

Für den deutschen Ton „h“ wird die internationale Schreibweise „b“ bei den Notennamen verwendet, Erhöhungen von Tönen = # (fis, cis usw., „sharp“) Erniedrigung durch ein b-Vorzeichen (es, as usw., int. „flat“) wird durch ein hochgestelltes „b“ neben dem Akkordnamen dargestellt. Schrägstrich = alternative Töne
 x = diese Saite nicht anschlagen 0 = diese Saite klingt leer im Akkord mit ***in Klammern stehen alternative Griffweisen, alternative Barrée Formen schraffiert

	Dur	Moll	7	Moll7	Maj7
C					
D					
E					
F					
G					
A					
B/H					