

Χάρης Αλεξίου

ΜΙΝΟΡΑΚΙ

για πιάνο - αρμόνιο - κιθάρα

Μεταγραφή:

Γιάννης Κεκεδάκης - Φώτης Τσατανίδης

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

MINOPAKI

Μουσική - Στίχοι:
X. Αλεξίου

G m 3fr. Gmsus4 3fr. G m 3fr. Gmsus4 3fr. G m 3fr.

A musical staff in G minor with a 3/4 time signature. It features five guitar chord diagrams: G m (3fr.), Gmsus4 (3fr.), G m (3fr.), Gmsus4 (3fr.), and G m (3fr.). The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, ending with a repeat sign.

C m 3fr. G m 3fr. Gmsus4 3fr.

A musical staff in G minor with a 3/4 time signature. It features three guitar chord diagrams: C m (3fr.), G m (3fr.), and Gmsus4 (3fr.). The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

Σ'έ-να μι - νο - ρά - κι σέ - βα - λα _____ κρυ - φά _____

G m 3fr. C m 3fr. G m 3fr. Gmsus4 3fr. G m 3fr.

A musical staff in G minor with a 3/4 time signature. It features five guitar chord diagrams: G m (3fr.), C m (3fr.), G m (3fr.), Gmsus4 (3fr.), and G m (3fr.). The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

πά-λη μου - σι - κή θα κά - νει θαύ - μα - τα _____ για-τί σε

D7 G m 3fr. Gmsus4 3fr. G m 3fr. C m 3fr.

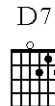
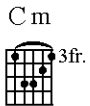
A musical staff in G minor with a 3/4 time signature. It features four guitar chord diagrams: D7, G m (3fr.), Gmsus4 (3fr.), and C m (3fr.). The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, ending with a repeat sign.

θέ - λω _____ Έ-τσι βγαί-νουν τα τρα - γού-δια μά - τια

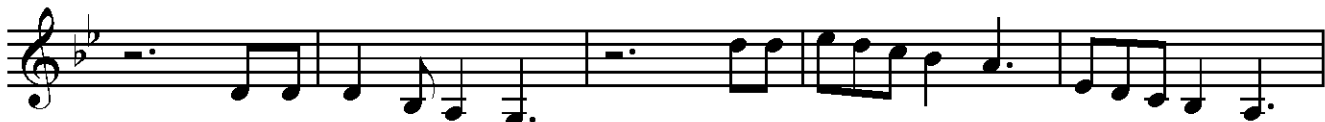
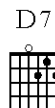
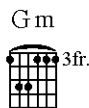
G m 3fr. C m 3fr. G m 3fr.

A musical staff in G minor with a 3/4 time signature. It features three guitar chord diagrams: G m (3fr.), C m (3fr.), and G m (3fr.). The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

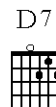
μου σε γνω - ρί - ζειο πό - νος κιέρ-χε - ται κο-ντά σου α-κου-



μπάει το χέ - ρι πά - νο στα μαλ-λιά σου κιέ-τσι κά-νεις κου-ρά - γιο

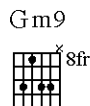
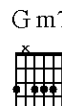
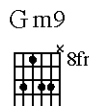
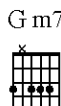
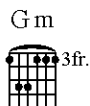


και τρα - γού - δι ά - γιο



και τρα - γού - δι ά - γιο

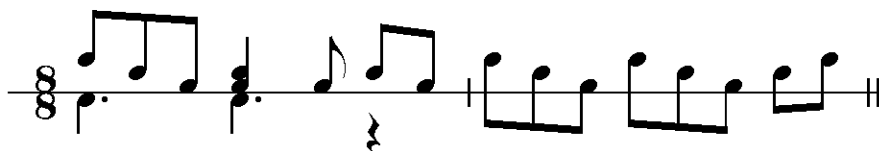
κιέ - τσι κά-νεις κου-ρά - γιο



και τρα - γού - δι ά - γιο

Fine

ΡΥΘΜΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ:



Gm Cm Gm Gmsus4
Σ' ένα μινωράκι σ' έβαλα κρυφά
Gm Cm Gm Gmsus4
πάλι η μουσική θα κάνει θαύματα
γιατί σε θέλω.

Της ψυχής μου ο ήχος είν' αυτός που ακούς
σε παραπλανώ με στίχους ψεύτικους
D7 Gm Gmsus4
γιατί σε θέλω.

Gm Cm Gm
Έτσι βγαίνουν τα τραγούδια μάτια μου
Cm Gm
σε γνωρίζει ο πόνος κι έρχεται κοντά σου
Cm Gm
ακουμπάει το χέρι πάνω στα μαλλιά σου
D7 Gm
κι έτσι κάνεις κουράγιο και τραγούδι άγιο.

Το τραγούδι μου γλυκό λυπητερό
Καρυάτιδα να γίνω δεν μπορώ
για να με θέλεις.

Μια φωτογραφία μου παλιά κρατάς
δεν της μοιάζω πια γι' αυτό δε μ' αγαπάς
αχ... δε με θέλεις.

Έτσι βγαίνουν τα τραγούδια μάτια μου
σε γνωρίζει ο πόνος κι έρχεται κοντά σου
ακουμπάει το χέρι πάνω στα μαλλιά σου
κι έτσι κάνεις κουράγιο και τραγούδι άγιο.

Χίλιες νύχτες κι άλλες τόσες σ' αγαπώ
με θυμό με τρέλα με παράπονο
πόσο σε θέλω.

Μες στο μινωράκι κρύφτηκα κι εγώ
στης μειοψηφίας το μικρόκοσμο
γιατί σε θέλω.

Έτσι βγαίνουν τα τραγούδια μάτια μου
σε γνωρίζει ο πόνος κι έρχεται κοντά σου
ακουμπάει το χέρι πάνω στα μαλλιά σου
κι έτσι κάνεις κουράγιο και τραγούδι άγιο.