

# Missing You

류재현 작사  
류재현 작곡  
FT아일랜드(F.T Island) 노래

F.T.아일랜드의 'Jump Up (EP)' (2009.02) 수록곡

♩ = 140

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>m

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a whole rest in each of the three measures. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three flats and a common time signature. It features a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The bottom staff is a single bass clef line with a whole note in the first measure and quarter notes in the second and third measures.

4

A<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>7

G<sup>b</sup>

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a whole rest in each of the three measures. The middle staff is a grand staff with piano accompaniment. The bottom staff is a single bass clef line with quarter notes in the first and third measures and quarter rests in the second measure.

7

B

Fm7(b5)

B<sup>b</sup>7

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a whole rest in the first three measures and a half note in the fourth measure. The middle staff is a grand staff with piano accompaniment. The bottom staff is a single bass clef line with quarter notes in the first and third measures and quarter rests in the second measure. The Korean text '절대' is written at the end of the system.

절대

11  $E\flat m$   $A\flat m7$   $/G\flat$   $D\flat7/F$   $G\flat$   $/F$

그 련 리 - 가 없 - 다 고 - 년 그 련 리 - 가 없 - 다 고 -  
 변 할 리 - 가 없 - 다 고 - 년 그 련 리 - 가 없 - 다 고 - 날

15  $E\flat7/D\flat$   $A\flat m7/B$   $B\flat7sus4$   $B\flat7$

이 별 이 - 란 없 - 다 고 - 난 믿 었 었 - 는 데 - 어 디  
 사 랑 한 - 단 그 - 말 을 - 다 믿 었 었 - 는 데 - 그 래

19  $E\flat m$   $A\flat m7$   $/G\flat$   $D\flat7/F$   $G\flat$   $/F$

부 터 시 - 작 인 - 건 지 - 할 수 - 없 는 - 퍼 즐 - 처 럼 - 내  
 시 작 이 - 있 었 - 다 면 - 끝 이 정 해 진 - 영 화 - 처 럼 - 사

23  $E\flat7/D\flat$   $A\flat m7/B$   $F7$   $B\flat7$

그 리 움 - 의 시 - 작 은 - 다 너 었 다 - 는 걸 - I'm miss - ing - you  
 랑 과 이 - 별 의 순 - 서 도 - 다 정 해 진 - 거 니 -

27  $E\flat m$   $A\flat m7$   $D\flat7$   $G\flat$

miss - ing - you - 죽도록그 - 리운 - 사 - 람 - 너무

31 B  $Fm7(\flat5)$   $B\flat7$

보 고 싶 - 고 그 - 리 위 - 도 할 수 없 - 는 말 - I'm miss - ing - you

35  $E\flat m$   $A\flat m7$   $D\flat7$   $G\flat$

miss - ing - you - 그토록사 - 랑한 - 사 람 - 다시

39 B  $Fm7(\flat5)$   $B\flat7$  1

나 에 게 - 로 돌 아 와 주 - 겠 니 - I'm miss - ing you

43  $E\flat m$   $A\flat m7$   $G\flat$   $D\flat7/F$   $G\flat$   $/F$

47  $B$   $Fm7(\flat5)$   $B\flat7$   $B\flat7$

절대 내사-랑-아

52  $E\flat m$   $A\flat m7$   $D\flat7$   $G\flat$

- 사-랑-아 - 나 없인 못 산 - 다 했 - 잤 - 아 - 슬 - 픔 - 을

56  $B$   $Fm7(\flat5)$   $B\flat7$

- 내 아 - 픔 - 을 - 네 가 더 아 - 파 했 - 잤 아 -

60  $E\flat m$   $A\flat m7$   $D\flat 7$   $G\flat$

64 B  $F m7(b5)$   $B\flat 7$

내 평 - 생 - 을

68  $E\flat m$   $A\flat m7$   $D\flat 7$   $G\flat$

- 일 - 생 - 을 - 너 만 을 사 - 랑 했 - 는 - 데 - 어 - 똥 - 게

72 B  $F m7(b5)$   $B\flat 7$

- 나 어 - 똥 - 게 - 너 를 잊 을 - 수 있 - 겠 - 니 - 널 사 - 랑 - 해

76  $E^b m$   $A^b m7$   $D^b7$   $G^b$

- 사 - 랑 해 - oh I - love - you - I'm miss - ing you - 다시

80 B  $Fm7(b5)$   $B^b7$

나 에 게 - 로 돌 아 와 주 - 겠 니 - I'm miss - ing you

84  $E^b m$   $A^b m7$   $D^b7$   $G^b$

---

88 B  $Fm7(b5)$   $B^b7$   $E^b m$

