

MEET THE FLINTSTONES

Testo e Musica di Joseph R. Barbera, William Hanna, Hoyt Curtin

Difficoltà



Curiosità: è la colonna sonora del famosissimo cartone animato in cui si racconta con estrema ironia le avventure di uomini un po' speciali. Il brano, estremamente coinvolgente dal punto di vista ritmico appartiene al genere musicale jazz.

Analisi didattico-strutturale: il brano è in tonalità di **Do maggiore**; la sua struttura formale è **tripartita**, ovvero è composta da tre parti. Nella prima parte viene esposto il tema principale, nella seconda troviamo uno sviluppo in cui vengono rielaborate le idee tematiche principali infine la terza parte è l'identica ripetizione della prima. Nel brano sono spesso presenti cellule ritmiche *in levare* (pausa seguita da un'ottava); in questo caso la nota non la si dovrà suonare sul battere del tempo ma un attimo dopo. Rispettate le **legature di valore partendo**, tra due note con legatura, *la durata della prima anche per il valore della seconda che non dovrà essere più suonata*. Le alterazioni (accrescenti) che a volte troverete sulla partitura sono **alterazioni momentanee** e il loro effetto dura solo sulle note delle battute in cui sono indicate.

Allegro

8