

# GO DOWN MOSES

Negro Spiritual

Harmonisation 3.v. égales  
Christian BALANDRAS

1. *f* Lamin Rémin Mi M

Go down, Mo - ses, Way down in

2. *f* Go down, Mo - ses, Way down in

3. *f* Go down, Mo - ses, Way down in

Contrebasse (facultatif) *pizz.*

Lamin FAmaj Lamin Mi<sup>7</sup><sub>+</sub>

E - gypt - land, Tell ole Pha - roah to let my peo-ple

E - gypt - land, Tell ole Pha - roah to let my peo-ple

E - gypt - land, Tell ole Pha - roah, let my peo-ple

Lamin. *mf* Lamin Lamin *f* Mi<sup>7</sup><sub>+</sub>

go. 1. When Is - raël was in E-gypt - land, Let my peo-ple

go. *p* Go Let my peo-ple

go, my peo - ple *p* Go, Let my peo-ple

Lamin *mf* Lamin  $Fa_+^7$

go, \_\_\_\_\_ op - pressed so hard they could not stand, \_\_\_\_\_

go. \_\_\_\_\_ *p* Go, \_\_\_\_\_ Go, \_\_\_\_\_

go, my peo - ple *p* go, \_\_\_\_\_ Go, \_\_\_\_\_

Pour la reprise du 3<sup>e</sup> couplet, on peut faire B. Fermée ou sur la, la, la, ...

1.3.5.  $Mi_+^7$  Lamin .

2.4.6.  $Mi_+^7$  Lamin (pour finir)

Let my peo-ple go, \_\_\_\_\_ Let my peo-ple go. \_\_\_\_\_

Let my peo-ple go, \_\_\_\_\_ Let my peo-ple go. \_\_\_\_\_

Let my peo-ple go, my peo - Let my peo-ple go. \_\_\_\_\_

2. Thus spoke the Lord, bold Moses said;  
Let my people go.  
If not I'll smite your first-born dead;  
Let my people go.

Go down, Moses. . .

3. No more shall they in bondage toil.  
Let my people go.  
Let them come out with Egypt's spoil.  
Let my people go.

Go down, Moses. . .

Cette version 3 v. égales peut facilement être transformée en version 4 voix mixtes:  
3<sup>ème</sup> voix chantée par les ténors

tessiture:

— les basses chantent alors la partie de contrebasse facultative (sur Doum' doum . . . par exemple) - et prennent les paroles seulement pour "Let my people go"

Dans ce cas, possibilité de baisser d'un ton.