

Salve regina

Pro smíšený sbor

Martin Kudrna (1992)

Adagio Sempre legato

Soprano *p* Sal - ve sal - ve re - gi - na *f* sal - ve re - gi - na *pp* sal - ve re - gi - na *p* re - gi - na

Alto *p* Sal - ve sal - ve re - gi - na *f* sal - ve sal - ve re - gi - na *pp* sal - ve re - gi - na *p* re - gi - na

Tenor *p* Sal - ve sal - ve re - gi - na *f* sal - ve re - gi - na *pp* sal - ve re - gi - na *p* re - gi - na

Bass *p* Sal - ve re - gi - na sal - ve re - gi - na sal - ve re - gi - na sal - ve re - gi - na *p* re - gi - na

Allegretto = 150

12

S. *p* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae *f* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. *pp* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

A. *p* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae *f* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. *pp* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

T. *p* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae *f* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. *pp* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

B. *p* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae *f* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. *pp* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

Sforzato simile...

19

S. *mf* Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae - ma -

A. *p* Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae ma -

T. *p* Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae - ma -

B. *p* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. *f* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae *pp* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

25

S. ter mi - se - ri - cor - di - ae.

A. ter mi - se - ri - cor - di - ae.

T. ter mi - se - ri - cor - di - ae.

B. ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae *f* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

29

S. *f* vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve. *pp* Ad te cla - ma - mus,

A. *f* vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, *pp* Ad te cla - ma - mus,

T. *f* vi - ta, dul - ce - do, et spes *pp* Ad te cla - ma - mus,

B. *f* vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve. et spes no - stra, sal - ve. *mf* Ad te cla -

33

S. ex - su - les, fi - lii He - vae. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, *f* *mf* fi - lii He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

A. ex - su - les, fi - lii He - vae. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, *f* *pp* fi - lii He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

T. ex - su - les, fi - lii He - vae. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, *f* *pp* fi - lii He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

B. ma - mus, ex - su - les, fi - lii - i He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

39

S. men - te - s et fle - nte - s in hac la - cri -

A. men - te - s et fle - nte - s in hac la - cri - ma

T. men - te - s et fle - nte - s in hac la - cri - ma

B. men - te - s et fle - nte - s in hac la - cri - ma la la - cri - ma la la - cri - ma -

44 **Adagio = 70**

S. ma - rum va - lle. *p* Eia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, i - los tu - os mi - se - ri -

A. rum va - lle. *p* E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, i - los tu - os mi -

T. rum va - lle. *p* er - go no - stra,

B. rum va - lle. *p* er - go no - stra, i - los tu - os mi - se - ri - cor - des

Allegro = 150

50

S. *f* cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Ie - sum, be -

A. *f* se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Ie - sum, be -

T. *mf* E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, i - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos

B. *mf* E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, i - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos

53

S. ne - di - ctum fru - ctum - ven - tris tu - i, no - bis, post ho - c ex - si - li - um o - ste - nde. O

A. ne - di - ctum fru - ctum - ven - tris tu - i, no - bis, post ho - c ex - si - li - um o - ste - nde. O

T. con - ver - te. o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos o - cu - los ad des nos o - cu -

B. con - ver - te. o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos o - cu - los ad des nos cu -

63

S. cle - mens O pia O dul - cis O pia o dul - cis Vir - go - o Ma - ri -

A. cle - mens O pia O dul - cis Vir - go - o Ma - ri -

T. o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos Vir - go - o Ma - ri -

B. o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos Vir - go - o Ma - ri -

66

S. *f* a. Vi ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve. *mf* Ad te cla - ma - mus,

A. *f* a. Vi ta, dul - ce - do, et spes no - stra, *mf* Ad te cla - ma - mus,

T. *f* a. Vi ta, dul - ce - do, et spes *mf* Ad te cla - ma - mus,

B. *f* a. Vi ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve. et spes no - stra, sal - ve. *f* Ad te cla -

75

S. *f*
ex - su - les, fi - lii He - vae. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, fi - lii He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

A. *mf*
ex - su - les, fi - lii He - vae. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, fi - lii He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

T. *mf*
ex - su - les, fi - lii He - vae. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, fi - lii He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

B. *mf*
ma - mus, ex - su - les, fi - lii - i He - vae. ad te su - spi - ra - mus ge -

79

S. men - te - s et fle - nte - sin hac la - cri -

A. men - te - s et fle - nte - sin hac la - cri - ma

T. men - te - s et fle - nte - sin hac la - cri - ma

B. men - te - s et fle - nte - sin hac la - cri - ma la la - cri - ma la la - cri - ma

Adagio

83

S. *f*
ma - rum va - lle. Sal - ve re - gi - na. Sal - ve re - gi - na. re - gi - na. Sal -

A. *f*
rum va - lle. Sal - ve re - gi - na. Sal - ve re - gi - na. re - gi - na.

T. *f*
rum va - lle. Sal - ve re - gi - na. Sal - ve re - gi - na. re -

B. *f*
rum va - lle. Sal - ve re - gi - na. Sal -

91

S. *ff* *fff*
ve Sal - ve re - gi - na. Sal - ve Sal - ve re - gi - na.

A. *ff* *fff*
Sal - ve re - gi - na. Sal - ve Sal - ve re - gi - na.

T. *ff* *fff*
gi - na. Sal - ve Sal - ve re - gi - na. Sal - ve Sal - ve re - gi - na.

B. *ff* *fff*
ve Sal - ve Sal - ve re - gi - na. Sal - ve Sal - ve re - gi - na.