

หยุด กราฟโรเตอร์

The Saint
www.nocpiano.com

♩ = 79

F Em Dm G C F

First system of musical notation, measures 1-5. The key signature has one flat (Bb). The time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 79. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. Chords indicated above the staff are F, Em, Dm, G, C, and F.

6 Em Dm G C F Em

ฉันนั่ง นิ่งๆ นิ่งๆ นิ่งๆ นิ่งๆ เรา... หิ่ง... ๆ... ตุบ

Second system of musical notation, measures 6-10. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chords indicated above the staff are Em, Dm, G, C, F, and Em. The lyrics are: ฉันนั่ง นิ่งๆ นิ่งๆ นิ่งๆ นิ่งๆ เรา... หิ่ง... ๆ... ตุบ

11 Dm G C C7 F Em

ดีกว่าหาก... ซึ้ง... ใจ... นาน... มา... หิ่ง... แต่... ได้... พบ... กับ... เธอ... นั้น... เรื่อง... หิ่ง... กับ... ความ... หิ่ง

Third system of musical notation, measures 11-15. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chords indicated above the staff are Dm, G, C, C7, F, and Em. The lyrics are: ดีกว่าหาก... ซึ้ง... ใจ... นาน... มา... หิ่ง... แต่... ได้... พบ... กับ... เธอ... นั้น... เรื่อง... หิ่ง... กับ... ความ... หิ่ง

15 Dm G C Am Dm

เกิด... ขึ้น... ด้วย... กัน... หิ่ง... ตุบ... หิ่ง... ตุบ... จะ... พบ... เธอ... ว่า... หิ่ง... ตุบ

Fourth system of musical notation, measures 15-19. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chords indicated above the staff are Dm, G, C, Am, and Dm. The lyrics are: เกิด... ขึ้น... ด้วย... กัน... หิ่ง... ตุบ... หิ่ง... ตุบ... จะ... พบ... เธอ... ว่า... หิ่ง... ตุบ

19 Am Dm Am Dm

ฟัง แต่ ไร นาน ก็ มี ชี วิต มี เสร - เชา มา เสร ชาติ ให้ คน ที่ เหนือ คน นาน คน

23 F G⁷ F Em

จะ เป็น หัว ใจ มนต์ ไร ชี วิต มนต์ กับ คน ที่ มนต์

27 Dm G⁷ C C⁷ F Em

แม้ ว่า ใคร จะ มี ลึก แต่ ไท มนต์ ไร ความ รัก สิ่ง หัว ใจ จะ

31 Dm G⁷ C F Em

มนต์ กับ คน เสร ชาติ มนต์ (Solo)

35 Dm G C F Em Dm G

40 C F Em Dm G

ฉันนั้น ๆ ฉัน มี และ ๆ ฉัน มี เธอ คือความ โดด ๆ ที่

A musical score for measures 40-43. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: C, F, Em, Dm, and G. The lyrics are: "ฉันนั้น ๆ ฉัน มี และ ๆ ฉัน มี เธอ คือความ โดด ๆ ที่".

44 C G7 F Em Dm G

ไม่ ฉัน ตก ได้ พบ กับ เธอ ฉัน ๆ ใจ เฝ้ารอ กับ ความฝัน ที่ เกิดขึ้น ตอน นั้น ๆ

A musical score for measures 44-47. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: C, G7, F, Em, Dm, and G. The lyrics are: "ไม่ ฉัน ตก ได้ พบ กับ เธอ ฉัน ๆ ใจ เฝ้ารอ กับ ความฝัน ที่ เกิดขึ้น ตอน นั้น ๆ".

48 C 2. G7 F Em

พูด ๆ ๆ ๆ ๆ พูด กับ คน ๆ ที่ หา

A musical score for measures 48-51. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: C, G7, F, and Em. There is a repeat sign with a '2.' indicating a second ending. The lyrics are: "พูด ๆ ๆ ๆ ๆ พูด กับ คน ๆ ที่ หา".

52 Dm G7 C G7 F

เขา ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ ตก แต่ โคน ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ

A musical score for measures 52-55. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: Dm, G7, C, G7, and F. The lyrics are: "เขา ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ ตก แต่ โคน ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ".

55 Em Dm G7 C

ใจ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ จะ พูด เย้ ๆ กับ เธอ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ

A musical score for measures 55-58. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: Em, Dm, G7, and C. The lyrics are: "ใจ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ จะ พูด เย้ ๆ กับ เธอ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ".