

ADOLFO V. LUNA

A mi discipula Srta. Julia Pueigdengola

SIETE DE ABRIL

Z A M B A

(del folklore Santiagueño)



PARA GUITARRA



4ª. EDICION



Nº. 14

Queda hecho el depósito
que marca la Ley 11.723

Antigua Casa Nuñez
SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**
S.P.L. - CAPITAL \$ 800.000
SARMIENTO 1573
T. E. 46 - 7164 y 4341 - Bs. Aires

Industria Argentina

A mi discípula Srta. Julia Pueigdemola.

SIETE DE ABRIL

ZAMBA

(DEL FOLKLORE SANTIAGUENO)

por ADOLFO V. LUNA

6ª en Re Allegro molto

Sten... tan... do

Danza

a tempo enérgico

C5° C8°7 C7°7 C8°1

C 10^a...
 C 10^a
 C 7^a C 8^a C 7^a C 8^a C 7^a C 8^a C 3^a
 C 3^a
 C 10^a
 D.C. todo.

The musical score consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. Chordal structures are indicated by letters and superscripts (e.g., C 10^a, C 7^a, C 8^a, C 3^a). Fingerings are shown with numbers 1-4, and breath marks are present throughout. The piece concludes with the instruction "D.C. todo."

NOTA: El tema de esta zamba ha sido tomado por el maestro Manuel Gómez Carrillo.

Obras de ADOLFO V. LUNA

EL SOMBRERITO	Danza
CANTAR	(A. Segovia)
ME MATA UN RIGOR	Vidalita
SONATINA PAMPEANA	
FUGA A DOS VOCES	(Tema Nacional)
SONATINA NORTEÑA	
ESTILO N° 1	
TRANCO A TRANCO	Bailecito
LA JUANITA	Zamba
VOY DESHOJANDO UN PENAR	Zamba con letra
PRELUDIOS Y FUGAS	(Tema Nacional)
PAMPA Y ANDES	Danza
RECUERDOS PAMPEANOS	Vidalita
VENID PASTORCILLO	Villancico
TRES DANZAS ARGENTINAS	(Estudios)
SCHERZO N° 1	Tema Criollo
VALS Op. 69 N° 2 (Chopin)	
PROCESION de los "Allis"	
DOS ESTUDIOS N° 4 y 5	
NO LLORIS CORAZON	Tonada
DANZA COLONIAL	Cielito N° 2
IMA SUMAC (mujer hermosa)	Vidala
Canciones y Danzas Folklóricas (Gómez Carrillo)	
Album N° 1 y N° 2	
TRIPTICO CRIOLLO	
1 - El Recuerdo ...	Estilo
2 - Te Quieres Casar	Zamba
3 - Amoroso	Bailecito