

Ama Namin

for Mixed Voices, S.A.B. and accompaniment

Traditional

Music by Manoling V. Francisco, S.J.
Arranged by Jandi Arboleda and Norman Agatep

With fervor $\text{♩} = 84$

Em C/E D/F# G Cmaj7 Bm7



Instrumental

Esus⁴ Em Em C/E D/F# G

mp

S A - ma na - min su - ma - sa - la - ngit Ka, Sam - ba -

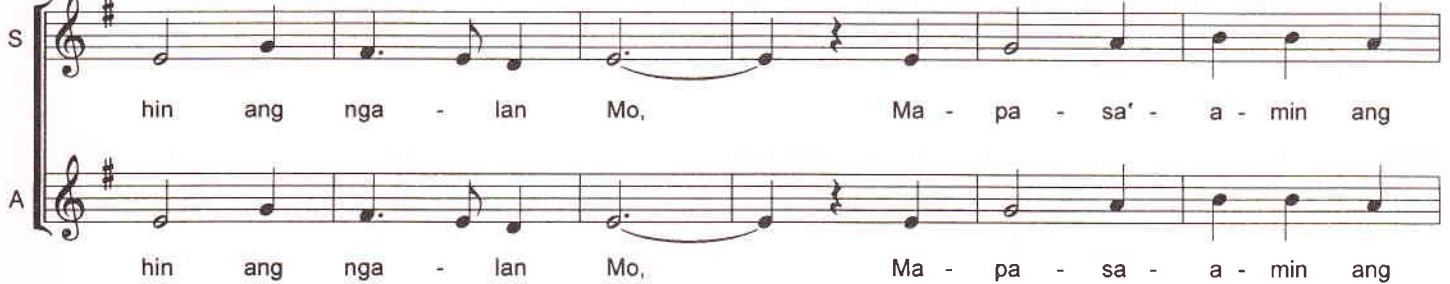
A A - ma na - min su - ma - sa - la - ngit Ka, Sam - ba -



C Bm7 Esus⁴ Em Em7

S hin ang nga - lan Mo, Ma - pa - sa' - a - min ang

A hin ang nga - lan Mo, Ma - pa - sa - a - min ang




Bsus⁴ B Em Em/D Bsus⁴ B7 C

mf

S ka - ha - ri - an Mo, Sun - din ang lo - ob Mo di - to sa lu - pa,

A ka - ha - ri - an Mo, Sun - din ang lo - ob Mo di - to sa lu - pa,



Am7 B^{sus}4 B7 E G[#]m7 A

S
pa - ra nang sa - la - ngit. Big - yan Mo ka - mi

A
pa - ra nang sa la - ngit. Big - yan Mo ka - mi

B
Big - yan - Mo ka - mi

F[#]m7 B E E/D[#] C[#]m

S
ng a - ming ka - ka - nin sa a - raw - a - raw at pa - ta -

A
ng a - ming ka - ka - nin sa a - raw - a - raw at pa - ta -

B
ng a - ming ka - ka - nin sa a - raw - a - raw at pa - ta -

C[#]/B F[#]sus4 F[#]7 F[#]m F[#]m/E G[#]sus4

S
wa - rin mo ka - mi sa a - ming ma - nga sa - la

A
wa - rin Mo ka - mi sa a - ming ma - nga sa - la

B
wa - rin Mo ka - mi sa a - ming ma - nga sa - la

G# C#m G#sus4 G#7 C#m

S Pa - ra ng pag - pa - pa - ta - wad na - min

A pa - ra ng pag - pa - pa - ta - wad na - min

B Pa - ra ng - pag - pa - pa - ta - wad -

G#sus4 G#7 A Bsus4

mp *p*

S sa nag - ka - ka - sa - la sa a - min -

A sa nag - ka - ka - sa - la sa a - min -

B na - min sa - sa - la sa a - min - -

B Em C/E D/F# G

mp

S At h'wag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk -

A At h'wag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk -

B

C Bm7 Em Em/D *ritardando* Cmaj7 *mf*

S so, at i - ad - ya Mo ka - mi Sa la - hat ng

A so, at i - ad - ya Mo ka - mi Sa la - hat ng

Bm7 Esus4 Em

S ma - sa - ma.

A ma - sa - ma.