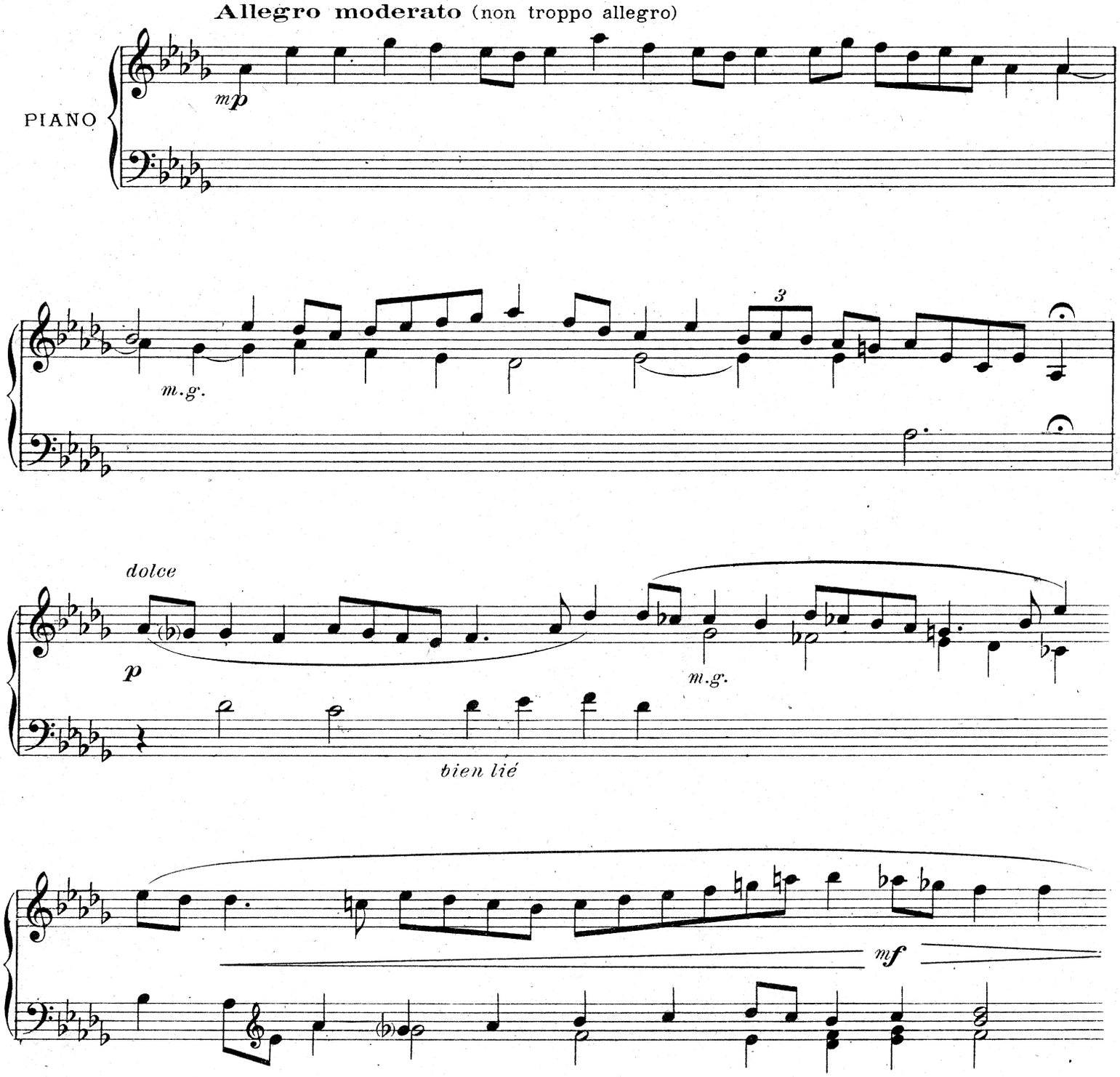
DOUZE PETITES PIÈCES

POUR LE PIANO

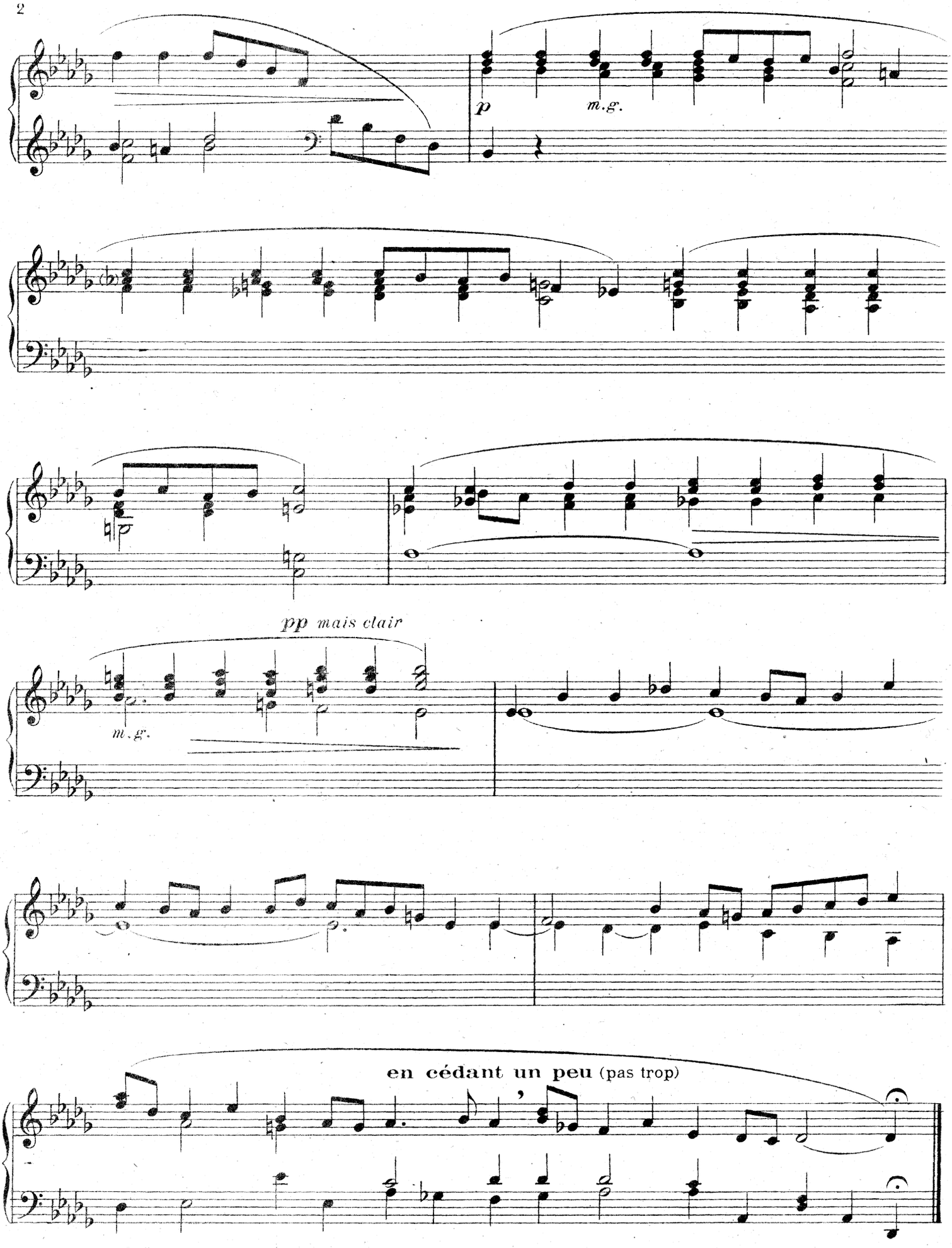
Ch. KOECHLIN
(Op. 41bis No 2.)

I
RETOUR DU PRINTEMPS

Allegro moderato (non troppo allegro)



(Collection Maurice SENART)
Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1921
S. 4345
EDITIONS SALABERT, 22 rue Chauchat, Paris-SALABERT Inc. 1 East 57th Street New York. N.Y.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.


p
m.g.
pp mais clair
m.g.
en cédant un peu (pas trop)

II
ROSÉE AU JARDIN

Allegretto (assez calme et sans traîner)

léger et lié de même

p et clair

m.g. ad lib.

léger et lié, de même

plus ***pp*** *et plus lié*

m.g.

plus ***pp*** *et plus lié*

comme au début

m.d.

pp *mais clair*

comme au début

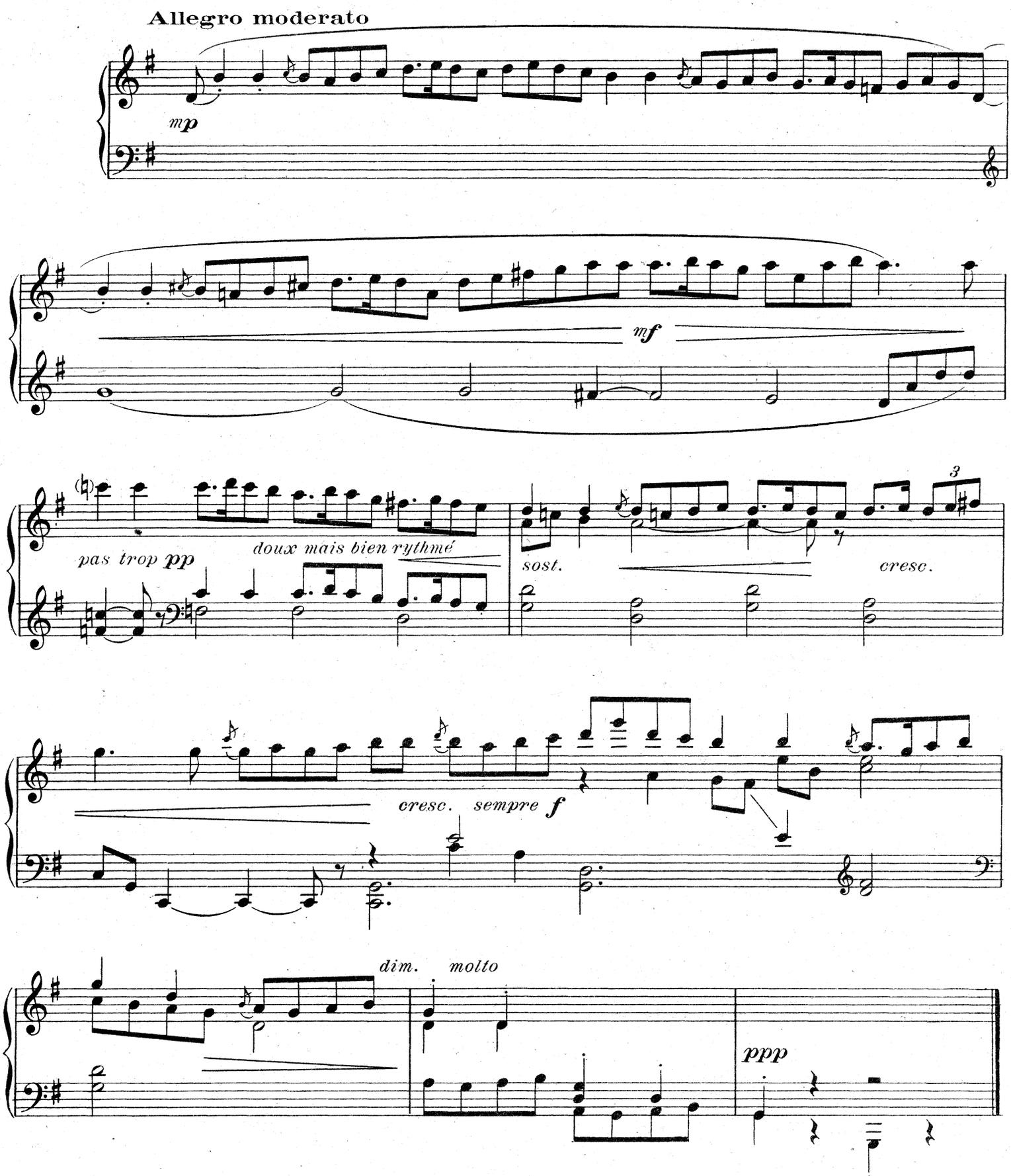
p *doux soutenu et très lié*

dimin. sans éteindre la sonorité

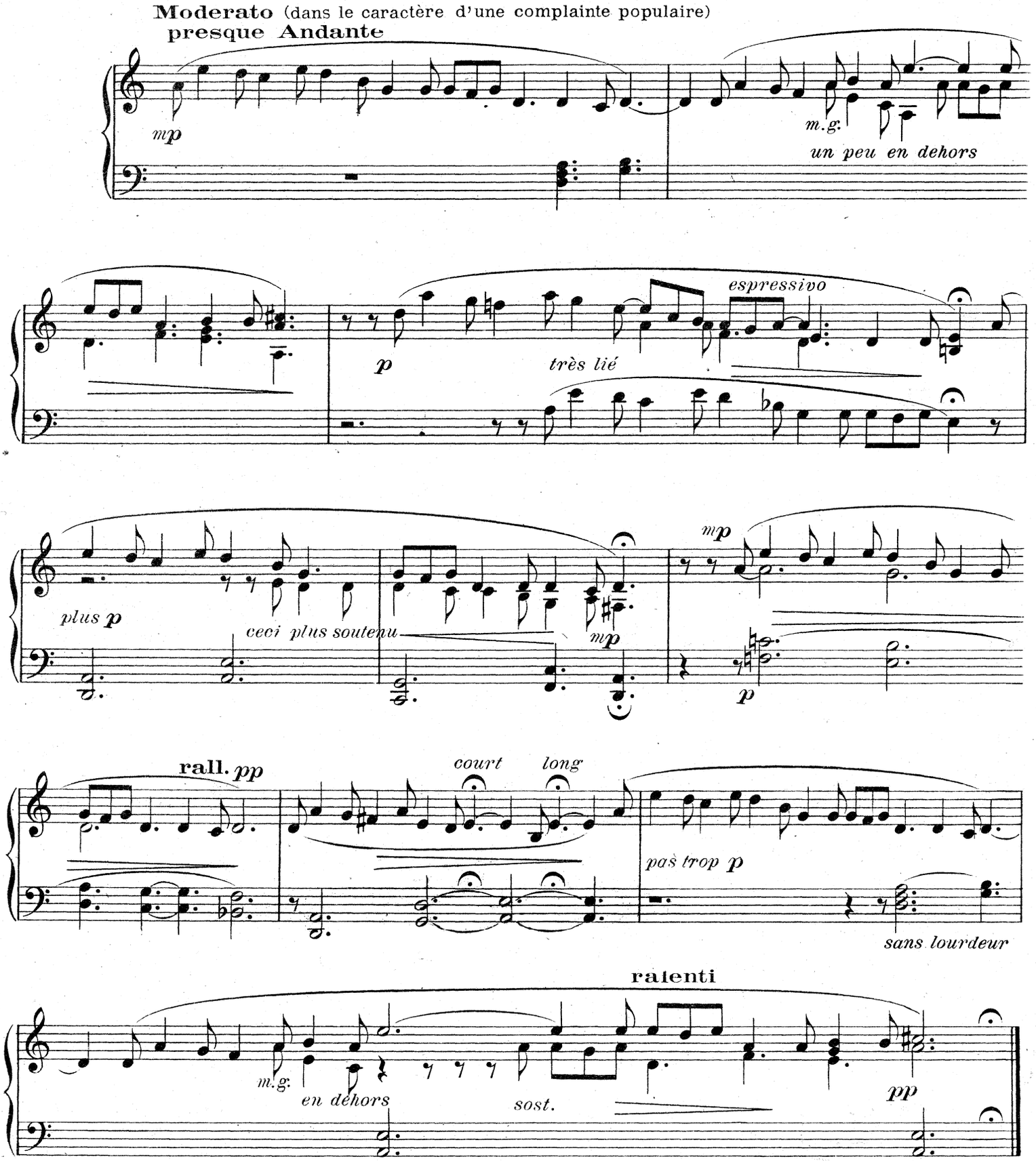
un peu ralenti

ppp

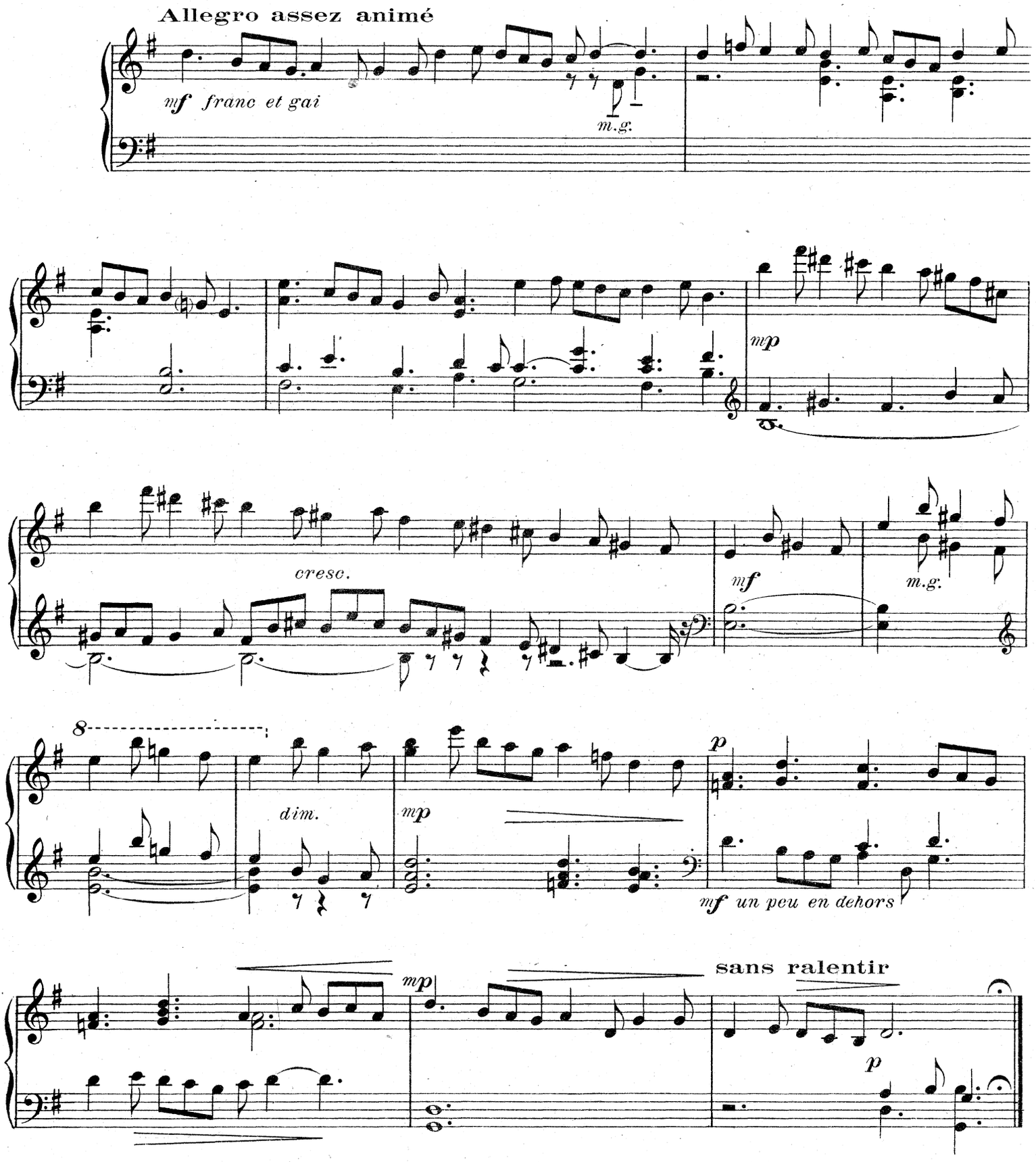
III
A TRAVERS CHAMPS



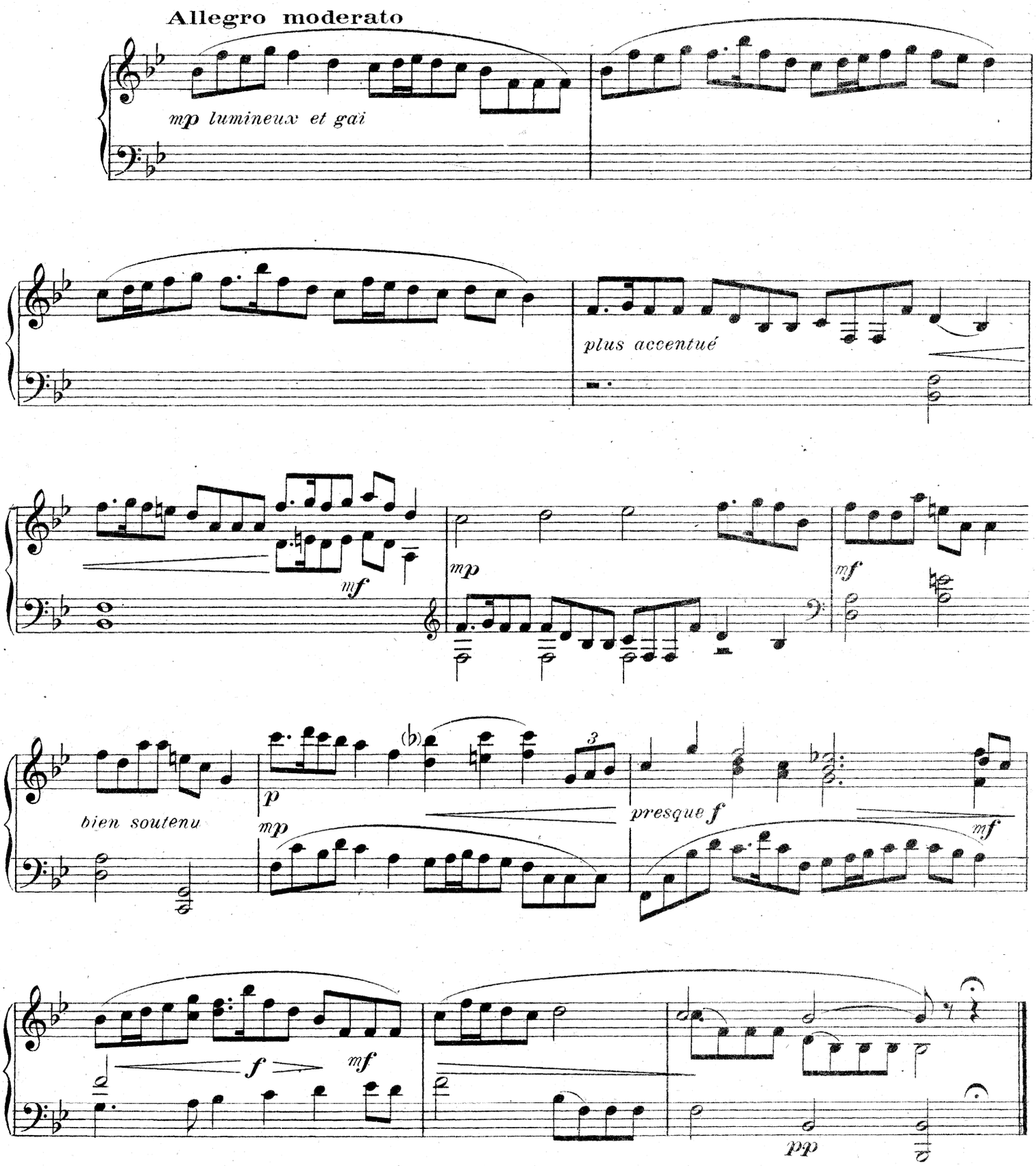
IV
CHANSON DU PÊCHEUR



V
CHANSON


Allegro assez animé
mf franc et gai
m.g.
mp
cresc.
mf
m.g.
8
dim.
mp
p
mf un peu en dehors
mp
sans ralentir
p

VI
PROMENADE MATINALE



VII
LE CHANT DU BERGER

(à la noire: **Adagio**)

pp (*la noire conserve toujours la même durée*)

Bien tranquille

mp (*m.g.*)

souple et très doux

pp

p

mp

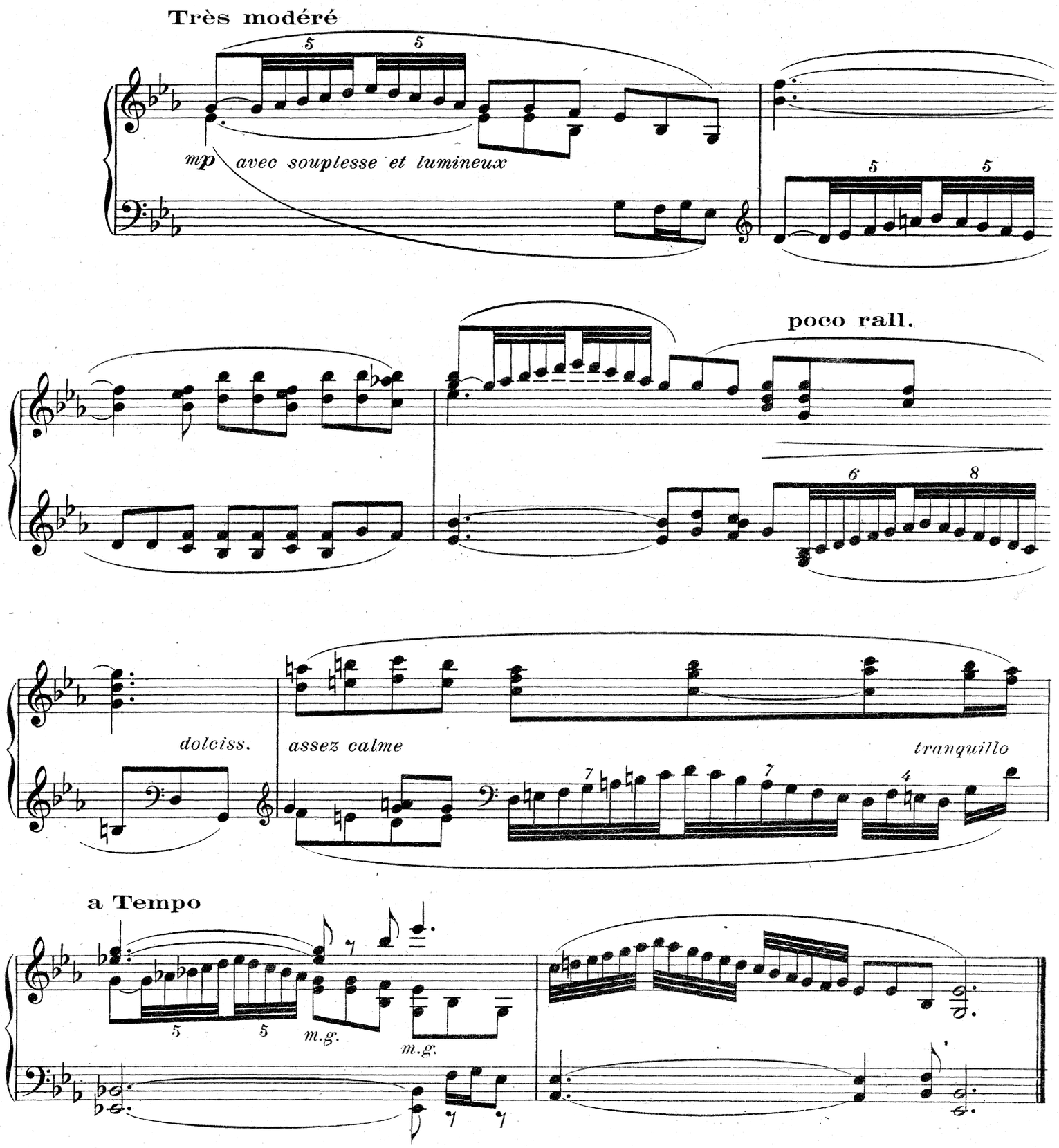
mf

sost. *cresc.* *mf*

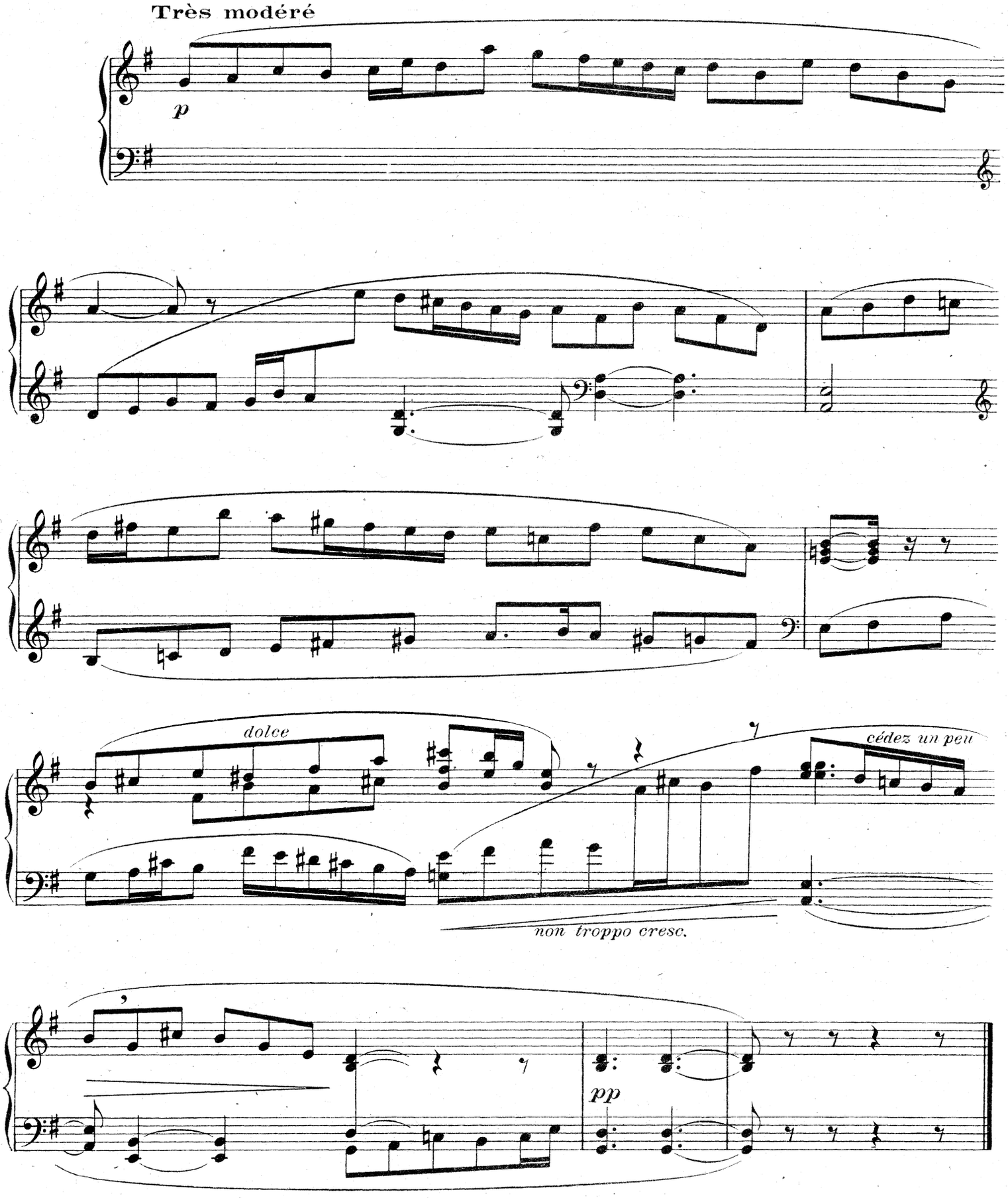
bien soutenu

pp

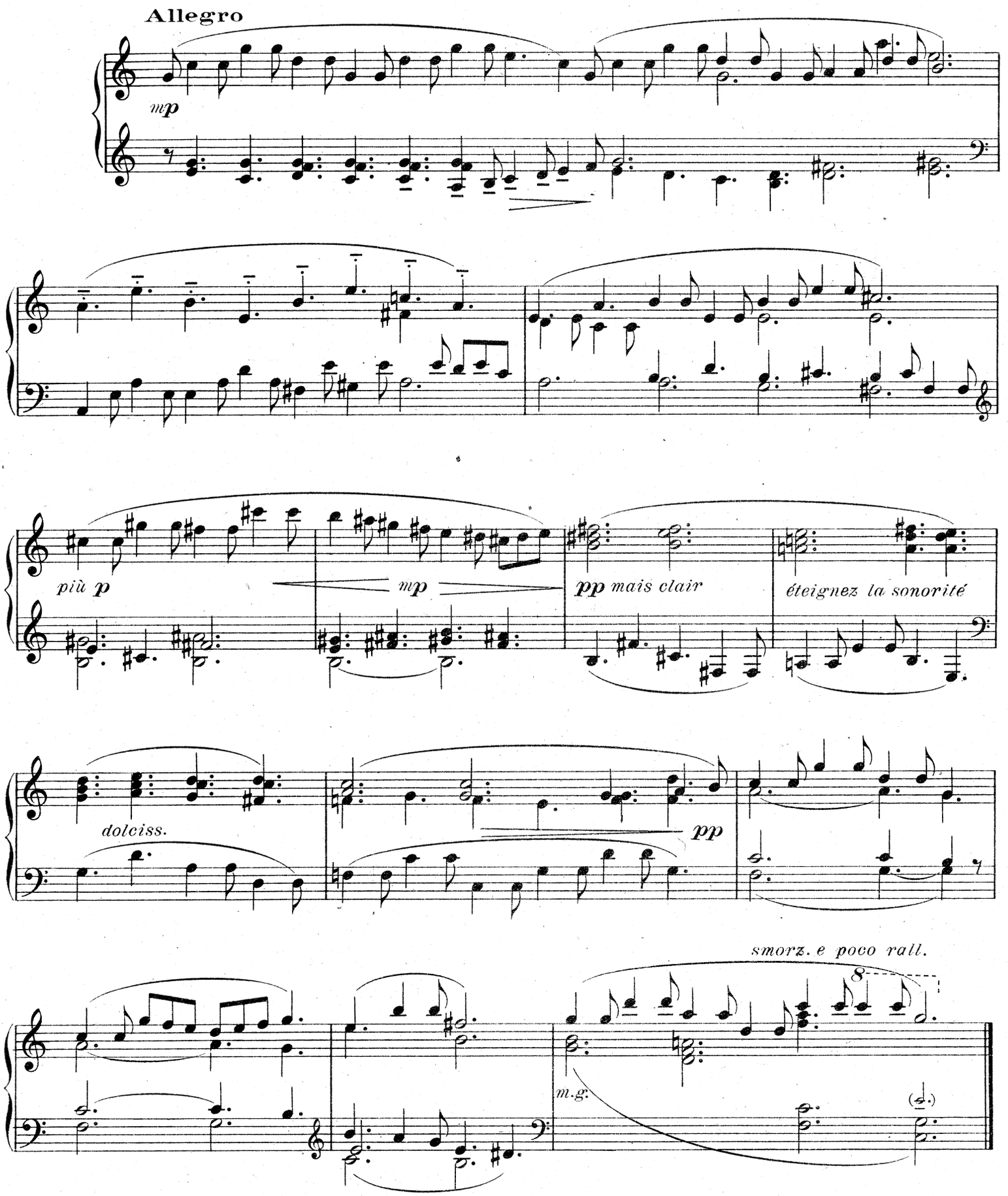
VIII
AUBADE


Très modéré
mp avec souplesse et lumineux
poco rall.
dolciss.
assez calme
tranquillo
a Tempo
m.g.
m.g.

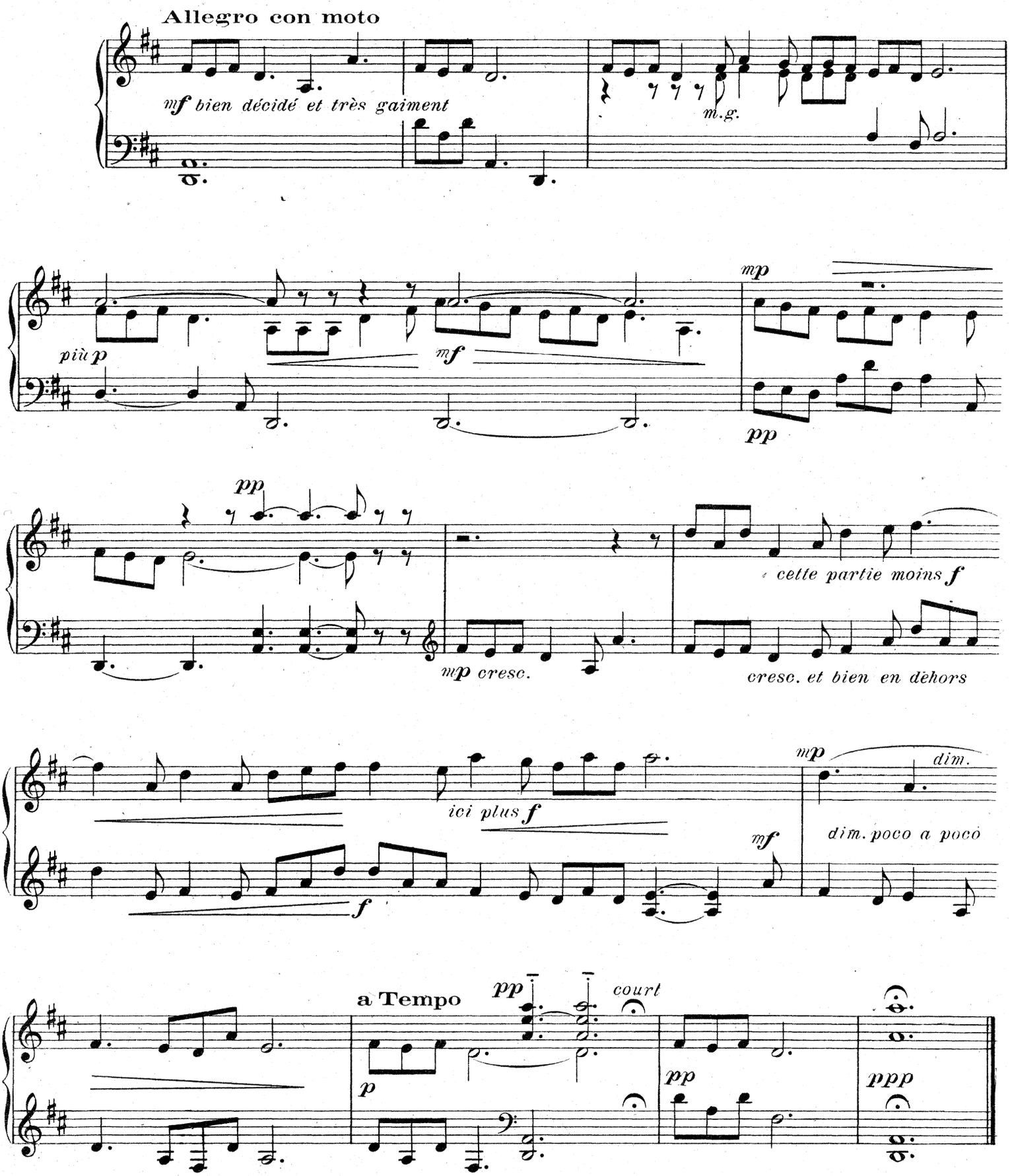
IX
PASTORALE



X
RONDE


Allegro
mp
più p
mp
pp mais clair
éteignez la sonorité
dolciss.
pp
smorz. e poco rall.
8
m.g.

XI
FANFARE DE CHASSE



XII
LA BALLE

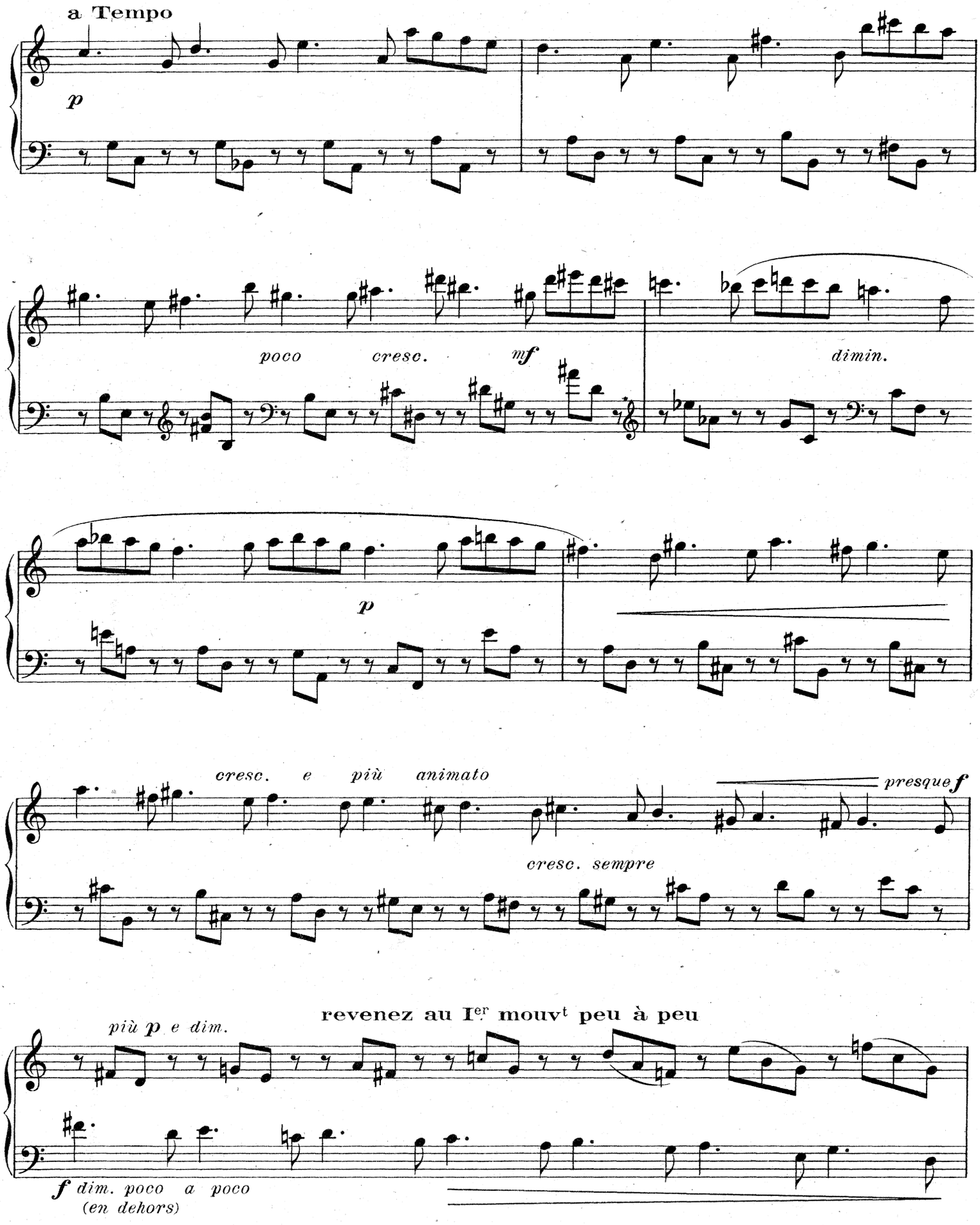
Allegro moderato (Moderato à la blanche comme unité, c'est-à-dire que la noire est assez rapide.)

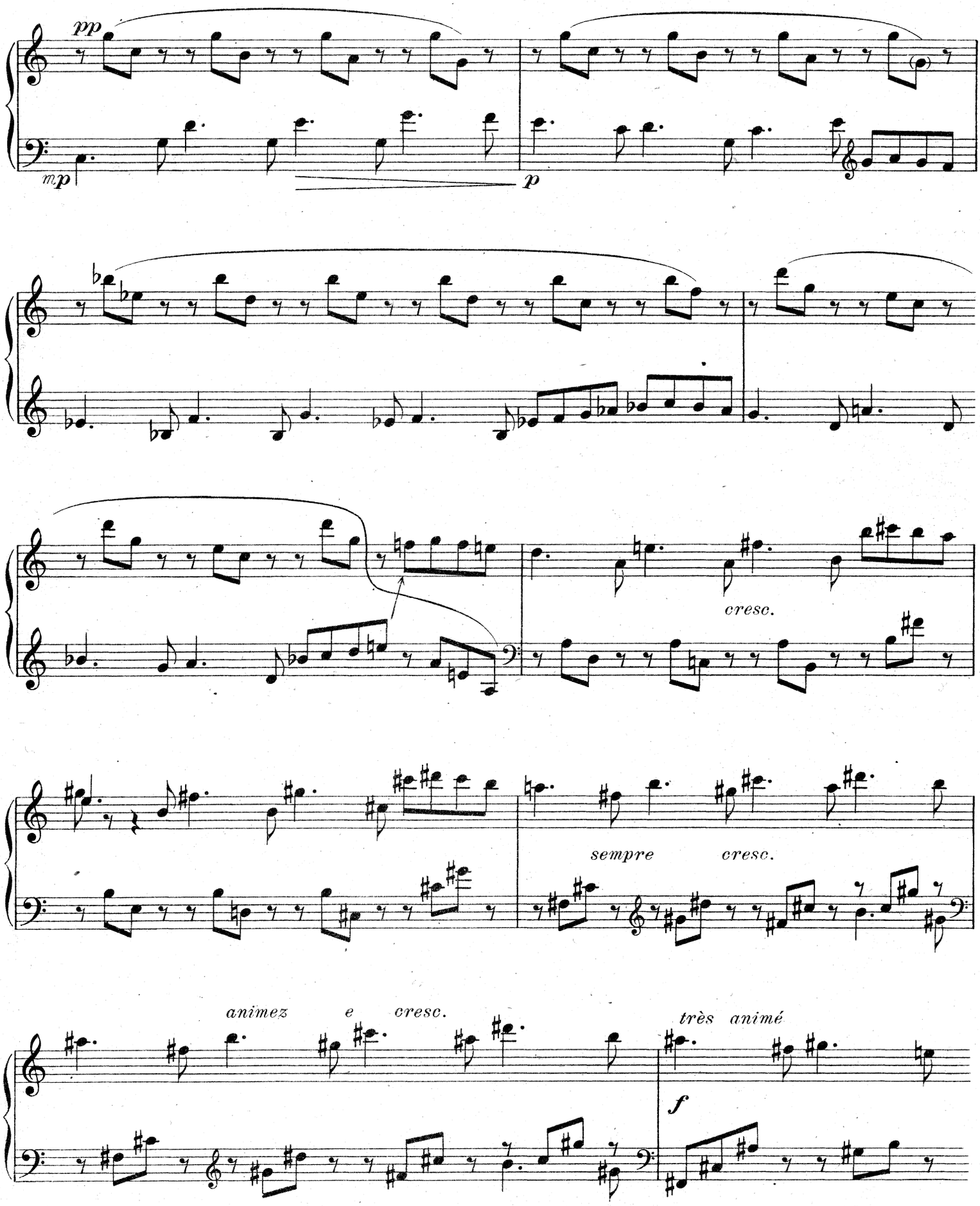
mp legg.

cresc. *mf* *sempre mf*

cédez un peu

p *pp*


a Tempo
p
poco cresc. mf
dimin.
p
cresc. e più animato
presque f
cresc. sempre
più p e dim.
revenez au Ier mouvt peu à peu
f dim. poco a poco
(en dehors)


pp
mp
p
cresc.
sempre
cresc.
animez
e
cresc.
très animé
f

un peu plus
calme (à peine)

cresc. sempre

ff

f non troppo

reprenez le
Mouvt initial

à l'aise encore très soutenu

cédez un peu

mf p

m.g.

p

cédez un peu

rall.

pp sempre rall.

A tempo con moto

m.d.

m.g. mf

f 8

cresc.

Pressez

mf

m.d. très animé

m.g.

ff

8

Paris.I.F.M.R.P. 1951
Imprimé en France