

CERTE NOTTI

...c'hai qualche ferità che qualche tua amica disinfetterà...

Luciano Ligabue
Arrangiamento di Louis

Piano

Cer - te
not - ti la mac - chi - na è cal - da e do - ve ti
not - ti fai un po' di ca - gna - ra che sen - ta - no

4

por - ta lo de - ci - de lei. Cer - te not - ti la stra - da non con - ta quel - lo che
che non cam - bie - rai più. Quel - le not - ti fra co - sce e zan - za - re e neb - bia e lo -

8

con - ta è sen - ti - re che vai. Cer - te not - ti la ra - dio che
ca - li a cui dal del tu. Cer - te not - ti c'hai qual - che fe -

11

pas - sa Neil Young sem - bra a ve - re ca - pi - to chi sei. Cer - te not - ti so - mi - gli - no a un
ri - ta che qual - che tua a mi - ca di - sin - fet - te rà. Cer - te not - ti coi bar che son

15

vi - zio che tu non vuoi smet - te - re, smet - te - re mai.
chiu - si al pri - mo au - to - grill c'è chi fes - teg - ge rà.

1.

18

Cer - te

2.

23

E si può re-sta-re so - li cer-te not-ti qui c'è chi si ac-con-

28

ten - ta go-de co-si co - si. Cer - te not - ti_o - sei sve-glio o non

33

sa - rai sve - glio mai ci ve - dia - mo da Ma-rio pri-ma_o poi.

38

Cer-te not-ti ti sen-ti pa - dro-ne di_un po-sto che

43

tan - to di gior - no non c'è. Cer - te not - ti se sei for - tu - na - to bus - si al - la

Detailed description: This system contains measures 43 through 46. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "tan - to di gior - no non c'è. Cer - te not - ti se sei for - tu - na - to bus - si al - la".

47

por - ta di chi_è co - me te. C'è la not - te che ti tie - ne tra le sue tet - te un po'

Detailed description: This system contains measures 47 through 50. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The lyrics are: "por - ta di chi_è co - me te. C'è la not - te che ti tie - ne tra le sue tet - te un po'".

51

mam - ma un po' por - ca co - m'è. Quel - le not - ti da far - ci l'a - mo - re - fin quan - do fa

Detailed description: This system contains measures 51 through 54. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The lyrics are: "mam - ma un po' por - ca co - m'è. Quel - le not - ti da far - ci l'a - mo - re - fin quan - do fa".

55

ma - le fin quan - do ce n'è. e si può re - sta - re so - li

Detailed description: This system contains measures 55 through 58. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The lyrics are: "ma - le fin quan - do ce n'è. e si può re - sta - re so - li".

59

cer - te not - ti qui che se ti ac - con - ten - ti go - di co - sì co - sì. Cer - te

Detailed description: This system contains measures 59 through 62. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The lyrics are: "cer - te not - ti qui che se ti ac - con - ten - ti go - di co - sì co - sì. Cer - te".

65

not - ti son not-ti o le re - ga-lia - mo_a voi tan-to Ma - rio ri -

70

a - pre pri-ma_o poi. Cer-te not-ti qui, cer-te not-ti qui,

73

cer-te not-ti qui. Cer-te not-ti sei so-lo più_al le-gro più_in-gor-do più_in

77

ge nuo_e co-glio-ne che puoi. Quel-le not-ti son pro-prio quel vi - zio che non vo-glio

81

smet-te - re, smet - te - re mai. E si può re-sta-re so - li

85

cer-te not-ti qui c'è chi si_ac-con-ten-ta go-de co-sì co-

90

sì. Cer-te not-ti sei sve-glio o non sa-rai sve-glio mai ci ve-

95

dia-mo da Ma-rio pri-ma_o poi. Cer-te not-ti qui, cer-te not-ti qui,

99

cer-te not-ti qui. *rit.*