

Manolito Chiquito

Arm.: Julio Domínguez

Manolito Chiquito

Zarda de Capilla (tradicional de Extremadura)

Arm.: Julio Domínguez

Allegretto
mp

Soprano
Ma - no - li - to chi - qui - to — rey de los cie - los — rey de los cie - los —

Alto
Ma - no - li - to chi - qui - to — rey de los cie - los — rey de los cie - los —

Tenor
Ma - no - li - to chi - qui - to — rey de los cie - los — rey de los cie - los —

Bajo
Ma - no - li - to chi - qui - to — rey de los cie - los — rey de los cie - los —

8 *mf* *mp*

que ha na - ci - do pe - que - ñi - to — sin am - pa - ro y — sin con - sue - lo —

que ha na - ci - do pe - que - ñi - to — sin am - pa - ro y con - sue - lo —

que ha na - ci - do pe - que - ñi - to — sin am - pa - ro y con - sue - lo —

que ha na - ci - do pe - que - ñi - to — sin am - pa - ro y con - sue - lo con - sue - lo

16 *mf* *mp*

que ha na-ci - do pe-que - ñi - to _____ sin am - pa-ro y _____ sin con - sue-lo _____

mf *mp*

que ha na-ci - do pe-que - ñi - to _____ sin am - pa-ro y con - sue-lo _____

mf *mp*

que ha na-ci - do pe-que - ñi - to _____ sin am - pa-ro y con - sue-lo _____

mf *mp*

que ha na-ci - do pe-que - ñi - to _____ sin am - pa-ro y con - sue-lo _____

24 *p*

Yo quie - ro ir a Be - lén _____ a ver al ni - ño Ma -
 Los An - ge - les por los ai - res _____ pu - bli - can a - ques - tas
 En el por - tal de Be - lén _____ hay es - tre - llas sol y

p

Yo Yo quie - ro Yo quie - ro _____ a ver al ni - ño Ma -
 Los An - ge - les Los An - ge - les pu - bli - can a - ques - tas
 En el por - tal En el por - tal hay es - tre - llas sol y

p

Yo Yo quie - ro Yo quie - ro _____ a ver al ni - ño Ma -
 Los An - ge - les Los An - ge - les pu - bli - can a - ques - tas
 En el por - tal En el por - tal hay es - tre - llas sol y

p

Yo Yo quie - ro Yo quie - ro _____ a ver al ni - ño Ma -
 Los An - ge - les Los An - ge - les pu - bli - can a - ques - tas
 En el por - tal En el por - tal hay es - tre - llas sol y

30 *mf*

nuel _____ que di - cen que es más bo - ni - to _____ que Jua -
 le - tras _____ Glo - ria a Dios en las al - tu - ras _____ y Paz
 lu - na _____ la Vir - gen y San Jo - sé _____ y el ni -

mf

nuel _____ que di - cen que es más bo - ni - to _____
 le - tras _____ Glo - ria a Dios en las al - tu - ras _____
 lu - na _____ la Vir - gen y San Jo - sé _____

mf

nuel _____ que di - cen que es más bo - ni - to _____
 le - tras _____ Glo - ria a Dios en las al - tu - ras _____
 lu - na _____ la Vir - gen y San Jo - sé _____

mf

nuel _____ que di - cen que es más bo - ni - to _____
 le - tras _____ Glo - ria a Dios en las al - tu - ras _____
 lu - na _____ la Vir - gen y San Jo - sé _____

4
36

ni - to el de I - sa - bel que di - cen que es más bo -
al no - ble en la Tie - rra Glo - ria a Dios en las al -
ño que es - tá en la cu - na la Vir - gen y San Jo -
que Juan el de I - sa - bel que di - cen que es más bo -
y Paz en la Tie - rra Glo - ria a Dios en las al -
y el ni - ño en la cu - na la Vir - gen y San Jo -
que Juan el de I - sa - bel que di - cen que es más bo -
y Paz en la Tie - rra Glo - ria a Dios en las al -
y el ni - ño en la cu - na la Tie - rra la Tie - rra Glo - ria a Dios en las al -
y el ni - ño en la cu - na la cu - na la Vir - gen y San Jo -

42

ni - to que Jua - ni - to el de I - sa - bel Ma - no -
tu - ras y Paz al no - ble en la Tie - rra Ma - no -
sé y el ni - ño que es - tá en la cu - na Ma - no -
ni - to que Juan el de I - sa - bel Ma - no -
tu - ras y Paz en la Tie - rra Ma - no -
sé y el ni - ño en la cu - na Ma - no -
ni - to que Juan el de I - sa - bel Ma - no -
tu - ras y Paz en la Tie - rra Ma - no -
sé y el ni - ño en la cu - na Ma - no -

48

li - to chi - qui - to - rey de los cie - los oh -
li - to chi - qui - to - rey de los cie - los oh -
li - to chi - qui - to - rey de los cie - los oh -
li - to chi - qui - to - rey de los cie - los oh -

Ponteareas, 14/12/01
Para el coro "Camerata ad Libitum"
en su visita a Badajoz.