

VOCI MISTE CLASSICHE



REQUIEM BREVE: SANCTUS - AGNUS DEI

Saverio Mercadante (1795 - 1870)

(Trascrizione di Massimo Scapin)



Allegro *f*

S. DO San - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us
 C. DO San - ctus, san - ctus, MA MI Do - mi - nus De - us
 T. DO San - ctus, san - ctus, DI Do - mi - nus De - us
 B. DO San - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us

5

Sa - - - - - ba - - - - - oth. Ple - - ni
 MA MA MA SI
 Sa - - - - - ba - - - - - oth. Ple - - ni
 MA MA MA SI
 Sa - - - - - ba - - - - - oth. Ple - - ni
 MA MA MA SI

9

sunt LO SI
 cae - li et ter - - - ra glo - - ria
 sunt LO SI
 cae - li et ter - - - ra glo - - ria
 sunt LO SI
 cae - li et ter - - - ra glo - - ria

La precedente parte del *Requiem Breve* di Saverio Mercadante è stata pubblicata sul n. 116 de «La Cartellina» (luglio-agosto 1998), alle pp. 113-121.

13

tu - - - a, glo - - ria tu - - - a. Ho - - - -

tu - - - a, glo - - ria tu - - - a. Ho - - - -

tu - - - a, glo - - ria tu - - - a. Ho - - - -

tu - - - a, glo - - ria tu - - - a. Ho - - - -

17

- san - - na in ex - - - cel - - sis, in ex - - -

- san - - na in ex - - - cel - - sis, in ex - - -

- san - - na in ex - - - cel - - sis, in ex - - -

- san - - na in ex - - - cel - - sis, in ex - - -

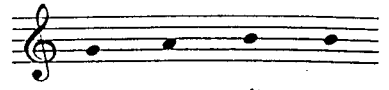
21

- cel - - - - - sis.

- cel - - - - - sis.

- cel - - - - - sis.

- cel - - - - - sis.



Be - ne - di - ctus

24 Allegro

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - -

29

- - - mi - - - ni, qui ve - - - -

33

- - - - - nit in no - mi - ne Do - - - -

37

LO

f

- mi - - - - ni. Ho - - - - san - - na

- mi - - - - ni. Ho - - - - san - - na

- mi - - - - ni. Ho - - - - san - - na

f

f

f

- mi - - - - ni. Ho - - - - san - - na

TA

TA

TA

TA

41

in ex - - - - cel - - - - sis, in ex - - - -

in ex - - - - cel - - - - sis, in ex - - - -

in ex - - - - cel - - - - sis, in ex - - - -

TA

LO

in ex - - - - cel - - - - sis, in ex - - - -

44

- cel - - - - sis.

- cel - - - - sis.

- cel - - - - sis.

- cel - - - - sis.

- cel - - - - sis.



A - gnus De - - - i

Allegro

S. *f* *si* *si*
 LA qui tol - - - - lis pec - - ca - - - ta
 C. *f* *RI*
 LA qui tol - - - - lis pec - - ca - - - ta
 T. *f* *RI*
 LA qui tol - - - - lis pec - - ca - - - ta
 B. *f* *RI*
 LA qui tol - - - - lis pec - - ca - - - ta

qui tol - - - - lis pec - - - ca - - - ta

5

si
 mun - - - - di,
 mun - - - - di,
 mun - - - - di,
p
 mun - - - - di,

mun - - - - di, do - - - - na

9

p *DI*
 do - - - - na e - - - - is,
p
 do - - - - na
 e - - - - is,
 do - - - - na

e - - - - is, do - - - - na

13

do - - - - - na e - - - - - is

p
do - - - - - na e - - - - - is

e - - - - - is re - - - - - quem,

17

re - - - - - quem;

re - - - - - quem;

re - - - - - quem;

re - - - - - quem;

A - gnusDe - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em. A - gnusDe - i,

A - gnusDe - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em. A - gnusDe - i,

20

Allegro

f *SI* qui tol - lis pec - ca - ta

f *RI* qui tol - lis pec - ca - ta

f *SI* qui tol - lis pec - ca - ta

f *RI* qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - - - - - lis pec - - - - - ca - - - - - ta

24

p

mun - di, do - na e -

29

DI

- na e - is re - quem,
do - na e - is

34

DI

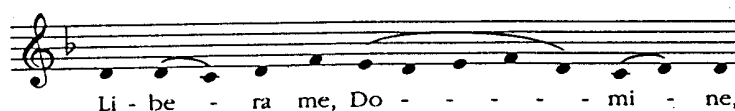
re - quem sem - pi - ter - nam.



REQUIEM BREVE: LIBERA ME, DOMINE

Saverio Mercadante (1795 - 1870)

(Trascrizione di Massimo Scapin)



Adagio

f

S. LA de mor - te, mor - te ae - ter - - - -

C. LA de mor - te ae -

T. LA

B. LA

SI SI

5

- na ae - ter - - - - na,

- ter - - - - na, ae - ter - - - - na,

de mor - - - te ae - ter - - - - na,

de mor - - - te ae - ter - - - - na,

SI

Per un imperdonabile disguido, abbiamo tralasciato di pubblicare il *Libera me, Domine*, del *Requiem Breve* di Saverio Mercadante, la cui precedente parte è apparsa nel n. 121 de *La Cartellina* (maggio-giugno 1999) alle pp. 121-123. Ci scusiamo per l'inconveniente.

9

più mosso

in di - e, in - di - e il - - la tre - men - da, tre -

più mosso

in di - e, in di - e il - - la tre - men - da, tre -

più mosso

in di - e, in di - e il - - la tre - men - da, tre -

13

Allegro

- men - - - - - da,

- men - - - - - da,

- men - - - - - da, quan - - - - - do,

17

quan - - - - do, quan - - - - do cae - - - - li mo - -

DI DI DI

quan - - - - do, quan - - - - do cae - - - - li mo - -

TA

quan - TA - - - do, quan - - - - do cae - - - - li mo - -

quan - - - - do cae - - - - li mo - -

21

- ven - - di sunt, mo - - - ven - - di sunt et

- ven - - di sunt, mo - - - ven - - di sunt et

- ven - - di sunt, mo - - - ven - - di sunt et

- ven - - di sunt, mo - - - ven - - di sunt et

25

1 SI

2

ter - - - - ra.

ter - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.

ter - - - - ra.

ter - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.

ter - - - - ra.

ter - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.

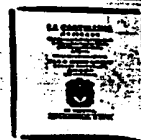
ter - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.

ter - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra.

ERRATA - CORRIGE

Nel pubblicare il titolo del *Trittico popolare* (Tre ninne nanne vicentine), elaborate per coro misto da Dino Stella, nel n. 148 de «La Cartellina» (maggio-giugno 2003), abbiamo involontariamente tralasciato di riportare i nomi dei curatori della raccolta da cui le melodie sono state tratte, ovvero Modesto Brian e Domenico Zaniboni.

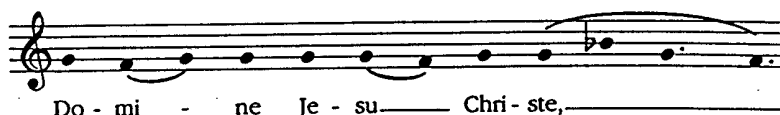
Nel rendere qui giustizia ai validissimi ricercatori, ci scusiamo con Dino Stella e con i lettori tutti.



REQUIEM BREVE: OFFERTORIO

Saverio Mercadante (1795 - 1870)

(Trascrizione di Massimo Scàpin)



Allegro

ff

S. LA Rex glo - - ri - ae, li - be - ra

C. SI SI glo - - ri - ae,

T. LA Rex glo - - ri - ae, li - be - ra

B. LA Rex glo - - ri - ae,

Rex glo - - ri - ae,

5

a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - - -

SI SI

o - mni - um fi - de - li - um

a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - - -

o - mni - um fi - de - li - um

La precedente parte del *Requiem Breve* di Saverio Mercadante è stata pubblicata sul n. 112 de «La Cartellina» (novembre-dicembre 1997), alle pp. 115-132.

9

-cto - rum de poe - nis in - fer - - ni, et de pro -
 poe - nis in - fer - - ni, et de pro -
 poe - nis in - fer - - ni, et de pro -

13

- fun - - do la - - - - - cu: li - - - - - be - ra
 - fun - - do la - - - - - cu: li - - - - - be - ra
 - fun - - do la - - - - - cu: li - - - - - be - ra

17

de o - re le - o - - - nis, ne ab - - - sor - be - at
 de o - re le - o - - - nis, ne ab - - - sor - be - at
 de o - re le - o - - - nis, ne ab - - - sor - be - at

21

tar - - - ta - - - rus,
SI SI SI
tar - - - ta - - - rus,
tar - - - ta - - - rus, ne

e - - - as

25

ca - - dant in ob - - - scu - - - rum:
sed sed sed

sed

29

si - gni - fer san - ctus Mi - - - cha - el
si - gni - fer san - ctus Mi - - - cha - el
re - - - pre -

si - gni - fer san - ctus Mi - - - cha - el

33

- sen - - - - - tet - - - - - LO e - - - - - as

in
in

in

37

lu - - - - - cem, lu - - - - - cem san - - - - - ctam

lu - - - - - cem, lu - - - - - cem san - - - - - ctam

quam

lu - - - - - cem, lu - - - - - cem san - - - - - ctam

41

quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - - - si - sti

quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - - - si - sti et

o - lim A - bra - hae pro - - mi - - - si - sti

et

47

et se - mi - ni e - - - - ius, et
 se - mi - ni, se - mi - ni c - - - - ius, et
 et se - mi - ni e - - - - ius, et
 se - mi - ni e - - - - ius, et

49

se - mi - ni e - - - - ius.
 se - mi - ni e - - - - ius.
 se - mi - ni e - - - - ius.
 se - mi - ni e - - - - ius.

53

Meno

Ho - - - sti - as et pre - ces
 Ho - - - sti - as et pre - ces
 Ho - - - sti - as et pre - ces
 Ho - - - sti - as et pre - ces

57

DI
ti - - - - bi Do - - - mi - ne

TA
ti - - - - bi Do - - - mi - ne

ti - - - - bi Do - - - mi - ne

ti - - - - bi Do - - - mi - ne

ti - - - - bi Do - - - mi - ne

61

lau - - dis of - - - fe - - ri - - - - -

lau - - dis of - - - fe - - ri - - - - -

lau - - dis of - - - fe - - ri - - - - -

lau - - dis of - - - fe - - ri - - - - -

RI

lau - - dis of - - - fe - - ri - - - - -

65

- mus: pro a - ni - ma - bus

SI
- mus: pro a - ni - ma - bus

- mus: pro a - ni - ma - bus

- mus: pro a - ni - ma - bus

- mus: Tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

69

151

il - - - lis, ho - die me - mo - riam

il - - - lis, ho - die me - mo - riam

il - - - lis, ho - die me - mo - riam

il - - - lis, qua - rum ho - die me - mo - ri - am

73

fa - ci - mus: fac e - as, DI

fa - ci - mus: fac e - - - as, Do - - - mi -

fa - ci - mus: Do - - - mi -

fa - ci - mus:

77

Do - mi - ne, de mor - te tran - - - - -

- ne, de mor - - - - - te tran - - si - - - - -

- ne, de mor - te tran - - - - -

de mor - te tran - - - - -

81

DI

- si - - re ad vi - - - - - tam. Quam

- re ad vi - - - - - tam. Quam

- si - - re ad vi - - - - - tam. Quam
MA

- si - - re ad vi - - - - - tam. Quam

85

TA TA TA

o - - - lim A - - - bra - hae pro - - - mi -

o - - - lim A - - - bra - hae pro - - - mi -

o - - - lim A - - - bra - hae pro - - - mi -
MA

o - - - lim A - - - bra - hae pro - - - mi -

89

- si - - - sti et se - - - - - mi - - - ni

- si - - - sti et se - - - - - mi - - - ni

- si - - - sti et se - - - - - mi - - - ni

- si - - - sti et se - - - - - mi - - - ni

93

SI FI SI

e - - - - - ius.


e - - - - - ius.

e - - - - - ius.

e - - - - - ius.

e - - - - - ius.


novità!

 I QUADERNI DELLA CARTELLINA

MUSICA DIVINA

Messe polifoniche
dei secoli XVI, XVII e XVIII

a cura di
Giovanni Acciai, Marco Berrini e Marco Boschini



EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO