

De profundis

Salmo 130

Pietro MUSSINO

ORGANO

Grave $q = 55$

mf

7

Tempo

mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

poco rit.

liberamente

Solo (opp. Sop. I)

1. Siano i tuoi orecchi attenti
2. Ma presso di te è il per dono

12

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce. *p* Mmm

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce. *p* Mmm

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.

pp

18

alla voce della mia pre - ghiera. Se con - sideri le colpe, Si - gnore, Si -
 e avremo il tuo ti - more. Io spero nel Si - gnore, l'anima -

Mmm Mmm

Mmm Mmm

p Mmm

p

22

gnore, chi potrà sus sis te - re?
 mia spera nella sua pa - ro - la.

Mmm mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

Mmm mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

Mmm mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

Mmm mf Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a -

26

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.

scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.

30

mf espress. Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, dal pro - fon - do, a te gri - do, gri - do, Si -

mf espress. Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, dal pro - fon - do, a te gri - do

mf espress. Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, dal pro - fon - do, a te gri - do, Si -

mf espress. Dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, dal pro - fon - do, a te gri - do, Si -

35

gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce, a - scol - ta la mi - a vo - ce, dal pro -

gri - do a - scol - ta la mi - a vo - ce, a - scol - ta la mi - a vo - ce, dal pro -

gno - re, a - scol - ta, a - scol - ta la mi - a vo - ce, dal pro - fon - do, a te gri -

re, a - scol - ta, a - scol - ta la mi - a vo - ce, a - sco - ta, a -

40

fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce.

fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce la mi - a vo - ce.

do, Si - gno - re, a - scol - ta a - scol - ta la mi - a vo - ce, la mi - a vo - ce.

scol - ta la mi - a vo - ce, a - scol - ta la mi - a vo - ce.

45

mf

50

55

3.L'anima mia at tende il Si - gnore più che le sentinelle l'au - rora. Isra - ele at - tenda il Si -
4.e grande presso di lui la reden - zione. Egli redimerà Isra -

3.L'anima mia at tende il Si - gnore più che le sentinelle l'au - rora. Isra - ele at - tenda il Si -
4.e grande presso di lui la reden - zione. Egli redimerà Isra -

Isra - ele at - tenda il Si -
Egli redimerà Isra -

pp

60

gnore ele Perché presso il Signore è la mise ricor-di - a Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si -
 ele da tutte le sue col-pe. *mf*

gnore ele Perché presso il Signore è la mise ricor-di - a Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si -
 ele da tutte le sue col-pe. *mf*

gnore ele Perché presso il Signore è la mise ricor-di - a Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si -
 ele da tutte le sue col-pe. *mf*

Perché presso il Signore è la mise ricor-di - a Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si -
 da tutte le sue col-pe. *mf*

64

gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.
 gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.
 gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.
 gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce a - scol - ta la mi - a vo - ce.

69

mf Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si - gno - re, dal pro - fon - do_a te gri - do, *espress.*

mf Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si - gno - re, dal pro -

mf *espress.* Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si - gno - re, dal pro - fon - do_a te

mf *espress.* Dal pro - fon - do_a te gri - do, Si - gno - re, dal pro fon - do_a te gri -

73

gri - do, Si - gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce, a - scol - ta la mi - a vo - ce, dal pro

fon - do_a te gri - do gri - do a - scol - ta la mi - a vo - ce, a - scol - ta la mi - a vo - ce, dal pro

gri - do, Si - gno - re, a - scol - ta, a - scol - ta la mi - a vo - ce, dal pro - fon - do_a te gri -

do, Si - gno - re, a - scol - ta, a - scol - ta la mi - a vo - ce, a - sco - ta, a -

79

fon - do_a te gri - do, Si - gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce.

fon - do_a te gri - do, Si - gno - re, a - scol - ta la mi - a vo - ce la mi - a vo - ce.

do, Si - gno - re, a - scol - ta a - scol - ta la mi - a vo - ce, la mi - a vo - ce.

scol - ta la mi - a vo - ce, a - scol - ta la mi - a vo - ce.

84

mf

89

Musical score for measures 89-93. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "dal pro - fon - do, a te gri - do, Si - gno - re, a - scol - ta la mi - a". The time signature changes from 4/4 to 3/4. The piano part includes a dynamic marking of *f*.

94

Musical score for measures 94-98. It features four vocal staves, each with the lyrics "vo - ce", and a piano accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 3/4. The piano part includes a dynamic marking of *f*.

molto rall.

99

Musical score for measures 99-103. It features a piano accompaniment with a dynamic marking of *f*. The time signature changes from 4/4 to 3/4.