

Akademski pevski zbor "Kranj"

PESMI OD LJUBEZNI IN KAFETA

(ljudske iz Slovenske Istre)

Mesari zbor

2185

Storu si je lepi vrt



prir. Aldo Kumar

First system of the musical score, measures 1-5. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Sto - ru si je le - pi vrt. Vse di - voj - ke no - tri so ho -". The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). There are handwritten annotations in the Alto part: "VSE DI - VOJ - KE" and "NO - TRI SO HO".

Second system of the musical score, measures 6-11. The lyrics continue: "di - le brat, ma Ro - ža Ka - ta - ri - na ne. Sto - ru si je le - po šter - ni - co." The music continues with the same vocal parts and dynamics. Handwritten annotations in the Alto part include "DI - LE BRAT NA".

Third system of the musical score, measures 12-15. The lyrics are: "Vse di - voj - ke po vo - do so pri - šle, ma Ro - ža Ka - ta - ri - na ne. Sto - ru si je". The music continues with the same vocal parts and dynamics. Handwritten annotations in the Alto part include "VSE DI - VOJ - KE" and "NO - TRI SO HO".

18

S le - po cer-kvi-co. Vse di-voj-ke so mo-lit Bo-ga šle, ma Ro-ža Ka-ta-

A

T le - po cer-kvi-co. Vse di-voj-ke so mo-lit Bo-ga šle, ma Ro-ža Ka-ta-

B

24

S ri - na ne. Sto - ru si je na mr - tvac. Ro - ža Ka - ta - ri - na sa je

A

T ri - na ne. Sto - ru si je na mr - tvac. Ro - ža Ka - ta - ri - na sa

B

30

S je pri - šla sa se je za - ču - di - ni - la. Ka - ki je to mr - tvac, ki

A

T je pri - šla sa se je za - ču - di - ni - la. Ka - ki je to mr - tvac, ki

B

36

S *mf* *mp*
i - ma o - či na gle - dac, ki i - ma u - sta na sme - hac, ki

A *mf* *mp*

T *mf* *mp*
i - ma o - či na gle - dac, ki i - ma u - sta na sme - hac, ki

B *mf* *mp*

42

S *p*
i - ma ro - ke na obje - mac, ki i - ma no - ge na ska - kac?

A *p*

T *p*
i - ma ro - ke na obje - mac, ki i - ma no - ge na ska - kac?

B *p*

48

S *ff*
Ma sa - da je sko - čo in jo o - bjeu in sa - bo jo je zeu.

A *ff*

T *ff*
Ma sa - da je sko - čo in jo o - bjeu in sa - bo jo je zeu.

B *ff*