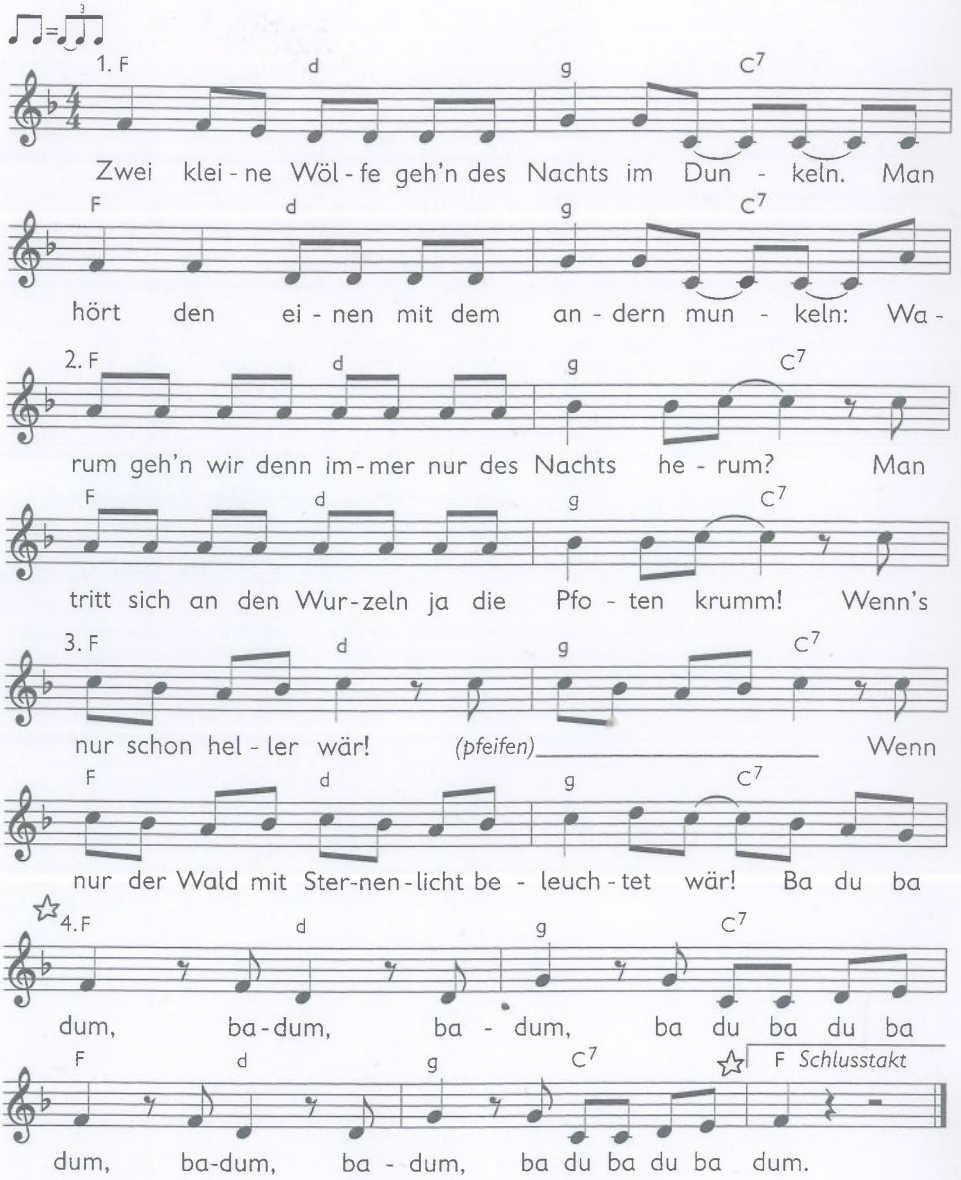
Zwei kleine Wölfe

Kanon für vier Stimmen

T und M: mündlich überliefert
Bearbeitung: Werner Rizzi



Variante als Kanon: Der Kanon läuft aus, indem die 1. Stimme (und dann 2., 3.) den Teil zwischen den beiden ☆ so lange wiederholt, bis ihn alle einstimmig singen. Er endet mit dem Schlusstakt.