/E Am7 C/D


ださい つくりぬししゅイエスよ

15 私たちのこの口は

〈詩篇 57:5 詩篇 51:14~15〉

若林 栄子 作詞
若林 栄子 作曲

G CM7 Bm7 Em7 CM7 D/C Bm7 Em7




わ た し た ち の こ の く ち は け が れ て い る け ど

CM7 D D/C Bm7 Cdim Em Asus4 A7 Am7/D D




う か し ゅ が こ れ を き よ め て さ ん び を さ ず け て く だ さ い い

G CM7 Bm7 Em7 CM7 D/C Bm7 Em7



だ い な あ な た の み な が て ん で も ち で も あ が め ら れ し ゅ


CM7 D D/C Bm7 Cdim Em Asus4 Am7/D G



の え い こ う だ け が ひ か り か が や く よ う に

Fine

Em/C# CM7 D Bm7 Em7 CM7 D



あ な た の そ の み な は い つ ま で も た

Bm7 Cdim/D# Em CM7 D



た え ら れ ま し ゅ わ た し も し ゅ を し

B7 Em7 Asus4 A7 Am7/D Am7/D D



たいながらこころささげてたたえま

D.C. al Fine

16 子羊イエスに

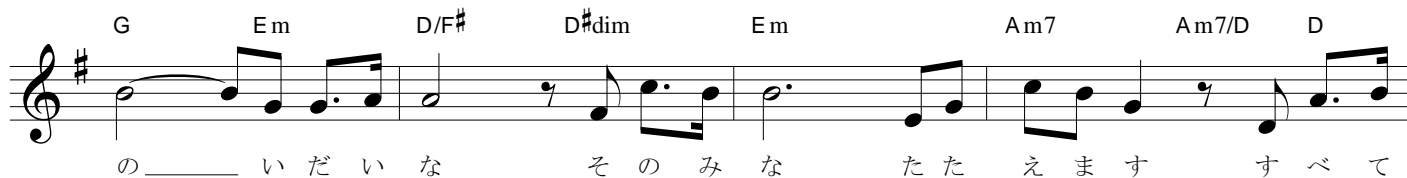
To The Lamb Of God

〈黙示 5:11~14〉

Shannon Wexeberg 作詞

Shannon Wexeberg 作曲

古川 志郎 訳詞

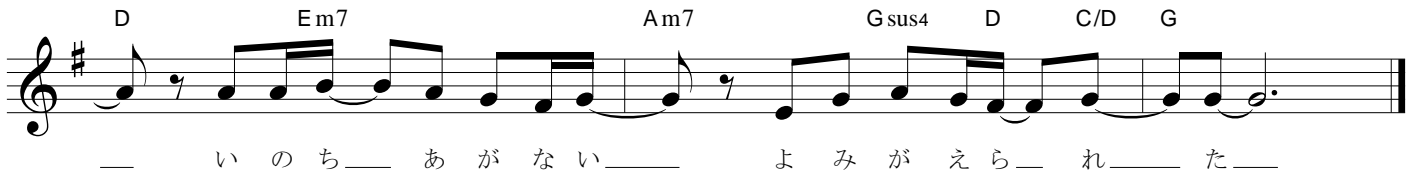
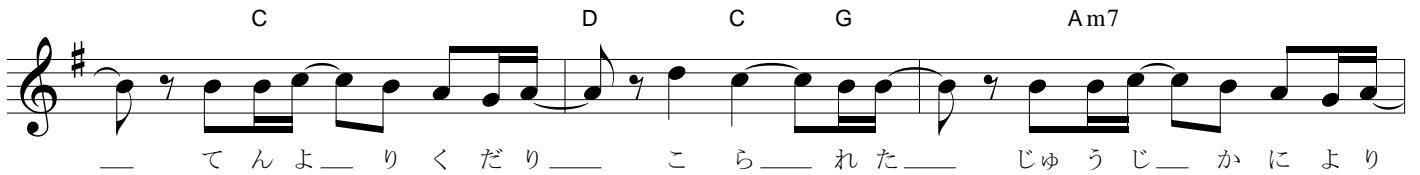
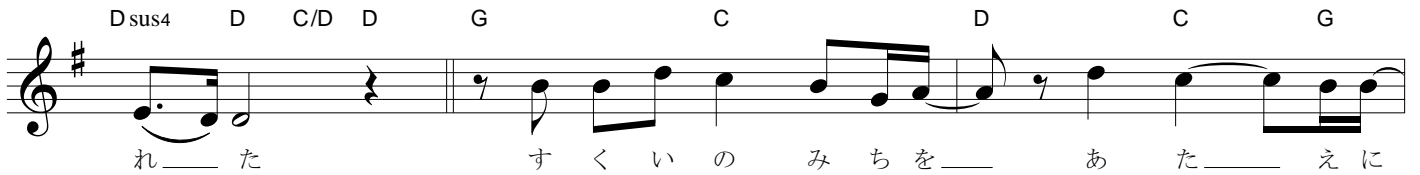
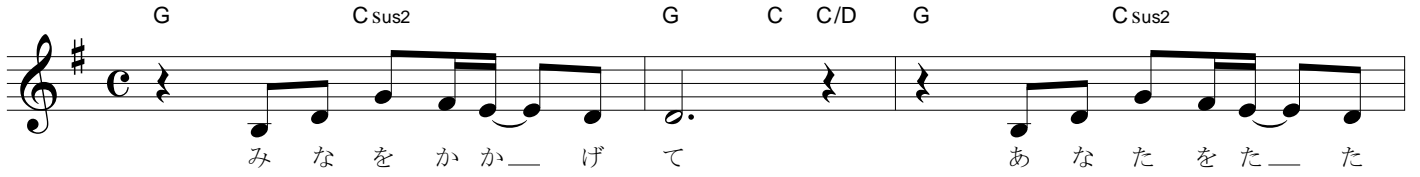


17 御名を掲げて

Load, I Lift Your Name On High

〈詩篇 148:13〉

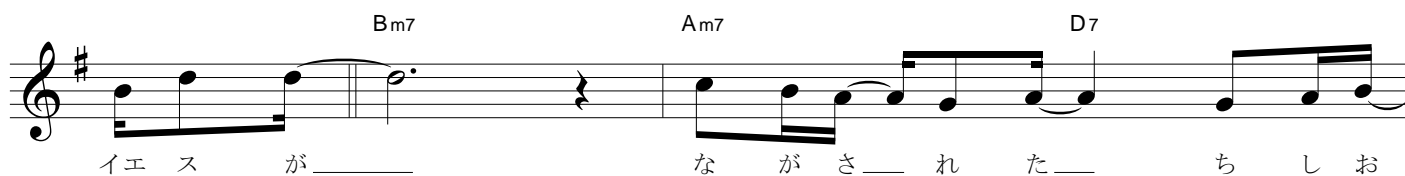
Rick Founds 作詞
Rick Founds 作曲
ジョン 山崎 訳詞



18 感謝と喜びを

〈ルカ 10:20〉

小坂 忠 作詞
小坂 忠 作曲



19 主は道を造られる

God Will Make A Way

<イザヤ 43:19>

Don Moen 作詞

Don Moen 作曲

田村 淳 訳詞

G D/F# C/E G/D
しゅ は み ち を ひ び つ く ら れ る な

C C/B Am7 CM7/D D
に も な い よ う に お も え る と き で も

G D/F# C/E G/D G/B
しゅ は み て で み も と で さ さ え あ

C G/B Em7 Am7 Bm7 CM7 A9/C#
た ら し い あ す へ しゅ は み ち を

C/D G 1. Am7 C/D D 2. G G/F
つ く ら れ る **Fine** て ん

E♭ F/E♭ E♭/B♭ B♭ F/G Gm7
と ち が ほ ろ び う せ て も しゅ

E♭ F Gsus4 G Gsus4/A G/B
の み こ と ば ほ ろ び ず

C D/C Bm7 B7/D# Em
あ ら の に み ち を さ ば く に か わ を

C D Bsus4/E E B7/F#
き よ う も つ く ら れ る **D.C. al Fine**

20 希望を伝えるために

佐々木 潤 作詞
佐々木 潤 作曲

G Baug B7 Em

つかわしたまえ— つかわしたまえ— あ

C Am7/D Am7/G G

な た の— の ぞ ま れ る こ こ ろ に— わ た

G Baug B7 Em

し が ゆ き ま す— わ た し が ゆ き ま す—

C Am7/D Em Bm/D

ど う ぞ— つ か わ し た— ま え— き

Am7 Am7/D Em Bm/D C D Em Bm/D C D

ぼ う を— つ た え る た— め に— **Fine**

Em C G

く ら や み の— な か き ぼ う も な く— ま よ う ひ
わ れ— ら は— ち の は て ま で— す く い の

Am Am/D Dsus D

と び と— わ た し が ゆ き ま す— た
し ら せ— の ベ つ た え る—

Bm Em C G/B Am

と い て き が— お そ っ て き て も— しゅ
た お れ て も— つ ま— ず い て も— しゅ

F C/E Am7/D C/D D7

が と も に い る な ら お す そ れ は な い— **2nd time D.C. al Fine**
は わ れ ら— を— み す て は し な い—

21 叫べ全地よ

Shout To The Lord

Darlene Zschech 作詞

Darlene Zschech 作曲

スリヤ佐野 一夫 & スティーブ・ケイラー & スミス ともこ 訳詞

C G Am G F




わがしゅ イエスよ すくい の き み しゅの あい

C/E F C/G Am B^b F/A Gsus4 G



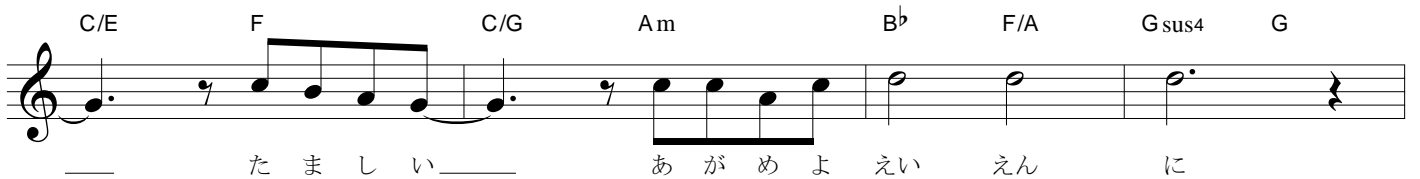
た た え る い の ち の か ぎ り

C G Am G F



と り で ち か ら な ぐ さ め め し よ わ が れ い

C/E F C/G Am B^b F/A Gsus4 G



た ま し い あ が め よ えい えん に

C Am F Gsus4 G C Am F Gsus4 G



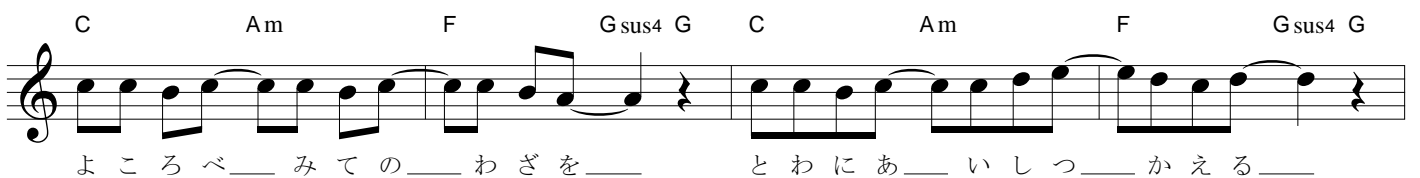
さ け べ ぜ ん ち よ う た え しゅ の ち か ら と え い こ う

Am F G Am G/B



や ま も う み も ふ る え る み な の と ど ろ き に

C Am F Gsus4 G C Am F Gsus4 G



よ こ ろ べ み て の わ ざ を と わ に あ い し つ か え る

Am F G C



す べ て に ま さ る イ エ ス の あ い

22 注ぎたまえ主よ

Spirit, Touch Your Church

Kim Bollinger 作詞
Kim Bollinger 作曲
スリヤ佐野 一夫 訳詞

そそぎ たま え しゅよ めぐみと

あわれみを てんがひらくためい

のる せいれいの みわざを しゅの

みたまよ ふれたまえ わがこころに しゅの

きょうかいに あめをふらせ リバイバルを きたら

せたまえ このちのうえに **Fine**

うける かなきわれら みまえに すすみいの

る ああえい こうのみわざ み

さ せ た ま え しゅの **D.S. al Fine**

23 パワー オブ ユア ラブ

The Power Of Your Love

Geoff Bullock 作詞

Geoff Bullock 作曲

スリヤ佐野 一夫 & 田村 謙次 訳詞

Chords: B \flat , F/A, Gm7, Dm7, Gm7, F, E \flat , F, Gm7, E \flat /F, B \flat , F/A, Gm7, Dm7, Gm7, F, E \flat , F, E \flat /B \flat , B \flat , F/A, Gm7, F, E \flat , Gm7, F, E \flat , E \flat /B \flat , B \flat , F, E \flat , E \flat /G, F, B \flat , Cm7, B \flat /D, Fm7, B \flat , E \flat , E \flat /G, F, E \flat /B \flat , B \flat , F/A, Gm7, F, E \flat , E \flat /F, E \flat /B \flat , B \flat

わがこころ つくりか え たま え あふれで
 そのみか お ありわし た たま え わがうち

る めぐみ の な か で
 に お ら れ る しゅ よ

わがよ わさ とりさり た ま え ちか ら づ
 わが お も い み こ ろ の な か に ひ び つ くり

よ か い て あ な た の あ い で
 え て あ な た の あ い で

み そ ば に だ き よ せ た ま え

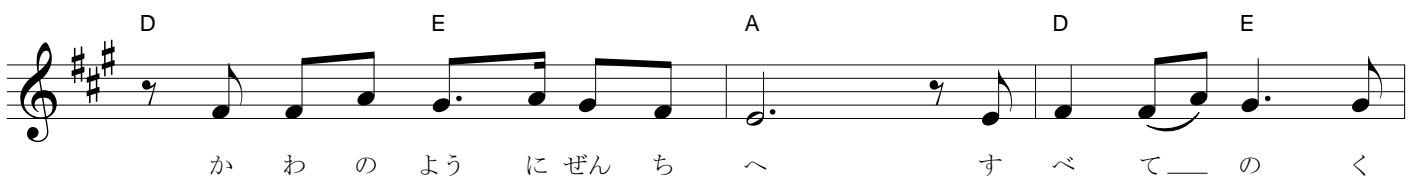
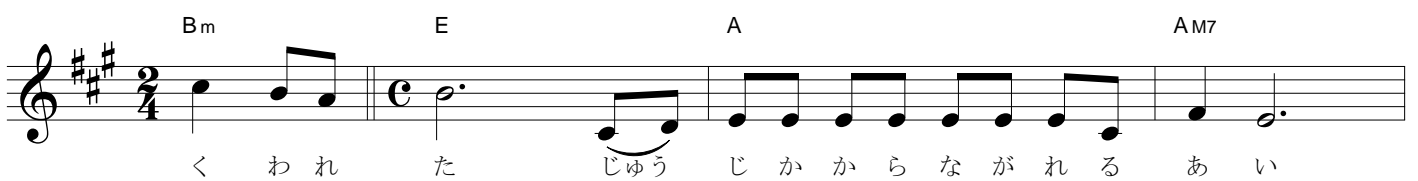
あ な た の あ い の な か わ

し の よ う に わ た し は の ぼ る しゅ に い だ か

れ い ま は ば た く しゅ イ エ ス の あ い で

24 私たちは御前で (ビジョン/Vision)

우리 보좌 앞에 모였네 (원제:비전/Vision)

고형원 作詞
고형원 作曲
不詳 訳詞

25 主の祈り

Lord's Prayer

〈マタイ 6:9~13〉

マタイ 6:9~13 作詞

A.H.Malotte 作曲

こう えいか 訳詞

A E/A D/A Bm7/A E/A

F#m7 Bm7 Bm7/E A F#m

C#m F#m C#sus4 C# F#m D C#m7 F#m7

Bm7 E7 A D/F# A/E D A/C# F#m7

Bm7 Bm7/E A D G#7

F#m G#sus4 G#7 F#m7 G#sus4 G#7

A Bm7 B7 E

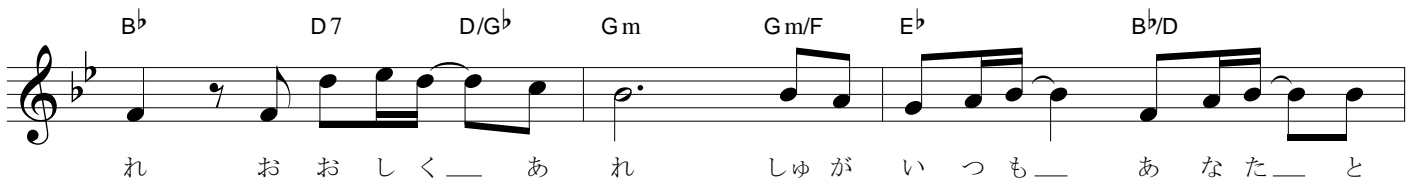
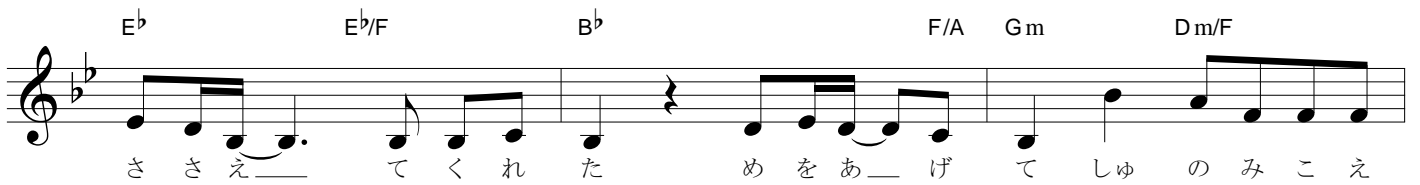
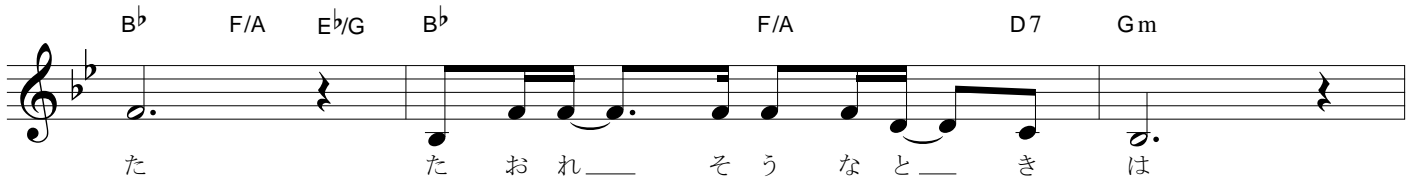
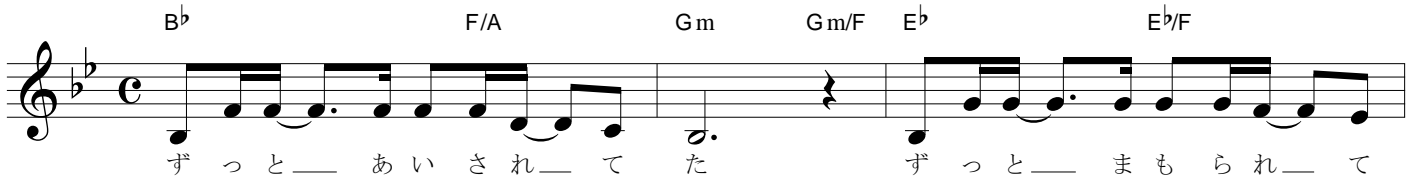
E A/C# D6 B7/D#

Bm7(b5)/D A/C# F#m7 Bm7/E E7 A

てん に いま す わ が ち ち よ
み な を た た え ま す み く に
を こ の ち に き た ら せ た ま
え や ひ ご と の か て
を あ た え わ れ ら の つ み を ゆ
る し た ま え こ こ
ろ み に あ わ せ ず あ く よ り す く い だ し
く に と ち か ら さ か え は と こ し
え に し ゅ に あ り ア メ ン

26 強くあれ雄々しくあれ

古井 裕美香 作詞
古井 裕美香 作曲



27 エリヤの日

Days Of Elijah

Robin Mark 作詞
Robin Mark 作曲
Mike Sawka 訳詞

B \flat E \flat B \flat F B \flat

いまはエリヤのひ— みことばをさけべ
いまはエゼキエルのひ— かわいたほねがいき

B \flat E \flat B \flat F B \flat

いまはしもべモーセ— のとき— しゅのぎがかえるや
いまはしもべダビデ— のとき— さんびがよみがえり

Dm Gm Cm7 F

みとうえとつくるぎ— そこにあってもさは
いまはしゅうかくのひ— はたけはいろづき

B \flat E \flat B \flat F

ばくのなかでこえが— さけぶ— しゅのそなえをせよ
たらきびとはせんげん— する— しゅの— みことばを

B \flat B \flat E \flat B \flat

— みよこれれる— くもに— のり ひのよ— うに ラッパのおとで

F B \flat E \flat B \flat F

— こえをあげよ— ヨベルのとしに シオンからすくいがくる

B \flat B \flat E \flat

— ほかにかみはな— い ほかにかみはな— い

B \flat F

ほかにかみはな— い ほかにかみはな— い

28 栄光の王

You Are The King Of Glory

Mavis Ford 作詞
Mavis Ford 作曲
小牧者出版 訳詞

G Am7 G/B Am7 D7 D7/C

えい こう の おう イエス よ へい わ の おう イエス よ

Bm7 Em7 C Em Am7/D D7

て ん と ち お さ め る か た — ぎ な る か み の み こ

G Em C Am D C D7

み つ か い ひ ざ ま ず き た た え て さ ん び す る

G C Bm7/D Em CM7 Am7/D D7 G C/D D7

い の ち の み こ と ば イ エ ス キ リ ス ト — よ ホ

G Bm7 Em7 C Am D7

ザ ナ ダ ビ デ の こ し ゅ に ホ ザ ナ お う の お う し ゅ に

G Bm C Am7 Am7/D G

た か き み ざ えい こう を — メ シ ア な る イ エ ス に

29 水が海を覆うように

물이 바다 덮음 같이

〈ハバクク書 2:14〉

고형원 作詞

고형원 作曲

オンヌリ教会日本語礼拝部 訳詞

G D/F# C/E G/D C G/B

すべてのたみが— すくわれるまで— あきらめない わが

Am D7 G D/F# Em Bm

かみ— しゆのみこころを— もちたちあがり—

C D7 G C/G G D/F#

したがわせたまえ しゆのえいこうしめし— あら

C/E G/D C G/B Am D7

わすように— みちびかれる わがかみ— てあ

G D/F# Em Dm C D7 Gsus4

しとなつて— このよをいやし— つかえさせたまえ

G Gsus2 Bm7 Am Am/G

みずがうみおおうように— このちのうえに—

F Am7 D7 Gsus2 Bm7 C D7

しゆのえいこうが みたされあふれる— みずがおおうようにうみ

C D7 C D7 G

を おお う よ う に しゆのえいこうがみちる— **Fine**

Am G F D G

そのひ— みるだろ う しゆのえいこうみちる— のを その

Am G Am F Dsus4 D7

ひ— きくだろ う しょうりのさけびご— えを **D.S. al Fine**

30 主よ捧げます

I Offer My Life

Claire Cloninger & Don Moen 作詞

Claire Cloninger & Don Moen 作曲

佐野 清恵 訳詞

F Gm/F C/F Gm/F F C/E

わたしの— まだみぬ—
すべての— みらいも—
みまえに— ささげ— ま— す—
ゆめみて— きたこ— とさえ—

Dm7 B \flat F/A Gm7 F/A B \flat Gm7/C

すべての— かこのひの—
おもいを— いたみも—
あなたの— うちか— いてに— しゅに— だねて—

C7 $\text{\textcircled{C}}$ F Dm7 Gm F/A

しゅよ— ささげま— す わたしの— すべて—
しゅよ— ささげま— す わたしの— すべて—

B \flat B \flat M7/C C F Dm7 Gm9 F/A

しゅのえいこ— うに— もちいてく— さいわ— たいの— すべて—
しゅのえいこ— うに— もちいてく— さいわ— たいの— すべて—

Gm7 B \flat M7/C C \sharp dim Dm7 Gm Gm/C C 1. F 2. B \flat m9

よろこびも— て— ささげます— しゅよ—
ささげます— しゅよ— いけにえ— とし— て—

B \flat m9 E \flat Cm E \flat /F Fm B \flat m9 E \flat Cm7 Fm

わたしの— ささげ— るものさ— え— あ— なたから— うけた— ものです—

B \flat m9 E \flat Cm7 E \flat /F F B \flat m7 C E \flat D.S.

わたしの— もてる— ものす— べてしゅ— よ— あ— なたの— ものです—

31 君は愛されるため生まれた人

당신은 사랑받기 위해 태어난 사람

이민삼 作詞

이민삼 作曲

神明宏 & 朴鍾弼 & B.B.J. 訳詞

D/F#

D A/C# Bm Bm7/A G

きみ は—あいされる—ためうまれた— きみのじんせいは— あいで

1. Em Asus4 A7 2. Em A7 D A7

みちている— きみ みちて— いる Fine

Dsus2 Asus2/C# Bm Bm7/A G D/F#

えいえんの— かみの あいは—われらの— であいのなかで

Em A7 Asus4 D A7/C# Bm Bm7/A

みをむすぶ— きみのそんざい— が わたしに— は— どれ

G D/F# Em A7 D G/A A7

ほど おおき— な よろこび でしょう

D A/C# Bm Bm7/A G D/F#

きみは あいさ—れるた—めうまれた— いまもそのあい—

2. Em Asus4 A7 2. Em A7 D G A7

うけて いる— うけて いる— D.C. al Fine

32 祈り

若林 栄子 作詞
若林 栄子 作曲

D G/D A/D G/D D A/C#

そらた— かく— そらた— かく— まいあ— がる— あな

Bm F#m7 GM7 A/G F#m7 Bm7

たのな— かを— ちか— らのか— ぎり— つば— さをひ— ろげ— もう

Em7 G/A D G/D

いちど— まいあ— がる— わた— しは— いま

A/D G/D D A/C# Bm F#m7

のわた— しは— あたた— かな— あな— たのも— とに— つか

GM7 A/G F#m7 Bm7 Em7

れは— てた— ここ— ろをす— べて— まか— せたい— そ

G/A A G A D

れ— だけ— あなたの— まえ— に— は— すべては

G F# F#A# Bm D/A G A/G

— かく— せ— ない— だから— あり— のま— まを

F#m7 Bm7 Em7 G/A D

— つた— えら— れる— この— ころの— すべてを

33 God Bless You

関根 一夫 作詞
岩瀬 まこと 作曲

D A/C# Bm D/A G A7

God ble - ss you かみ の み め ぐ み が ゆ た か に あ
God be with you かみ の み ま も り が い つ で も あ

F#m7 Bm7 Em7 Asus4 A7

な た の う え に そ そ が れ ま す よ う に
な た の う え に そ そ が れ ま す よ う に

D A/C# Bm7 D/A G A7

あ な た の こ こ ろ と か ら だ と す べ て の い
あ な た が こ こ に い る と し て も な に を する

F#m Bm7 Em7 Asus4 A7

と な み が ま も ら れ さ さ え ら れ よ
と な し て も い つ で も か み さ ま が と

G A F#m7 Bm7 Em7 A

ろ こ び あ ふ れ る よ う に わ た し は い の り ま す God ble - ss
も に お ら れ ま す よ う に わ た し は い の り ま す God be with

G A7 F#m7 Bm7 Em7 A7 D

you God ble - ss you God ble - ss you God ble - ss you
you God be with you God be with you God be with you

34 救いの泉から水を汲む

U'sh'avtem Mayim

〈イザヤ 12:3〉

イザヤ12:3 作詞

Emanuel Pougatchov Amiran 作曲

Dm

く み あ— げ る だ ろ う

F Gm A7 Dm

す く い の— み ず を く み あ— げ

B \flat F Am/E Dm

る だ ろ う よ ろ こ び— な が ら

Am7

マ イム マ イム マ イム マ イム ホ マ イム

Am7/E Dm

ベ サ ソン マ イム マ イム マ イム マ イム

Am7 Am/C Am C

ホ マ イム ネ サ ソン へい! へい!

Gm C/E C7

へい! へい! マ イム マ イム マ イム マ イム

F Gm C Gm

マ イム マ イム ベ サ ソン マ イム マ イム

C/E C7 Am Dm Gm7 Am7 Dm

マ イム マ イム マ イム マ イム ベ サ ソン

35 主イエスの十字架の血で

He Is Our Peace

<ローマ 5:11>

Kandela Groves 作詞

Kandela Groves 作曲

山口 昇 訳詞

B \flat /C F B \flat /F F C/E

しゅ イエ ス の じゅう じ か の ち で

Dm7 F \sharp dim Gm7 Gm7/C C7 F B \flat /C

わ た し は ゆ る さ れ み か み

F B \flat /F F C/E Dm7 F \sharp dim

と わ か い を し て へ い あ ん

Gm7 Gm7/C C7 F E \flat /F F7 3

を え ま し た だ か

B \flat Gm7 Gm7/C Am7 D7 Daug Gm7

ら い ま す べ て の な や み を

Gm7/C C7 F E \flat /F F7 3 B \flat Gm7 Gm7/C

ゆ だ ね よ う しゅ は こ こ ろ に へ い わ

Am7 D7 Daug Gm7 Gm7/C C7 F

を み た し て く だ さ る

36 Here...

松田 牧人 作詞
松田 牧人 作曲

G CM7 Am7 C/D G

このぼしょを あなたのあいとちからで—

G CM7 Am7 C/D G

あふえさせて— ください イエス—さま—

G CM7 Am7 C/D G

このぼしょが あなたに ささげるうたで—

G CM7 Am7 C/D G

あふれるように— おねがい イエス—さま—

CM7 D Em7 CM7 D G

ここにきて ここへきて わた

CM7 D B/D Em CM7 D G

しのそばで かたってください ここへきて

37 さあ賛美しよう

O Magnify The Lord

〈詩篇 18:46〉

Michael O'Shields 作詞

Michael O'Shields 作曲

永井 信義 訳詞

D G D A D G D A

さあ さんび— しよう すく いぬしイエスに

D G D A D G D A D

さあ さんび— しよう すく いぬしイエスに ホザ— ナ

G D G D A D

たたえよう— さんび しよう すく い の いわ ホザ— ナ

G D G D A D

たたえよう— さんび しよう すく い の いわ に

©1981 Sound Inc.

38 なんと素晴らしい

Great Is Your Love

〈詩篇 108:4〉

John Hart 作詞

John Hart 作曲

シオンライブチャーチ 訳詞

C/F F C/F F C/D Dm7 C/D Dm7

な んと すば らしい あ な た の あ い は

B♭ F/A Dm7 Gm7 C7sus C7

く も よ り た か く て ん よ り た か く

C/F F C/F F C/D Dm7 C/D Dm7

ほ め よ イエ ス を あ が め よ イエ ス を

B♭ F/A Dm7 Gm7 C7 F

こ の い の ち に ま さ る しゅ の あ い は

39 イエスはみことば賛美

〈イザヤ 12:2〉

Marlene Bigley 作詞
 Marlene Bigley 作曲
 ベテルクリスチャンセンター 訳詞

F F C

イエスはみことばさんび イエスはほめうた

Gm7 Bb/C C7 Gm7 C7 F

イエスはメロディ イエスはハーモニー あがむべきおかた

F F7 Bb

イエスはちから しゅのしゅおうのおう ほむべきおかた

Gm7 C7/E F Daug7 G7 C7 F

しゅのみまえてさんびをもつて よろこびおどろう

©Copyright by UNIVERSAL-MCA MUSIC PUBLISHING, A/D/O UNIVERSAL STUDIOS, INC. AllRight Reserved. International Copyright Secured.

40 御手の中で

In His Time

〈箴言 3:6〉

Diane Ball 作詞
 Diane Ball 作曲
 関根 弘興 訳詞

E7b9 A7 D

みみての なか
 みての なか

D Em7 G/A A7 D

すべてはかわるさんびに
 すべてはかわるさんびに

D7 C/D D7 GM7 A A6 G/A F#m7

わがゆくみちをみちらびきたま
 わがゆくみちをみちらびきたま

Bm7 Em7 A7 G/A A7 D

えあなたのみての なか
 えあなたのみての なか

41 主の教えを喜びとし

〈詩篇 1:2~3〉

岩淵 まこと 作詞
岩淵 まこと 作曲

A A7

しゅ の おし え を よ ろ こ び と し

D B7 E

ひ る も — よ る も — そ の おし え を く ち ず さ む

A C#7 F#m

そ の ひ と は — す い る の そ ば に —

Bm E7 A A7

う わ っ た き の よ う だ と き が

D A

く る と — み が な り そ の は

Bm7 B7 E Eaug

は か れ な い —

A Bdim F#m Bm7 Bm Cdim

そ の ひ と は — な に を し て も —

E E7 A

さ か え る

42 大いなる方に

Give Thanks

〈詩篇 138:1〉


Henry Smith 作詞
Henry Smith 作曲
高橋 久美子 訳詞

♩ F C/E Dm Am7



お おいなるかたにかんしゃささげますみ
いなるかたにかんしゃささげますみ

B^b F/A E^b_{sus2} 1. C7_{sus4} C 2. C7_{sus4} C Am7




こきりすとのあいのゆえにせにいまよわい
こきりすとのあいのゆえに

Dm7 Gm7 B^b/C C FM7



ものよさけべゆうしだとしょうりのしゅが

B^bM7 E^b_{sus2} C7_{sus4} C Am7 Dm7



ともにおられるいままずしいものよさけ


Gm7 B^b/C C FM7 B^bM7



べとんでいとめぐみのしゅがともにお

To ⊕ Coda ⊕

E^b_{sus2} C7_{sus4} C C_{sus4} C7 B^b/C F F_{sus4} F



られらるおるかんしゃします

D.S. al Coda

43 栄光イエスにあれ

Glory To The Lamb

Larry Dempsey 作詞
 Larry Dempsey 作曲
 永井 基呼 訳詞

D A/D Em/D A/D

え い こう え い こう イエ ス に あ れ

D A/D G A7 D

え い こう え い こう イエ ス に あ れ み ぎ に

G A/G F#m7 Bm7 Em7 A7 D

い ま す こ ひ つ じ よ ほ む べ き お か た あ

G A/G F#m7 Bm7 Em7 A7 D

な た は す べ お さ め る と わ に せ い ぎ を も っ て

©1983 Zion Song Music

44 平和、はじめて知った

My Peace

Keith Routledge 作詞
 Keith Routledge 作曲
 関根 弘興 訳詞

D F#m Em7 A7

へ い わい は じ め て し つ た イエ ス
 あ い は じ め て し つ た イエ ス

D F#m Em7 A7 G Em

に だ え っ て か ら へ い わい そ れ は わ き
 に だ え っ て か ら あ い そ れ は わ き

F#m Bm G A7 F#m

あ が り み た し い か
 あ が り み た し い か

Bm G A7 D

す わ た し た ち の こ こ ろ を
 す わ た し た ち の こ こ ろ を

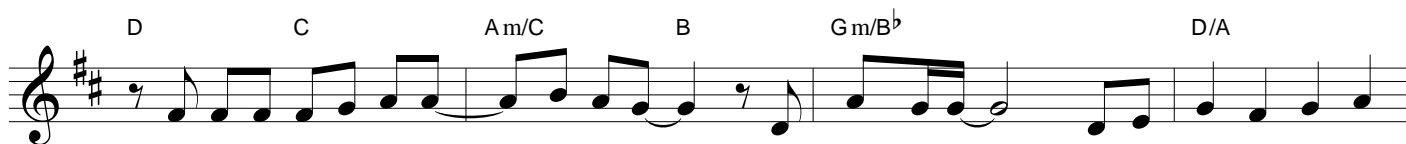
©1975 Sovereign Lifes Music.

45 この道はひとつ

若林 栄子 作詞
若林 栄子 作曲



このみち—はひとつだけ— てんのちちのみもとへつづくみち



たとえなみだの— ときも— しんじて— ただしんじて



ゆ こう— わたしが— みちで— あり—



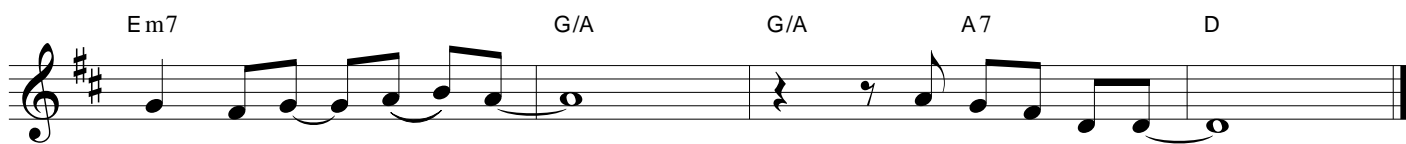
しんりで— あり— いのちなのです— としゅはい



わ れ た— か— ら— このみち— をある— こう—



うたがわ— ず— に— まもられている— よろこび— か



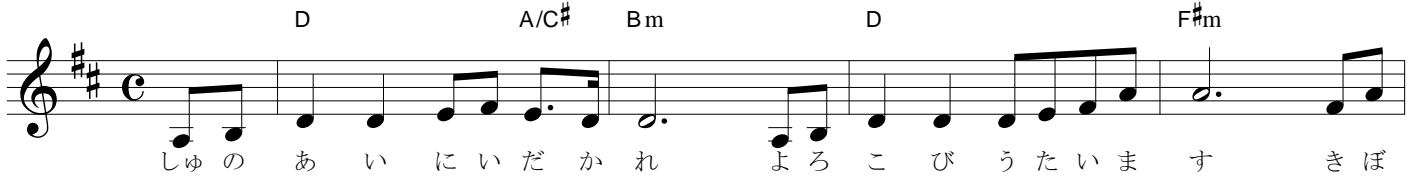
ん じ な— が— ら— このみちを—

46 主のあいにおいでなれ

오식 주역 사랑에 매여

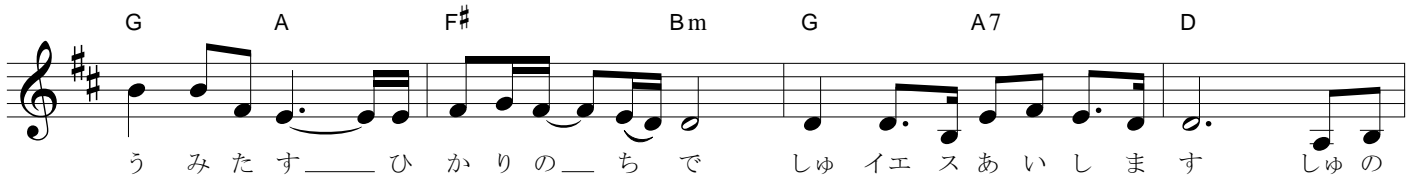
고형원 作詞
 고행원 作曲
 不詳 訳詞

D A/C# Bm D F#m



しゅの あい においでなれ よろこび うたいます きぼ

G A F# Bm G A7 D



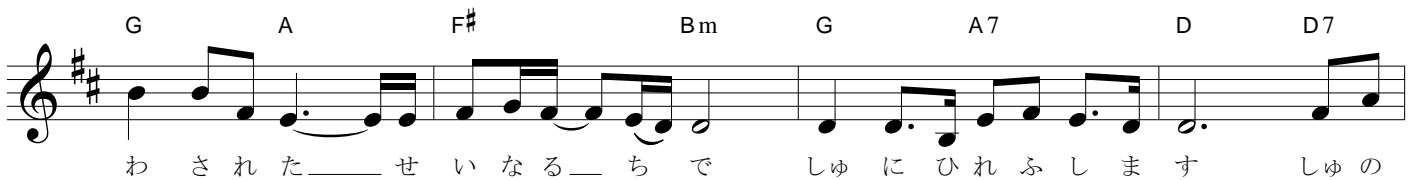
うみたす ひかりのちで しゅ イエス あいします しゅの

D A/C# Bm D F#m



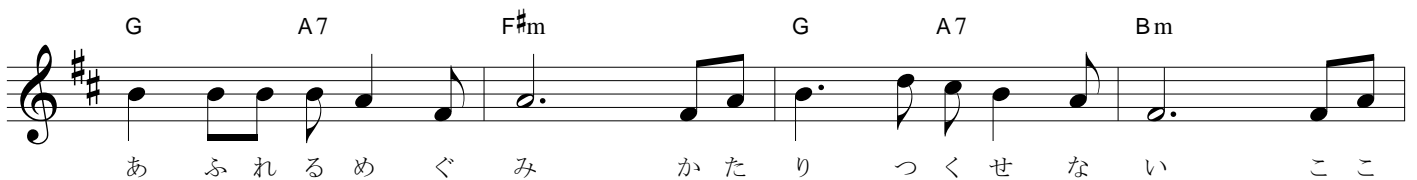
みたまにみたされ ほめうた うたいます つか

G A F# Bm G A7 D D7



わされた せいなるちで しゅにひれふします しゅの

G A7 F#m G A7 Bm



あふれるめぐみ かたり つくせない ここ

G A7 F# Bm G A7 D



ろみたされ しゅとあゆみます すべてささげます

47 人はみなもとめている

People Need The Load

Greg Nelson & Phill McHugh 作詞
 Greg Nelson & Phill McHugh 作曲
 不詳 訳詞

D A/D G/D D A/D G/D F#m7

どこへ ゆくのか しらない ままに あるきつ
 てかが やきつづ けすべて のひとに きぼう

Bm7 Em7 A7sus4 A7 D A/D G/D

づける ひとびとの えがおの したの
 をあたえ よあいを もとめ るこころにはい

C/D D7/F# Gsus4 G Em7(b5) D/F# G Em7 G/A G/A7

かなしみは しゅイエスだけが 知っている
 のちのこ と ばとどけようひ とはみなも

D Em7 Dsus2/F# G A A/G D/F# G D/F#

ひとはみな もとめてる やみのむこうに
 とめてるた しかなあい をしんじつをい

Em7 G/A G/A7 D Em7 Dsus2/F#

ひかるみ ち しゅイエスこそ ただひとり
 しんじつを を

G A A/G D/F# G D/F# 1. Em7 A7sus4 A7 D

ひとのこころ みたすかた

A/D G/D D/F# D/G Em7/A 2. A/E A/G D/F# G

ひとのこころい

Em A7 Bm E9 Em7 A7 D

やしみたす すくいのみ

48 我が全能なる主イエスは

Nosso Deus é Poderoso

Alda Célia 作詞
Alda Célia 作曲
不詳 訳詞

A E/A A E/G# F#m7 C#m7
わが ぜん のう なる しゅ イエ ス は ふ か のう な こ と は な に

D A/C# Bm7 Bm7/A
も な い わ れ ら の ね が い わ れ ら の お も い わ れ

D/E A D/E A E/A
ら の ゆ め き ぼ う す べ て わ が し ん じ つ なる しゅ イエ ス は

A E/G# F#m7 C#m7 D A/C#
く る し み さ え も か え ら れ る き せ

Bm7 Bm7/A D/E
き を お こ し し し ゃ を よ み が え ら す イエ ス に ま さ る も の は な

A Bm7 A/C# DM7 E/D C#m7 F#m7
い ふ か み に こ ぎ だ し あ み を お ろ し て い ま

Bm7 D/E A E Eb DM7 E/D
しゅ イエ ス の す ば ら し い み わ ざ を み よ ふ か み に こ ぎ だ し あ み を

C#m7 F#m7 Bm7 A/C# D D/E A
お ろ し て し ん こ う に よ り み な し ょ う り

49 隣の人に

デュッセルドルフ教会 賛美チーム 作詞
小川 実 作曲

D A B^bdim Bm

さ き ほ この る は な の よ う
しゅ イエ ス の ち か なら に よ う

A A/E G A7 D

にて こわ こた ろし ひも らき いも みか よわ うる

D7 G A Bm

しゅ イエ ス の こ え に み み を か た む
や イエ ス の こ え に れ お お き な あ い

G Em Em7 A7 A7sus4

け と も に い の り あ う
が と こ こ ろ に み ち あ て く

A7 G A/G D

あ な た の と な り の

D7 G/E A F#m7

ひ と と て を と っ て い

B7 B7/G Em7 A B^bdim Bm

ま か み さ ま が お し え て く れ

G D G A7 D

た あ い と め ぐ み つ た え よう

50 生ける限り主を *I Will Sing*

Donya Brockway 作詞
Donya Brockway 作曲
君島 美和子 訳詞

D D7 A G D Em



い け る か ぎ り し ゅ を さ ん び し こ こ ろ を つ く し

A D Em7 F#m A/E D D7 A G



て し ゅ を た た え よ か み の み ま え で や す ら

D Em7 A7 D D7




ぎ さ ん び し よ ろ こ び に み ち る わ が た

G A D Bm G



ま し い よ ほ め う た お う こ こ ろ を こ め

A D G/D D7 G A



て こ え の か ぎ り わ が た ま し い よ ほ め う

D Bm G A D



た お う ち か ら の か ぎ り た た え よ

51 神の国とその義

Seek Ye First

〈マタイ 6:33〉

Karen Lafferty 作詞

Karen Lafferty 作曲

織田 恭博 訳詞

D A7 Bm F#m7

かみのくにとそ のぎを

G D A7

まずだ い いちとす るとき

D A7 Bm F#m7

すべてが あたえ られ る

G D Em7 D

ハレ——ル ハレ——ル ヤ

©1972 Maranatha! Music Allright reserved. International Copyright Secured. Used by Permission.

52 愛します我がイエスよ

사랑합니다 나의 예수님

박재운 作詞

김삼수 作曲

不詳 訳詞

G Em Am

あ い し ま す わ が イ エ ス よ あ い し ま す こ こ ろ か

D7 G Em Am G

ら あ い し ま す わ が イ エ ス よ あ い し ま す あ な た だ け

G Bm Em Am D7

あ い す る む す こ よ あ な た を し っ て い る

G Bm Em Am D7 G

あ い す る む す め よ し ゅ く ふ く を — あ な た に —

©Kim Seong Su. Adm. By KCMCA. All right reserved. Used by Permission.

53 新しい歌を主に

Sing Unto The Lord

〈詩篇 149:1〉

Leon Patillo 作詞

Leon Patillo 作曲

細井 真 訳詞

D Em/D DM7 G/D DM7 Em/D

あたらしい— うた を— しゅに む かつ て うたえ—
あたらしい— うた を— しゅに む かつ て うたえ—

Em7/D Em7/D DM7 D

しゅのほまれを しゅのみやに みちさせよ—
しゅはわれらの さ— んびを あいさそれる—

D Em/D DM7 G/D DM7 Em/D

すべてのおう のおう— しゅに む かつ て うたえ—
つくられし— もの は— しゅに む かつ て うたえ—

Em7/D Em7/D DM7 D

しゅのみまえに ひれふして ほめたたえよ—
しゅのみまえに ひれふして ほめたたえよ—

G A/G D/F# Bm7 G A/G D/F# Am7 D

ハ レ ル— ヤ グロ リ トウ ゴッド

G A/G D/F# Bm Em7 A7 D

ハ レ ル— ヤ— グロ リ トウ ゴッド

54 マジステイ

Majesty

〈黙示 5:12〉

Jack Hayford 作詞

Jack Hayford 作曲

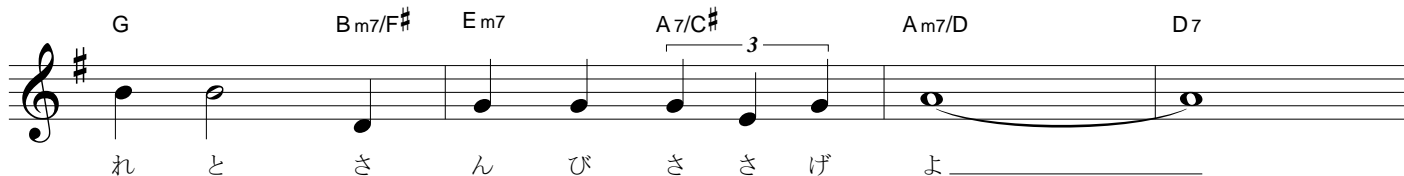
不詳 訳詞

G C/G Am



マ ジェス ティ しゅ を あ が め よ ほ ま

G Bm7/F# Em7 A7/C# Am7/D D7




れ と さ ん び さ さ げ よ

G C/G



マ ジェス ティ おう な る イエ ス の ち か ら

G/D Am7/D D7 G DM7 C#m7(b5)



は な が れ る み ざ よ り た か

Am7/C D7 G Em7 F#m/C# C#m7(b5)



く か か げ よ しゅ の せい な を み ま

Am7/C D7 B Am7/D D7



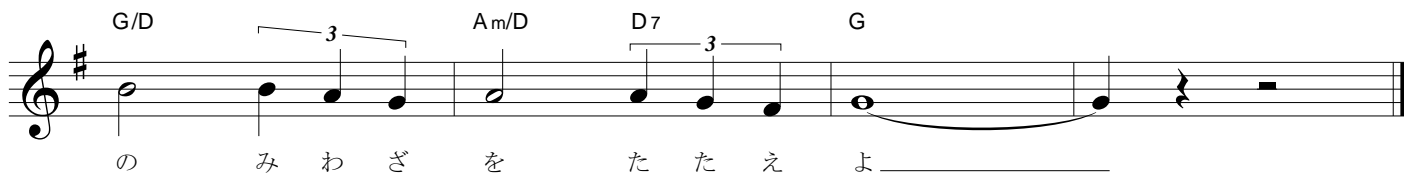
え に ひ れ ふ し ほ め よ しゅ を

G G C/G



マ ジェス ティ おう な る イエ ス の じゅ う じ か

G/D Am/D D7 G



の み わ ざ を た た え よ

Shine, Jesus, Shine

〈エペソ 5:14〉

Graham Kendrick 作詞

Graham Kendrick 作曲

スリヤ佐野 一夫 訳詞

A D/A A E/A A D/A

あ い の ひ か り か が や き く ら や み を

A E/A D E/D C#m7 F#m7

て ら し だ す わ が し ゅ イ エ ス よ の ひ か り

D E/D C#m7 F#m7 G E7

じ ゅ う を あ た え る ち か ら い の ち の

G Esus4 E7 A E/A A D

み こ と ば か が や け し ゅ の

Bm7 D/E E D/E E A E/A A D

え い こ う ち の う え に こ こ ろ を

D Bm7 Bm7/A G E7 A E/A A D

も や し た ま え あ ふ れ よ

D Bm7 D/E E D/E E

し ゅ の め ぐ み あ わ れ み

A E/A A D Bm7 E7 A

こ の ち を い か し た ま え

56 変えられたソング

長沢 紘宣 作詞
長沢 紘宣 作曲

G C Am A/C#

わたしは か え ら れ た
わたしは か え ら れ た

しゅ イエスを し
しゅ イエスの じゅ

D Bm B/D#

つ て か ら
う じ か で

あ い さ れ て る よ ろ こ び
ゆ る さ れ て る よ ろ こ び

Em Am G/B

を
を

ど ん な と き だ っ て イエスは
ど ん な と き だ っ て イエスは

Am G/B C Am G/B Dsus4

そばに い て な ん ど で も お し え て くれ る
そばに い て

D G D/F# Em

わ た し に は しゅ よ た だ あ な た だ け

Bm C G/B Am

ど こ ま で だ っ て つ い て ゆ く

Dsus4 D G D/F# Em

しゅ は み は な さ ず ま た み す て な い

Bm Am G/B C D G

イエスは そ ば に い て くれ る

57 父なる神の心 하나님 아버지의 마음

설경옥 作詞
설경옥 作曲
不詳 訳詞

C G/B Am

ちちの ころろ— あると ころろに— わが ころろ— あるよ

G F G Em A Dm Dm/C

うに— ちちの なみだがあ ると ころろに— わが なみだ— もあるよう

G G7 C G/B Am

に ちちの みてる— ひとりの たまし— いに わが めも— とどまる

G F G Em Am

ように— ちちが あわ れむ く ら や み の ち に— わが

F D7/F# Gsus4 G C9 E E/G# Am C/G

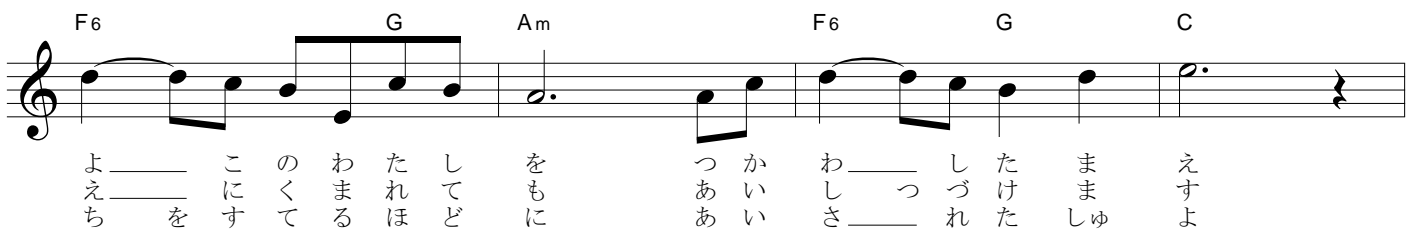
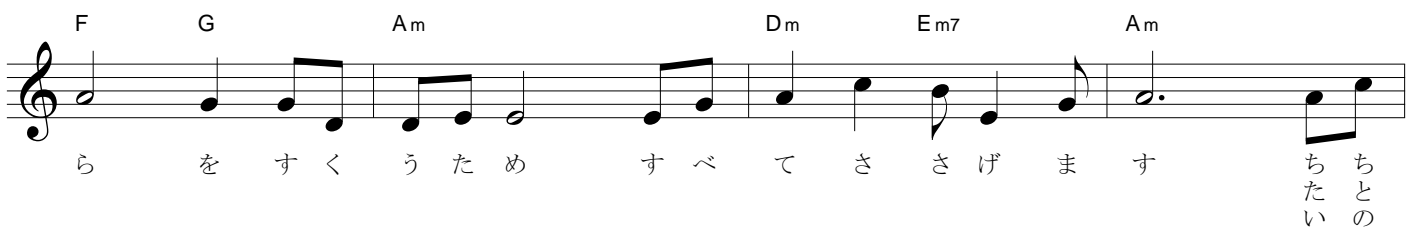
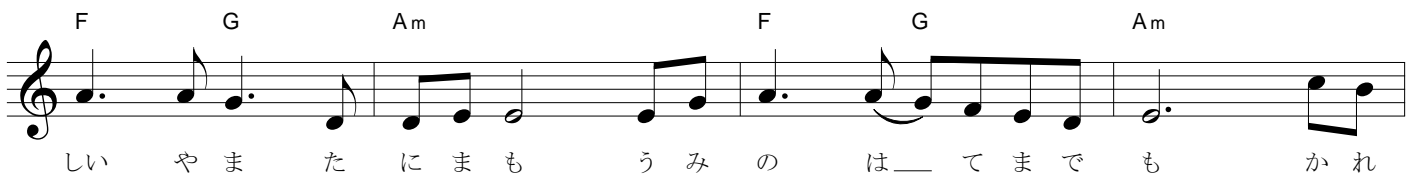
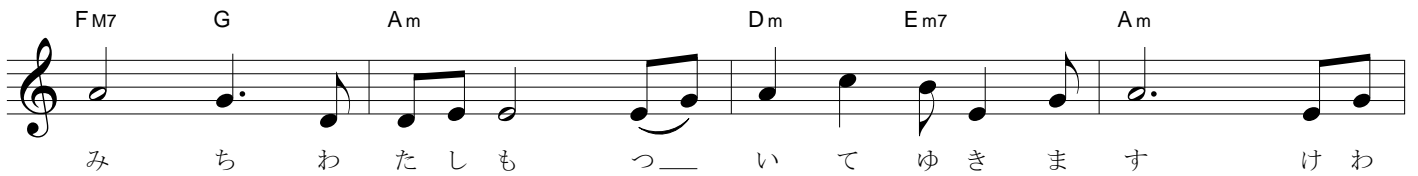
あしが— むか う よう に わが こ ころろちち の おもいしり— み

F C/E Dm G C9 E E/G#

こ ころろ— と ひ と つ に な— る— ように— わが す べてちちの

Am C/G F Fm C

お も い しり— み こ こ ろろを— あゆめ る ように—

58 使命
사명이권희 作詞
이권희 作曲
朴 鍾弼 訳詞

59 祝福の人

축복어 사람

설경옥 作詞
 설경옥 作曲
 不詳 訳詞

D A/C# Bm Bm7/A G A7 D D7

こころに シオンへの おおじ をもつきみは

Em7 A F#m Bm Em Em7/D A A7

かみさまのしゅく ふくのひと しゅは きみを—よろこんでいる しゅの

D A/C# Bm Bm7/A G A7 D D7

いえにすむ ことを のぞみ— いつもさんびするきみは

Em7 A F#m Bm Em7 A7 D G A7

かみさまのしゅく ふくのひと きみ はしゅに—あいされている きみ
 きみ

D F#7 Bm Am D7 G A A7 D D7

のつかえるすがたは うるわしい—しゅへのさんび きみ
 のささげるすがたは かぐわしい—しゅへのいのり

Em A7 F#m Bm Em A D

のふむち どこで—でも— しゅの みな—あがめられる

60 主と

山森 美智代 作詞
矢島 隆之 作曲

C G F C Dm

い ま ま で の わ た し の _____ じ ん せ い ひ と つ の _____
ち へ い せ ん の は る か _____ か な た に し あ わ せ は _____
わ た し は の ぼ り ま す _____ カ ル バ リ い の _____ る _____

Em Am F D7 Gsus4 G7 C G

で あ い で う ま れ か わ _____ り く _____ ろ く お も い と び ら
な に か ど さ け ん で み て も ひ _____ と び と の い つ わ り
こ こ る に つ き さ す お も い ち _____ に そ ま っ た し ユ イ エ ス

F C Dm Em Am F 3 G7 3

は _____ ひ ら か れ ひ と つ の _____ ひ か り が さ し こ ん で き
の _____ く も と な り き の う ま で _____ し ん が じ っ て し ら な い て ま ま
の _____ じ ユ う じ か わ た し も _____ せ お っ て ち の は て ま ま

C C7 F G Em

た _____ イ エ ス キ リ ス ト の あ
に _____
も _____

Am Dm E7 Am A7 Dm E7

い を い ま お さ え き れ ず に _____ わ た し は い き

Am D FM7 C Dm7/G C

て _____ い ま す _____ と こ し え ま で も い き る し ユ と

61 すべての名にまさる御名

모든 이름 위에 뛰어난 이름

<ピリピ 2:9~11>

고형원 作詞
고형원 作曲
T.L.S. 訳詞

D F#m Bm Bm/A G Em7

A D F# Bm Bm/A G A

D G/A D F#m G A D D7

G A/G F# Bm G A G A G/D D

すべての名にまさるみ な イエスは しゅ イエスは
しゅ ひざをか がめ しゅ をあがめよ イエスは すべての
しゅ イエスは しゅ イエスは しゅ てんちのものすべて み
ま えで ほめたたえよ イエス イエス イエスは しゅ

©고형원.adm By KCMCA.All right reserved. Used by Permission.

62 グローリーハレルヤイエス勝利

I'm So Glad

<ローマ 8:2>

不詳 作詞
不詳 作曲
岩淵 亮 訳詞

G Am7/G D Am7/D

D Am7/D G Am7/G G G/B

C C#dim G/D B/D# Em7 Am7

G/D D7 G C#dim G/D B/D# Em7 Am7 G/D D7 G

イエスの みな は か い ほう
あ く ま の ち か ら や ぶ る
う た え こ の よ ろ こ び イエスの み

な は しょうり オ グローリー ハ レ ル ヤ

イエス しょうり オ グローリー ハ レ ル ヤ イエス しょうり

63 期待
기대

천강수 作詞
천강수 作曲
不詳 訳詞

C G/B Am G F C/E

しゅイエスにあって われらひとつ すがたはべ

Dm G7 C G/B Am G

つべつでも たがいにあいし はげましあ

F C/E Dm G F Fm

い あたたかく つつみ—あおう しゅがわれらと

C A7 Dm G F G

いっしょだから— きょうだいの— ころを—かん—じる—

F Fm C G/B Am F Dm

きみのうちに— しゅをみる よろこんでる しゅ

G_{sus4} G F/GG F/GG C G7 E7 Am

—を— しゅがわれら—を—であわ—せて—た

F C Dm G G7

りない— くちびるに—さんびをく—れた—

C G7 E7 Am F G7 C

しゅがあなた—になしと—げる— みわざにきたいしてる

64 主の慈しみと恵みを 주의 선하심과 인자하심을

안성진 作詞
안성진 作曲
不詳 訳詞

E^b Fm7 B^b9 E^b

しゅの いくしみ と めぐみを おぼえよう きみ

Cm Gm7 A^b B^bsus B^b7

の ためにされたことを おぼえよう 主の

E^b Fm7 B^b9 E^b

あわれみと あいを おぼえよう なが

Cm Gm7 Fm7 B^b E^b

した そのちしおできみを すくったさんびせ

A^b E^b Fm7 B^b7 E^b

よ かんしゃせよ あたえられたそのあい わたし

A^b E^b Fm B^b

は しゅのものだからみちびいてください しゅの

E^b Fm7 B^b7 E^b

いくしみ と めぐみを おぼえよう きみ

Cm7 Gm7 Fm7 B^b7 1. E^b 2. E^b

の ためにされたことを おぼえようさんびせよう

65 今見る主の栄光

모든 열방 주 볼 때까지

고형원 作詞
고형원 作曲
不詳 訳詞

G D C G G D/F# Em G/D

いま みる しゅの えい こうを われらの う__ ちなる しゅ

C D/C Bm Em C Am Dsus D7

その えい こう てんをお おい さんびは ぜんちに__ み つ い

G D/G C/G G G D/F# Em

ま みる しゅの えい こうを さんびの なか__ にます しゅ しゅ

Am D Bm Em C Am Dsus D7

のみかおは よ に むかい しょうりの てあげ__ て る しゅの

§ G D/F# C C/D G Bm Am D7

えい こう ここ に あふれ われらは たつしゅと ともに__ さんび

G D/F# Em Dm7 G/B C D7 C/G

を ささげ すす もう__ 세かい__ がしゅをみるまで **Fine**

G/F Eb F 3 Bb

てんの ちちよ__ われらを あらた に し ぜんち

Eb F 3 Bb Bb/D Eb F/Eb

でしゅに__ つか えさせ たまえ__ すべての たみが__

Dm7 Gm Cm7 Am7 Dsus D7

さんびを ささげ__ しゅの えいこうを__ みさせ__ たまえ **D.S. al Fine**
しゅの

66 いつまでも残るのは

NOAH MUSIC MINISTRY 作詞
NOAH MUSIC MINISTRY 作曲

C/G G F#m7 B7 Em

い つ ま で も い の こ る の は _____

Em/D C Am7 Am7/D

_____ し ん こ う き ぼ う そ し て あ い

D C/G G F#m7 B7 Em

そ の な か で い ち ば ん

Em/D C Am/D D D7 G C/D

す ぐ れ て い る の は あ い で す

G F#m7 B7 Em C G/B

わ た し の こ こ ろ が _____ イ エ ス さ な の あ い に ね ざ て
が し ゅ の み た ま に し _____ た が う よ う に み ち び い て

Am7 D7 G F#m7 B7 Em

す ぐ ら だ に さ つ る く す り べ か て え ら れ さ る _____ い つ の
く _____

C G/B Am D7 G

ぼ う て き な し ゅ の あ わ れ み _____
あ い が の あ い み _____ あ あ い が _____

67 もうひとつの実を求めて

또 하나의 열매를 바라시며

설경옥 作詞
설경옥 作曲
不詳 訳詞

D A/C# Bm Bm/A G A

あり とう きづ いて な かつた— ど れ ほど あ— い さ れ て い

D D7 G A D F#m/C# Bm

る の か— は じ め か ら い ま ま で か み の— あ い は— い つ

Em Em7/G Asus4 A7 D A/C#

も そ そ が れ て い た こ と— あ り が とう— そ の あ い お し

Bm Bm/A G A D D7

え て く れ た— し ゅ か ら あ た え— ら れ た き み に— キ リ ス

G A F#m B/D# Em A7

ト の あ い で— も っ と つ か え— わ た し も こ の よ に— つ か え よ う

D G/A D A/C# Bm Bm/D#

— き み は あ い さ れ— る た め そ し て

Em A D C/D G A7

そ の あ い つ た え る— た め— し ゅ か ら え は れ て— こ の よ に

F#m Bm Em G/A D G/A

う え ら れ た も う ひ と つ— の み を の ぞ ま れ き み

D Em G/A D

れ も う ひ と つ— の み を の ぞ ま れ—

68 胸をはれ

MEBIG 作詞
MEBIG 作曲

G Gsus4 G G9 C/G Am7 G D

きこえ— ない— か てん したちのおう えん が—
みえて— いる— か ゴー ルでまっ てるか た を—

G Gsus4 G G9 C/G Am7 D G

かおを— あげ— て やく そくを おもい かせす
そのみ— ざか— ら たち あがっ て みつめ てる

Am7 G Am7 D7

スタートするためじゃなく— ゴールするために いきてい— る
よわさをするためじゃなく— しょうりするために いきてい— る

G C/G Am7 D/C D

か ん む り を— つ か む の さ て ん ご く で

G C/G Am7 D/C D

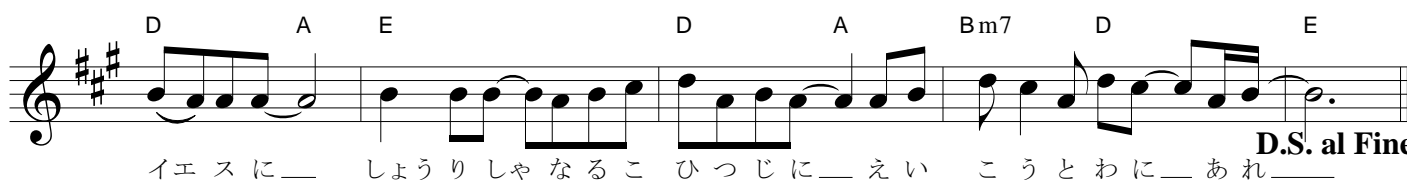
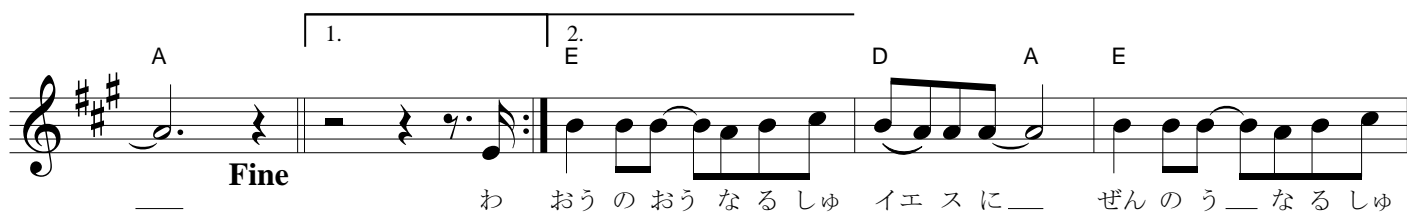
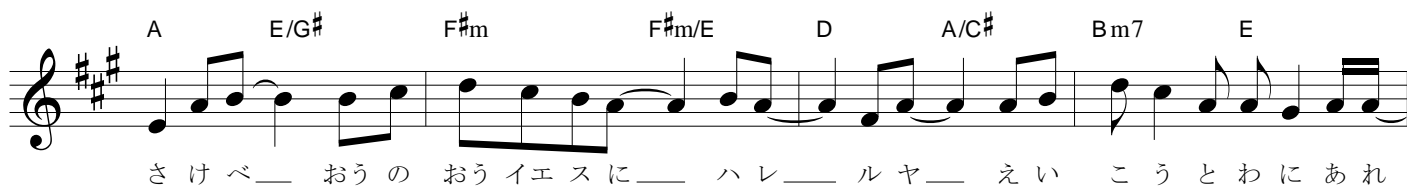
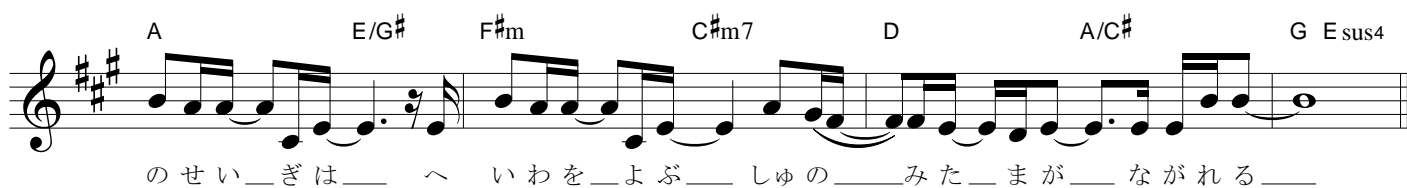
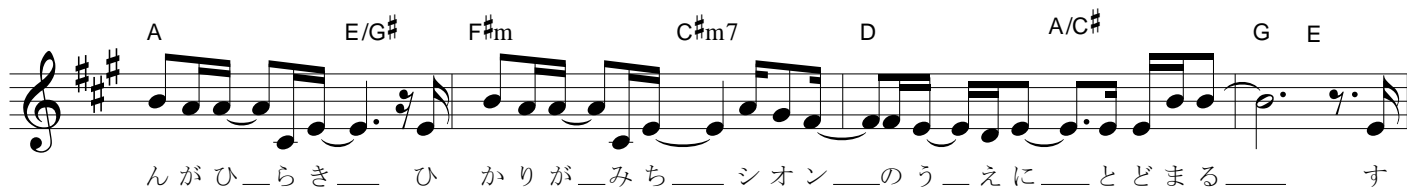
さ い ご ま で— あ き ら め ず は し り ん ぐ

Em C G Em Am7 C/D D G

あいするしゅイエスさまに— はしりぬいたと むねをはれ—

69 その日全世界が

長沢 崇史 作詞
長沢 崇史 作曲



70 今ここに

長沢 崇史 作詞
長沢 崇史 作曲

G Em
 いまここに _____ しゅのれ いが _____ はげし
 CM7 D G
 _____ く _____ のぞ まれ _____ ちから _____
 Em7 CM7
 _____ ひのよう _____ に _____ あつく _____ そそ
 D C G Am7
 げ れる _____ すべて の _____ けがれ _____ やきつくされ
 Em7 FM7 C D
 _____ しゅの えい こう だけ が _____ このち _____ をおおう _____
 C G D Em
 _____ てをあげて _____ しゅのみな _____ たからか _____ にさけ _____ べ
 C G D Em
 _____ とこしえに _____ かがやく _____ しんりと _____ あいのひかり
 C G D Em C
 _____ そのとき _____ しゅは _____ さばくをみ _____ ずでみたされ
 G D C D G
 _____ うるおされ _____ いきかえる _____ いきかえる _____

71 愛をもって生きていこう

長沢 崇史 作詞
長沢 崇史 作曲

D F#m7 G D A/C# Bm7 Em7

あいをも__って__ いきて__ ico__ た が い に て

G Asus4 A7 D F#m7 G D A/C#

をと__り__あ__って__ イエスの__ため__ いきて__ ico__ あ

Bm7 Em7 A7 D G A

いのひかり__のなかを__ わたしのじん

F#m7 Bm7 Em7 A D D7

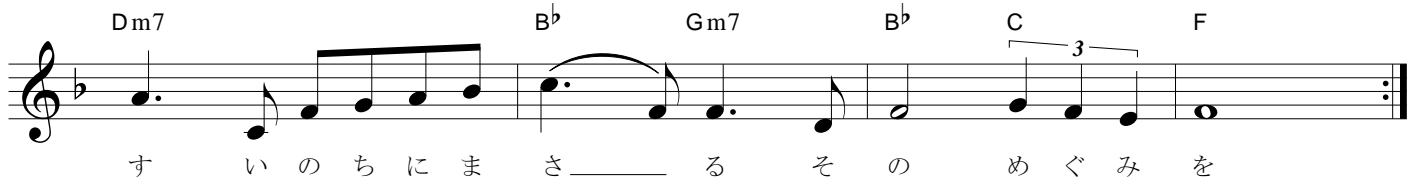
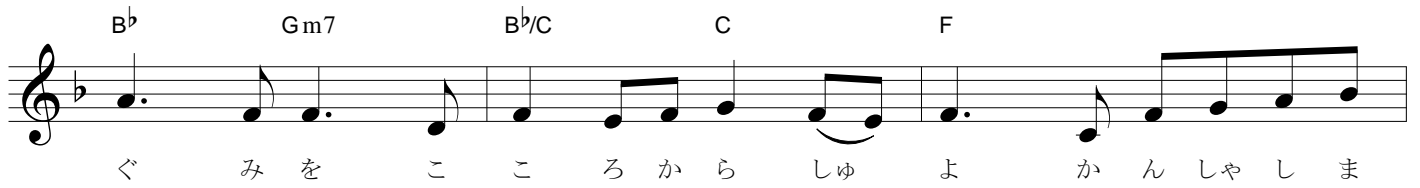
せ い は あいがみちあふれる__ あ

G A F#m7 Bm7 Em7 A7 D

いしあう__こころをイエスは__おしえ__てくれた__

72 感謝の心

長沢 崇史 作詞
長沢 崇史 作曲



73 豊かな命

長沢 崇史 作詞
長沢 崇史 作曲

D A Bm7 F#m7 G D

くるぶしまででも ひざ まででもなく しゅ のいのちの みず

A D A Bm7 F#m7

は およ げ る ほ ど に ゆ た か に な が れ こ こ

G A D G A

ろ を み た し う る お す それ は あ ふ れ る い の

Bm7 G A Bm7

ち それ は す こ や か な い の ち それ

G A D Bm7 Em7 A D

は ち から あ る い の ち こ こ ろ を み た し う る お す

74 よみがえりの主

What The Lord Has Done In Me

Reuben Morgan 作詞
 Reuben Morgan 作曲
 谷井 浩一 訳詞

E^b B^b E^b A^b Cm B^b/D E^b B^b

よわ い も の で も つ よ い と い え る ま ず し い も の で
 ない も の で も み え る と い え る そ れ が し ゅ い え す

E^b Fm7 B^b E^b B^b E^b Cm B^b Cm

も ゆ た か だ と い え る み え ぎ ほ ザ ナ ホ ザ ナ か み
 の な さ れ た み わ

A^b E^b Cm B^b Cm B^b/D E^b B^b E^b Cm

の こ ひ つ じ ほ ザ ナ ホ ザ ナ よ み が え り の し ゅ ほ

E^b B^b E^b B^b E^b A^b Cm B^bsus4 E^b B^b

し ゅ い の ち の か わ で つ み き よ め ら れ す く い の め ぐ
 い の う た を い え す に さ さ げ る し ゅ は そ の み て

E^b Fm7 B^b E^b B^b E^b Cm B^b Cm

み て ん か ら そ そ ぐ す く た ほ ザ ナ ホ ザ ナ か み
 で じ ゅ う に さ れ

A^b E^b Cm B^b Cm B^b/D E^b B^b E^b Cm

の こ ひ つ じ ほ ザ ナ ホ ザ ナ よ み が え り の し ゅ ほ

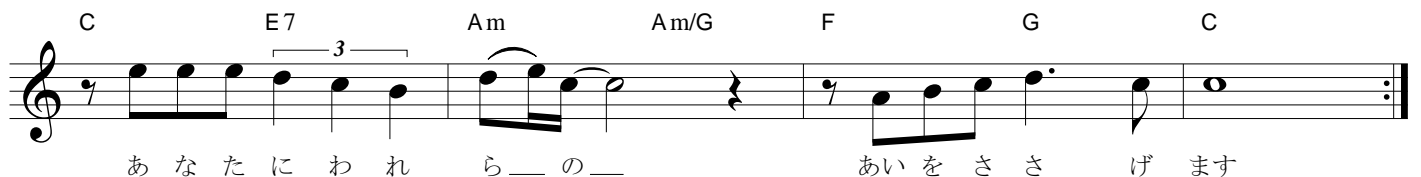
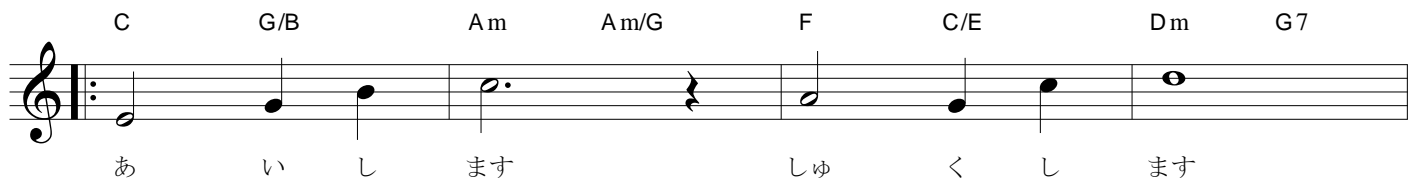
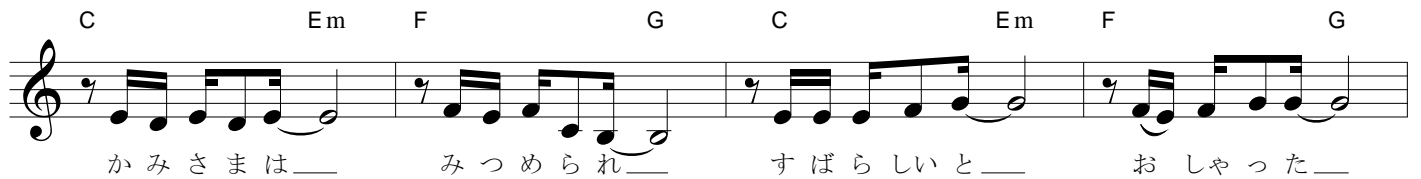
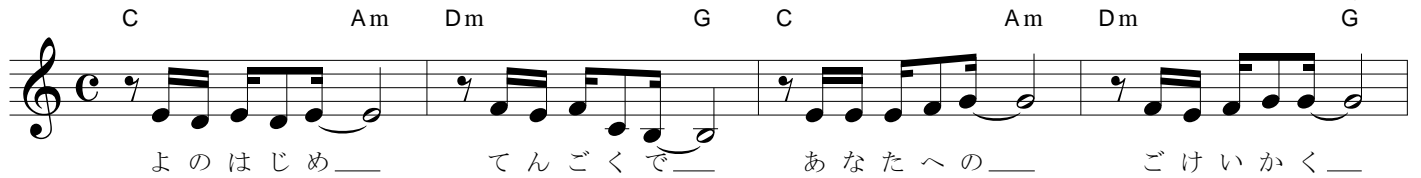
E^b B^b E^b B^b E^b B^b E^b B^b E^b

し ゅ よ み が え り の し ゅ よ み が え り の し ゅ

75 遠い昔の日 (あなたのための歌)

아주 먼 옛날 (원제: 당신을 향한 노래)

천태혁 作詞
진경 作曲
不詳 訳詞



76 いと高き所に栄光が

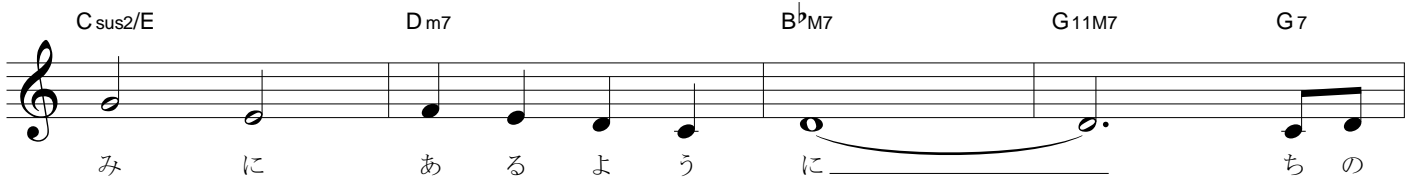
三坂 真聖 作詞
三坂 真聖 作曲

C Em/B Am CM7/G FM7



い と た か き と こ ろ に え い こ う が か

Csus2/E Dm7 B^bM7 G11M7 G7



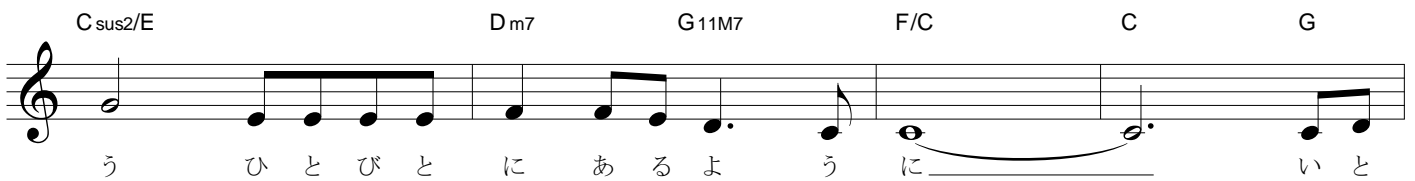
み に あ る よ う に ち の

Csus2 Em7 Am CM7/G FM7



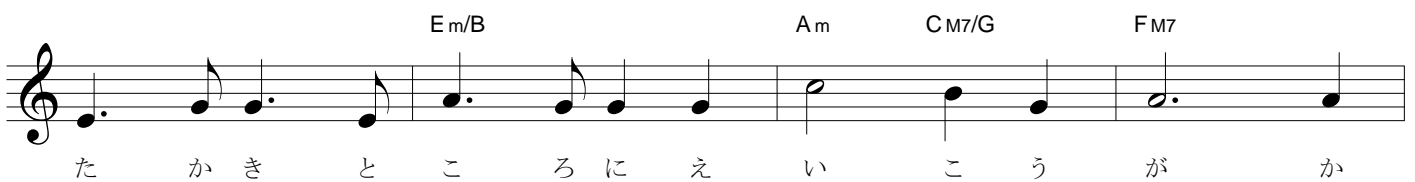
う え に へ い わ が み こ こ ろ に かな

Csus2/E Dm7 G11M7 F/C C G



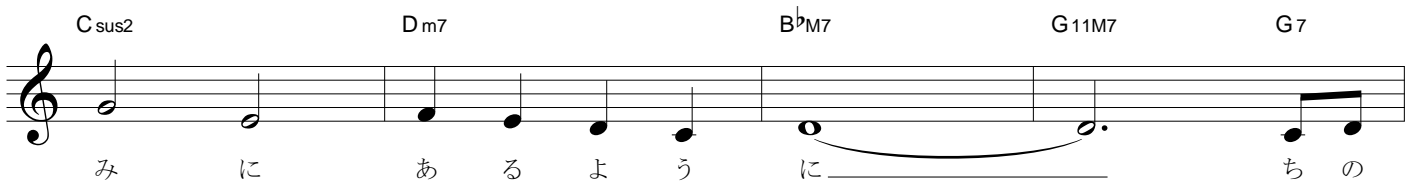
う ひ と び と に あ る よ う に い と

Em/B Am CM7/G FM7



た か き と こ ろ に え い こ う が か

Csus2 Dm7 B^bM7 G11M7 G7



み に あ る よ う に ち の

Csus2/E Em7 Am CM7/G FM7



う え に へ い わ が み こ こ ろ に かな

Csus2/E Dm7 G11M7 Csus4 C



う ひ と び と に あ る よ う に

77 主の来られる日まで

주님 다시 오실 때까지

고헬원 作詞
고헬원 作曲
不詳 訳詞

C G/B Am7 F G C G/B

しゅ の こ ら れ る ひ ま で しゅ に し た が い ゆ く け わ

Am7 Em7 F G C F/G

しい しゅ の み ち じゅ じ か を せ お い

C G/B Am7 F G C G/B

こ の み ち の さ い ご で あ い す る しゅ に あ え る え い こ う

Am7 Em7 F G C

の わ が しゅ む か え ら れ る

Am7 Em7 F G

しゅ の こ ら れ る ひ ま で た ち あ が り す す み ゆ く

Am7 Em7 F Dm7 Gsus4 G

しゅ の え い こ う あ ふ れ で て た ち あ が り しゅ を さ け ぶ

C G/B Am7 F Gsus4 G

あ い す る ち ち よ す く い の か み よ

C G/B Am7 F G C

え い こ う の わ が しゅ お う な る しゅ イ エ ス よ

78 みんな賛美

JESUS FAMILY 作詞
JESUS FAMILY 作曲

G D/F# Em

あ の そ ら も う み も す べ て つ

D C G/B Am

く ら れ た も の は あ な た を さ ん び す

D G D/F# F

る た か く ひ ろ く ふ か い

Em C D Am

あ な た を し り た く て さ ん び す

D D7 G C

る て ん は か み の え い こ う に

D Em D C

み ち て ぜん ち は か み の こ え で ふ

D Em D C

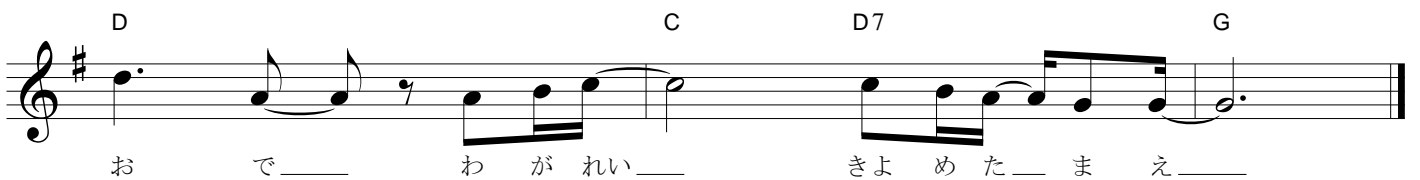
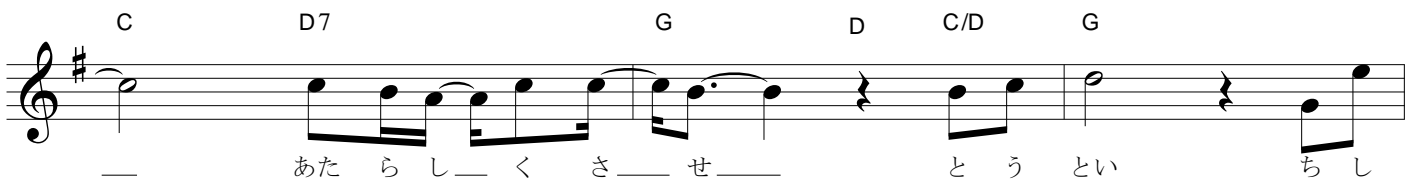
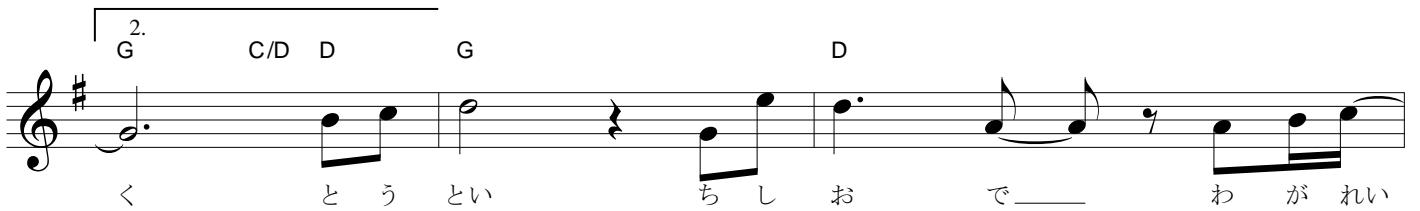
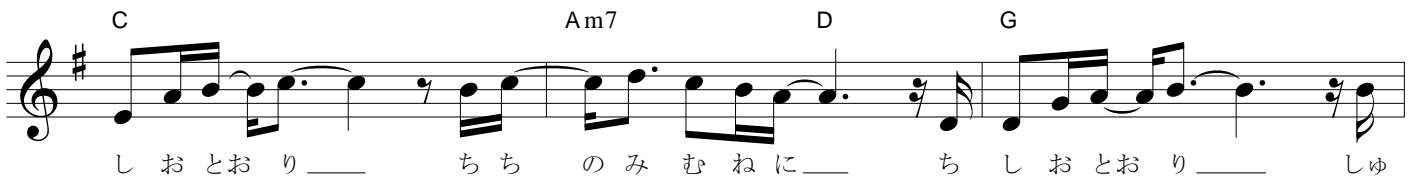
る える あ な た こ そ ゆい い つ

G C D C G/BAm G

の か み さ ん び う け る か た

79 血潮を通り 보혈을 지나

김도훈 作詞
김도훈 作曲
不詳 訳詞



80 小さな祈り

若林 栄子 作詞
若林 栄子 作曲

D E F#sus4 F#m D E

この ころの おそれや くる し みの すべ てを

F#sus4 F#m D E F#sus4 F#m D E

いま わたしの うちから とりのぞいて くだ さい

F#sus4 F#m D E F#sus4 F#m D E

ず っ とおさな いころに そらを みあ げな がら

F#sus4 F#m D E F#sus4 F#m D E

かん じていた へい あん あた え てくだ さい

F#sus4 F#m F#m/E F#m/D E/D C#m7

いのり もと めた とき めのま えの くもが

F#m F#m/E F#m/D C#m7 F#sus4

とけて ゆき ただの すみきつ た そら

F# F#m F#m/E D E F#m F#m/E D E

こ ん な におおきな そらのした で そらより おおきな

F#m F#m/E D E F#m F#m/E

しゆの ふと ころで いま わたしは ただ あな ただ けの

D A/C# Bm7 D/E Asus4 A

ちから の な かで い かされ てる

81 主の御前に 하나님께로

안성진 作詞
안성진 作曲
不詳 訳詞

D D/F# G Em7 A7/C#

しゅ のみま__えに__ で てゆき ます__ しゅ のみま__えに__ で

D DM7 C/DD/F# G GmM7

てゆき__ます__ しゅ のみま__えに__ で てゆき__ます__ おおしゅ

D/A A7

1. D G 2. D Em7 Csus4 B7

よ う け て く__ だ さい__ しゅ _ しゅ

E E/G# A F#m7 B7/D#

に む__か い__ て を あげ__ます__ しゅ に む__か い__ て

E EM7 E sus4 E7 A AmM7

を あげ__ます__ しゅ に む__か い__ て を あげ__ます__ おおしゅ

E/B B7

1. E B7 2. E

よ う け て く__ だ さい__ しゅ _