

가슴이 어떻게 됐나봐

강은경 작사
서재하 작곡
A&T 노래

F4 Special Edition'(2009.03)수록곡

♩ = 107

Dm A/E Dm/F D/F# Gm7 C7 F

Gm7 C7 Am7 Dm Gm Asus4 A

가 지 말

10 Dm Am/C B^bM7 F/A

- 래 도 - 멈춰서 - 래 도 너를 향 - 해 가 는 내 맘인 - 길 - 닳 지 도

14 Gm7 Dm/F Em7(b5) A

- 앓 니 - 줄 지 도 - 앓 니 왜 이 리 - 내 - 사 랑 은 - 추억 하

18 **Dm** **Am/C** **Bb** **F/A**

- 나 하나 세고 또 세 - 느라 맘은 한 - 시도 쉬 - 질 못 해 - - - 가 누 기
 - 어 봐 도 아 무 리 불 - 러 도 너 는 내 - 게 서 멀 - 기 만 해 - - - 아 픈 상

22 **Gm7** **Dm/F** **E m7(b5)** **A sus4** **A**

- 도 힘 든 - 짐 만 될 - 텐 데 왜 난 버 - 리 지 도 못 하 는 지 - 정 말 가
 - 처 만 될 - 사 랑 일 - 텐 데 왜 난 지 - 우 지 도 못 하 는 지 -

26 **Bb** **A** **Dm** **Bb** **A** **D**

- 숨 이 어 - 똥 게 됐 - 나 봐 눈 먼 사 - 랑 에 바 - 보 가 됐 - 나 봐 오 직 한

30 **Gm7** **C7** **Am7** **Dm** **Gm7** (2X only) **A sus4** **A**

- 곳 만 - 매 일 한 - 곳 만 - 너 란 슬 - 픈 빛 을 바 라 보 다 - 눈 물 샘
 (oouh - ooh yeah)

34 **Bb** **A** **Dm** **Bb** **A** **D**

마 저 도 고 - 장 이 났 - 나 봐 자 꾸 눈 - 물 이 멎 - 질 않 아 - 그 저 한
 -)

38 Gm7 C7 Am7 Dm Gm7 A7sus4 Dm

- 마 디 만 - 사 랑 해 한 마 디 만 - 내 게 말 해 주 면 - 안 되 니 -

Detailed description: This system contains measures 38-41. The treble clef staff shows a melodic line with chords Gm7, C7, Am7, Dm, Gm7, A7sus4, and Dm. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "- 마 디 만 - 사 랑 해 한 마 디 만 - 내 게 말 해 주 면 - 안 되 니 -".

42 Gm A A/G A 2 Gm7 A7sus4 Dm

손 을 뻗 말 해 주 면 - 안 되 니 - - - - 니 가

Detailed description: This system contains measures 42-45. The treble clef staff shows a melodic line with chords Gm, A, A/G, A, Gm7, A7sus4, and Dm. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "손 을 뻗 말 해 주 면 - 안 되 니 - - - - 니 가".

46 Gm7 C7sus4 C7 Am7 Dm

웃 으 면 나 - 도 행 복 - 하 단 거 짓 말 로 날 위 - 로 해 보 - 지 만 니 가 향

Detailed description: This system contains measures 46-49. The treble clef staff shows a melodic line with chords Gm7, C7sus4, C7, Am7, and Dm. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "웃 으 면 나 - 도 행 복 - 하 단 거 짓 말 로 날 위 - 로 해 보 - 지 만 니 가 향".

50 Gm7 Dm/F Em7(b5) Asus4

- 해 선 곳 - 내 가 아 - 니 라 서 - 외 로 운 - 눈 물 이 흘 러 -

Detailed description: This system contains measures 50-53. The treble clef staff shows a melodic line with chords Gm7, Dm/F, Em7(b5), and Asus4. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "- 해 선 곳 - 내 가 아 - 니 라 서 - 외 로 운 - 눈 물 이 흘 러 -".

54 A Bb A Dm Bb A

정 말 심 - 장 이 어 - 땡 게 됐 - 나 봐 힘 든 사 - 랑 에 미 - 쳐 버 렸

Detailed description: This system contains measures 54-57. The treble clef staff shows a melodic line with chords A, Bb, A, Dm, Bb, and A. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "정 말 심 - 장 이 어 - 땡 게 됐 - 나 봐 힘 든 사 - 랑 에 미 - 쳐 버 렸".

58 D Gm7 C7 Am7 Dm

- 나 봐 갖 지 도 - 못 해 - 잊 지 도 - 못 해 - 너를

61 Gm7 Asus4 A Bb A Dm

하루하루 기다리다 - - 너무나 그리워탈 - 이 난 건 - 가 봐 너를 너

65 Bb A D Gm7 C7 Am7 Dm

- 무 나 사 - 랑 해서 - 그 저 한 - 가 지 만 - 니 마 음 한 가 지 만 - 내 게

69 Gm7 A7sus4 Dm Gm7 A7sus4 A7

나 뉘 주 면 - 안 되 니 - - - - 나를 사 랑 하 면 - 안 되 니

73 Dm A/E Dm/F D/F# Gm7 A Dm

-

rit.-----