

Σ ΑΓΑΠΟ

Аранж. А.Зайцева

♩ = 70
pp

Soprano Alto

1. Са- Га по, саГа-по Гья ты сэ о рэ- а, са-Га-

Bass

6

S A B

-по Гья ты сэ о рэ- а, саГа-по Гья ты сэ- си. 2. А- Га- по, аГа-по

12

S A B

по ки оло то ко- змо, а-Га- по ки оло то ко- змо, Гьяты
аГа-по ки оло то ко- змо, аГа-по ки оло то ко- змо, Гьяты

17

S A B

3. То па- ра то па-ра Ты-ро кли-
4. А- ни- ксэ, а-ни-ксэ то э- на
зис ки эси ма- зи. 3. (S/A) То па- ра, то пара, то пара Ты-ро кли-

22

S A B

(3)-змэ- но, то па- ра Ты-ро кли- змэ- но то па-
(4) фи- лло, а-ни- ксэ то э- на фи- лло, тын и-
то па- ра- Ты ро клизмэ- но то па-
(5) рэ- а, са-Га по Гья ты сэ о рэ- а, са-Га-

26

S A B

(3)-ра- Ты-ро кли- сто.
(4)-ко- на су на до.
Для 3 и 4 куплетов *ff*
(5)-си, са-Га- по Гья ты сэ- си!
(5) -по Гья ты сэ- -си,

4 куплет - *f*;

5 куплет - *pp* ————— *ff*.

Подголоски в среднем голосе

(аналогично II купл. - "АГапо"...): III купл. - "То пара...";
IV купл. - "Аниксэ...";
V купл. - "Сагапо...".