

Battisti

29 settembre

Testo di MOGOL

Musica di L. BATTISTI

Molto moderato

-du-to in quel caf-fè io non pen-sa-vo a te. *Parlato... 29 Settembre...* Guar-

-da-vo il mon-do che gi - ra-va in-tor-no a me. *Parlato... 29 Settembre...* Poi

d'im-prov-vi - so lei sor - ri - se e an - co - ra pri - ma di ca -

-pi-re mi tro-vai sot-tobraccio a lei stret-to co-me se non ci fos-se che lei. *Ve -*

-de-vo so-lo lei e non pen-sa-vo a te. *E tut-ta la cit-tà cor -*
son sveglia-to e e sto pen-sando a te... *Ri-cor-do so-lo che, che*

-re - va in - con - tro a noi. *Il bu - io ci tro - vò vi -*
ie-ri non e-ri con me. *Il so - le ha can - cel - la - to*

FA

Battisti

-ci-ni, un ri-sto-ran-te e poi di cor-sa a bal-lar sot-to-brac-cio a lei
 tut-to di col-po vo-lo giù dal let-to e cor-ro li al te-le-fo-no e

stret-to ver-so ca-sa abbracciato a lei qua-si co-me se non ci fos-se che qua-si co-me se non ci fos-se che
 par-lo, ri-do e tu, tu non sai perchè t'a-mo, t'a-mo e tu, tu non sai perchè... par-lo, ri-do e tu, tu non sai perchè..

1. lei. *Parlato... 30 Settembre...* Mi t'a-mo, t'a-mo e tu, tu non sai perchè... par-lo, ri-do e tu, tu non sai perchè...
 2. *ripetersi a piacere sfumando*

Seduto in quel caffè
 io non pensavo a te (parlato) 29 settembre
 Guardavo il mondo che
 girava intorno a me (parlato) 29 settembre
 Poi d'improvviso lei
 sorrise
 e ancora prima di
 capire
 mi trovai
 sottobraccio a lei
 stretto come se
 non ci fosse che lei.

Vedevo solo lei
 e non pensavo a te.
 E tutta la città
 correva incontro a noi.
 Il buio ci trovò
 vicini
 un ristorante e poi
 di corsa
 a ballar
 sottobraccio a lei
 stretto verso casa abbracciato a lei
 quasi come se non ci fosse che,
 quasi come se non ci fosse che lei.

 (parlato) 30 settembre

Mi son svegliato e
 e sto pensando a te...
 Ricordo solo che,
 che ieri non eri con me.
 Il sole ha cancellato
 tutto
 di colpo volo giù
 dal letto
 e corro lì
 al telefono
 e parlo, rido e tu,
 tu non sai perchè
 t'amo, t'amo e tu,
 tu non sai perchè...
 parlo, rido e tu,
 tu non sai perchè...
 ecc. ecc.