

Pas le temps de vivre

♩ = 120

Mylène Farmer / Mylène Farmer

Il est des heures où les am-bres se di-ssi pent la

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features a treble clef with a sustained chord of G4, B4, D5, and F#5, and a bass clef with a single bass note of G2.

dou-leur se fi-ge il est des heures où quand

The second system continues the melody with quarter notes: C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The piano accompaniment features a treble clef with a sustained chord of G3, B3, D4, and F#4, and a bass clef with a single bass note of G2.

l'è-tre s'in-vin-ci-ble la lè-pre s'in-cli-ne mais

The third system concludes the piece with quarter notes: C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The piano accompaniment features a treble clef with a sustained chord of G2, B2, D3, and F#3, and a bass clef with a single bass note of G2. The system ends with a double bar line and a key signature change to one flat (Bb).

9

si j'a - vais pu voir qu'un jour je se - rai qui tu han - tes

13

qu'il me fau - drait là ton souffle Pour vain - cre l'in - cer - ti

16

-tu - de é - cou - er ma sa - li - tu - de

20

il est des heures où les na - tes se dé - ta - chent les

23

lar -mes s'e ffa -cent il est des heures où quand

26

la lune est si pâ -le l'être se mo -na -ca -le mais Je erre comme u

29

-ne lu -mière que le vent a é -tein -te Mes nuits n'ont plus

33

de pau -pières pour sou -la -ger une à u -ne

36

mes peurs de n'être plus qu'une -ne

39

Je n'ai pas le temps de vi -vre quand s'en -fuit mon é -qui -li

42

-bre Je n'ai pas le temps de vi -vre Ai -me moi entre

46

en moi dis moi les mots qui ren -dent i -vre dis

49

moi que la nuit se dé - guise tu le vois je suis

51

comme la mer qui se re - tire de n'a - voir pas su trou - ver tes pas

55